

*ایران با کسب دو مدال طلا، یک نقره و یک برنز، به رتبه چهارم جهان دست یافت
*در این رقابت‌ها که در آنکارا برگزار شد، علی اصغر آقاجانی و رضا جاویدی دشت بیاض مدال طلا گرفتند

صفحه ۱۴

سه شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۰ - ۱۷ شعبان ۱۴۳۲- ۱۹ جولای ۲۰۱۱ - شماره ۲۵۰۸۱ - ۲۰ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

استفاده قذافی از سلاح شیمیایی علیه انقلابیون

برگزاری مراسم ثبت جهانی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی با حضور رئیس‌جمهوری

*ابلاغیه رسمی سند ثبت جهانی بقعه باستانی شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی تقدیم رئیس‌جمهوری شد
*رئیس‌جمهوری: امروز در کنار مقبره کسانی قرار داریم که روند حرکت تاریخ را به نفع عدالت، تو حید و حاکمیت ارزش‌های الهی تغییر دادند

*طرح توسعه نیروگاه سیکل ترکیبی سبلان با حضور رئیس‌جمهوری به بهر هبرداری رسید

اردبیل - خبرنگار اطلاعات: رئیس‌جمهوری صبح دیروز ضمن حضور در مراسم بهربرداری از طرح توسعه نیروگاه سیکل ترکیبی سبلان، در آیین ثبت جهانی بقعه باستانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی نیز شرکت کرد.

فاز دوم نیروگاه سیکل ترکیبی سبلان که دیروز به بهربرداری رسید، شامل دو واحد گازی است. فاز نخست این نیروگاه در سال ۸۹ افتتاح شده بود.

ظرفیت این نیروگاه ۳۳۰ مگاوات بود که با بهربرداری از فاز دوم به ظرفیت ۳۳۴ مگاوات در مجموع ظرفیت این نیروگاه به ۹۵۴ مگاوات افزایش می‌یابد.

میزان سرمایه‌گذاری در توسعه این طرح ۱۸۴۰ میلیارد ریال است.

بقیه درصفحه ۲

*نیروهای قذافی در شهر البریقه از گاز خردل استفاده کردند
*فرمانده ارتش وابسته به انقلابیون اعلام کرد گردان‌های وابسته به قذافی از گاز خردل استفاده می‌کنند تا مانع سقوط البریقه به دست انقلابیون شوند
*درگیری در البریقه به خیابان‌ها کشیده شد
*انقلابیون لیبی در تلاشند با تصرف شهر البریقه، خود را به نزدیکی طرابلس برسانند

*وزیر خارجه روسیه اعلام کرد مسکو شورای ملی انتقالی لیبی را به عنوان نماینده این کشور به رسمیت نمی‌شناسد

صفحه ۱۶

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: مسأله هسته‌ای ایران قابل حل است

تقسیم تهران به ۲۰۰ بلوک برای تعیین اجاره‌بها

*وزیر راه و شهرسازی: با مالکانی که اجاره واحد مسکونی خود را امسال بیش از ۹ درصد افزایش دهند، برخورد تعزیراتی می‌شود
*در اجرای طرح بلوک بندی تهران، علاوه بر قیمت پایه اجاره مسکن بهای زمین هم مشخص می‌شود

با مالکانی که اجاره واحد مسکونی خود را امسال بیش از ۹ درصد افزایش دهند، برخورد تعزیراتی می‌شود.
علی نیکزاد وزیر راه و شهرسازی در گفت‌وگو با ایرنا، از اقدام سازمان تعزیرات حکومتی برای جلوگیری از افزایش قیمت رهن و اجاره مسکن قدرانی کرد.

وی با تأکید بر اینکه سال

آینده تهران به ۱۶۰ تا ۲۰۰ بلوک برای تعیین اجاره بهای مسکن تقسیم‌بندی می‌شود، خاطر نشان کرد: قیمت پایه اجاره مسکن مشخص خواهد شد.

وزیر راه و شهرسازی یادآور شد: احتمال دارد که در این طرح قیمت زمین هم مشخص شود.

نیکزاد با بیان اینکه در کنار این اقدامات بیش از چند ده هزار واحد مسکن مهر در حال آماده سازی است، افزود: این واحدهای مسکونی در اطراف

تهران همچون، پرنده پردیس و هشتگرد تابستان امسال واگذار می‌شوند.



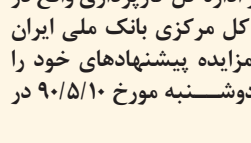
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



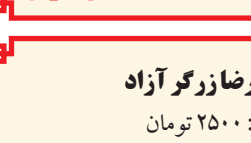
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



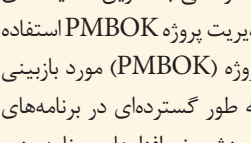
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



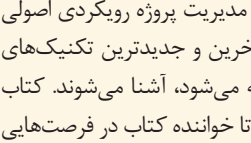
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



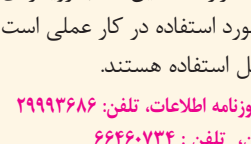
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



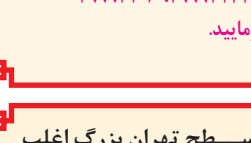
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



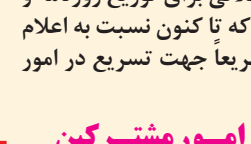
ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز



ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

ویژه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

محک

خوش بودگی محک تجربه آید به میان...
ابوالقاسم - قاسم زاده

ارتباط اینترنتی برای صفرها

رئیس کل بانک مرکزی آقای بهمنی هنگامی که خبر برداشتن صفرها از پول ملی علنی شد گفت: «در صورت جدی شدن اجرای این طرح، برای حذف ۴ صفر از پول ملی فراترندوم برگزار می‌کنیم، چند هفته بعد در ۲۲ تیر ماه جاری این گفته را تصحیح کرد و اطلاع داد، فراترندوم پولی منتفی است اما از مردم نظرخواهی می‌کنیم. برای این کار از روز شنبه بانک مرکزی وب‌سایت مخصوصی را به جریان انداخته است تا از این طریق نظرخواهی کند، اگرچه چنین اقدامی بی‌سابقه است اما بسیاری از کارشناسان اقتصادی کشور از این اقدام که مردم را در تصمیم‌سازی اقتصادی وارد و نظرخواهی عمومی می‌گردد، اراد افادن سایت نظرخواهی برای تغییر واحد پول ملی را مثبت ارزیابی کرده‌اند. اغلب کارشناسان اقتصادی با اصل طرح برداشتن صفرها برای اصلاح پول ملی موافقت ندارند و تجربه برداشتن صفرها را حرکتی نمایشی ارزیابی می‌کنند. به‌خصوص در شرایطی که مشکلات متعدد اقتصادی سر پرآورده است و هنوز برای سه مشکل بنیادین و اصلی، تورم، رشد انفصاریکسخته نقدینگی، نبود کنترل بپهت نرخ‌ها و همراه آن مشکل بیکاری برنامه و مدیریت روشن و آینده‌نگری دیده نمی‌شود، صاحب‌نظران امکان اینکه بعد از مدتی گونه اجرای همین طرح، بازار اقتصادی کشور را آشفته سازد، اعلام کرده‌اند و خطر این‌ها را می‌کنند.

رئیس اتاق ایران آقای دکتر نهاوندیان گفته است در شرایطی که ما اصلاح ساختاری اقتصاد کشور را در دستور کار قرار داده‌ایم مسایل دیگری از فوریت برخوردار هستند. آقای نهاوندیان در پاسخ به پرسش خبرنگاری که آیا حذف صفر پول ملی منجر به تقویت پول ملی خواهد شد و یا نه؟ گفت: «ما در پرداختن به مسایل اقتصادی باید یک اولویت‌گذاری کنیم و بین ساماندهی و مسایل شکلی تفکیک قابل شویم. درباره مسایل پولی کشور اصلی‌ترین مسأله در حفظ قدرت خرید پول ملی، مقابله با شرایط تورمی است و در صورتی که در مقابله با تورم وریشه‌های آن را در اقتصاد خوشکانندیم، آن موقع می‌توانیم به مسایل شکلی از قبیل تعداد صفرها از پول ملی پردازیم. در آن شرایط پسندیده خواهد بود که ما صفرها را حذف کنیم یک اثر روانی هم ممکن است داشته باشد.»

در ستون محک تاکنون دو نوشته درباره بحث صفرها را مطالعه کرده‌اید. تجربه حذف صفر از پول ملی از نظر اقتصاددانان قانقد ارزش اقتصادی نیست اصلاح اقتصادی است. این اقدام از نگاه نظریه‌پردازان اقتصادی نوع مثبت است و نه منفی، حرکتی شکلی و نمایشی است که در کنار دو اصل دیگر، اول برنامه‌ریزی دقیق و شفاف برای حل بحران اقتصادی و دو قدرت کنترل مدیریتی در اقتصاد کلان و جاری در کشور، برای اجرا آن‌هم برای مدت معینی از زمان خواهد بود. این حرکت از نظر دانشمندان اقتصادی دارای «ریسک» است و اگر با محاسبه در کنار برنامه‌ریزی اقتصادی و مدیریت قوی کنترل بی‌جران اقتصادی انجام نگیرد، خود موجب مشکلات افزود و افزوتر خواهد گردید. تجربه حذف صفرها از پول ملی در چند کشور دیگر در سالهای گذشته صورت گرفته است، از جمله در ترکیه ۳ بار، در ایتالیا و یونان و سه کشور دیگر، در همه این کشورها اول دولت‌های وقت پذیرفته‌اند که در بحران شدید اقتصادی سر می‌زنند و ابعاد این بحران از رشد تورم و بیکاری و از حجم نقدینگی در جریان تا سقوط ارزش پول ملی و کاهش قدرت خرید مردم و بههم‌ریختگی روانی جامعه در اقتصاد و معیشت عمومی را در مردم همراه آمارهای رسمی و دقیق و روشن در میان گذاشته‌اند. حرکت شکلی برداشتن صفرها در چنین شرایطی را سر ناچاروی قابل توجه و برای آن ضریب ارزش فوق‌العاده در تحول و با اصلاح اقتصادی قایل نشده‌اند.

معمولاً حذف صفرها از پول ملی را با دو محور محاسبه می‌کنند. اول ضریب تورم و دوم حجم و شیوع پول در گردش (نقدینگی). تجربه حذف صفرها در دیگر کشورها نشان می‌دهد که اگر این اقدام با برنامه‌ریزی دقیق انجام پذیرد و قبل از انجام آن دولت برنامه مشخص و معین برای کنترل تورم داشته‌باشد. حذف صفرها حداقل به نفع دروانی، مردم برای مدت مدعی، مسیر را برای بهتر شدن شرایط و پولی کشور تسهیل می‌کند. رئیس کل بانک مرکزی می‌گوید اجرای کامل این طرح چند سال طول می‌کشد. در این چند سال مردم دچار گرفتاری جدیدی می‌شوند. این پسندیداری در نقد طرح حذف صفرها نبوده است، طبق بند (ب) ماده ۴ قانون پولی و بانکی کشور، یکی از اهداف بانک مرکزی تسهیل مبادلات بازرگانی است، ورنه‌سازی جریان مبادلات بازرگانی مستلزم بر خوررداری در یک نظام پرداخت جامع و کارآمد است که بخش عمده ابزارهای این نظام را در ایران اسکناس و سکهو تشکیل می‌دهد. تورم ابناشته در اقتصاد موجب کاهش قدرت خرید واحد پول کشور شده است، این واقعیت در کنار مشکلات‌های که برای اسکناس درشت و وجود داشته‌ست به گسترش قابل توجه حجم اسکناس در جریان شد، آنگاه این مسئله نسبت به آن بارشمره در واقعیت تلخ چیزی امروز در اقتصاد کشور سر پرآورده است که دولت هنوز حاضر به پذیرش و قبول آن نیست. در حالیکه بطور دائمی فضای عمومی جامعه را با شمارهای جدید اما غیرقابل اجراء و به دور از توان مالی اما هزینه‌ساز جدید افزایش می‌دهد. مردم شاهد هستند که در مجلس نمایندگان آنها سخنانی درباره شرایط اقتصادی، میزان ضریب تورم، بیکاری، رشد نقدینگی و نبود مدیریت کنترل نرخ‌ها می‌گویند و دولت با زاویه‌ای کاملاً متفاوت از ارزیابی مجلس و نمایندگان مردم، گل و بلبل می‌کشد و به مردم نشان می‌دهد. می‌پرسم واقعاً در این میانه مردم که صاحبان اصلی انقلاب و دولت هستند، چه گفته‌اند که دارند که چشم و گوش به این خبرها و داده‌ای متناقض داشته باشند؟

طرح هدفمندسازی یارانه، اصلی‌ترین و مهم‌ترین طرح تحول اقتصادی نامیده شده است. اگر مجلس و دولت به ارزیابی اجرائی آن نمی‌پردازند. پرسش مردم این است، آیا و اگر این طرح تاکنون در اجرا موفق بوده پس چه نیازی به حذف صفرهاست. مگر از اهداف اولیه اجرایی این طرح به‌هیچ‌سازنی نظام پولی، لاجرم تغییر و آرایش بازار عمومی نبود؟ پس چه شد؟ جا دارد که مجلس برای اجرای طرح حذف صفرها از پول ملی، ارزیابی کارشناسانه دارد و ارائه دهد و اگر اجرای این طرح به‌جای زمان و آشفته‌تر شدن اقتصاد و بازار عمومی در کشور خواهد شد. از همین الان دانه‌ها دزد و از اجرای آن ممانعت به عمل آورد.

شهادت یک عضو گروه پاکسازی میادین

مین در مهران

مهران –یکی از اعضای گروه پاکسازی میادین مین در شهرستان مرکزی مهران در استان ایلام درروز ۲۹ بهار برخورد با مین (بایمانده) از دوران جنگ تحمیلی) در این منطقه به شهادت رسید.
مأموریت طعمه میادین مین این منطقه می‌باشد.
این گروه هنگام آنکون هشت گروه ۳۰ نفره در پنج بخش عملیات پاکسازی شهرستان مهران از مود متعجره بایمانده از دوران دفاع مقدس در برعهده دارند.

شلیک خودکار سلاچ به متجاوزان مرزی

مشهد – معاون امنیتی و انتظامی وزیر کشور گفت: از این پس با تقویت کنترل مرزها و ضرورت ساماندهی ورود و خروج افراد به کشور، تردد غیرمجاز مرزی به‌طور منجر به هر متجاوزانی که می‌شود.
علی دهقانلی در جمع خبرنگاران در مشهد افزود: اقدامات جدی در راستای انسداد مرزها انجام شده است که از آن جمله می‌توان به نصب سیستم‌های دوربینی، سیستم‌های هوشمند و ساخت برجک، کانال و نصب سیم خاردار و سیستم‌های تصویری و غیره اشاره کرد.
وی گفت: مردم تعریف دارد و ورود و خروج به کشور باید قانونمند و هدفمندباشد و به همین اساس با تردد غیرمجاز از مرز به‌شدت برخورد می‌کنیم و این اقدام همراه با تلفات جانی خواهد بود.
وی بیان کرد: با نصب سیستم‌های هوشمند به محض شناسایی، گلوله شلیک می‌شود به این ترتیب ورود قاچاقچیان، اشرا و اتباع غیرمجاز به کشور کنترل می‌شود.

معاون وزیر کشور اظهار داشت: اعتبارات انسداد مرزها امسال معادل ۷۶ میلیارد تومان است که انسداد مرزهای شرقی با اولویت همراه است.
وی گفت: برهزهای شرقی اهمیت و اولویت بیشتری دارند چون تردد غیرمجاز و عمدتاً قاچاق مواد مخدر و ورود اشرا در این مرزها بیشتر است.
عبداللہ افروزی: در حال حاضر حدود ۲۰ تا ۲۵ درصد مرزهای شرقی کشور کاملاً بسته و کنترل شده است.

وی گفت: با سرعت به سمت کنترل صد درصدی مرزها حرکت می‌کنیم و تقویت مرزها به لحاظ تجهیزات و نیروی انسانی با برنامه‌ریزی خوبی در حال اجرا است.

بقیه از صفحه اول

سختان رئیس جمهوری
رئیس جمهوری تأکید کرد که امروز تمام دنیا تحت تأثیر ملت ایران، فرهنگ و نوع نگاه این مردم به مناسبات انسانی و جهانی است و ایران همه مناسبات دنیا را به نفع عدالت و توحید تغییر داده است.

دکتر محمود احمدی‌نژاد در مراسم جشن ثبت جهانی مجموعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی اظهار داشت: اگر ایرانی‌ها با شعار توحید و عدالت یک حکومت مستقل درقندمند تشکیل نمی‌دادند، امروز، اثری از توحید و عدالت در عالم نبود و این حرف گزافی نیست. وی در ادامه بیان این که نقش اردبیل نه فقط در تاریخ سیاسی ایران بلکه در تاریخ جهان کم‌نظیر و بلکه بی‌نظیر است، خاطر نشان کرد: امروز در جایی و در کنار مقبره کسانی حضور داریم که روند حرکت تاریخ را به نفع عدالت، توحید و حاکمیت ارزش‌های الهی تغییر دادند.

رئیس‌جمهوری گفت: امروز سلطه‌گران و خودخواهان بعد از ۴۰۰ سال حاضرند رژیم چنانکار که صهیونیستی را به رسمیت بشناسند، اما در برابر پرچمداران توحید و عدالت و حاکمیت ارزش‌های الهی

بقیه از صفحه اول

کدخدایی افزود: توسط هیأت وزیران ۱۳ اساننامه دریافت شد که ۸ مورد مغایر با قانون اساسی شناخته نشد و چهار مورد مغایر با قانون اساسی بوده و یک مورد هم در دست بررسی است. سخنگوی شورای نگهبان همچنین گفت: ۴۱ مورد نامه هم توسط دیوان عدالت به شورای نگهبان ارسال شده است که ۲۷ مورد خلاف موازین شرع و قانون اساسی تشخیص داده نشد، ۱۰ مورد مغایر با شرع داشته و ۴ مورد هم در حال بررسی است. کدخدایی به نظر شورای نگهبان درباره افزایش شمار نمایندگان مجلس به میزان ۳۱۰ نفر اشاره کرد و گفت: این مصوبه هیأت دولت است که پس از

بايستند و اين پايگزينگ عصبانيت آنان از حقيقت مکتب اسلام و تشيع است. احمدی‌نژاد در ادامه با اشاره به سير تحولات تشيع در ايران نقش شيخ صفی در اين تحولات گفت: شاخ اسماعيل نمايندگي از حقيقت دين و دفاع از رسالت را بر عهده گرفت، ستون‌هايی را مستحکم و راهی را آغاز کرد که پس از گذشت بيشتی از ۴۰۰ سال ، انقلاب عظيم اسلامي در ادامه و برای تکميل آن به وقوع پيوست.

احمدی‌نژاد در بخش ديگری رايی در آغاز کرد که پس از گذشت ۴۰۰ سال ، انقلاب عظيم اسلامي در ادامه و برای تکميل آن به وقوع پيوست.

وی رافزود: ايشان همه عالم را به نپايت از خداوند مديريت می‌کنند و امام عصر(عج) است و در حقيقت تفسير از انتظار است.

وی رافزود: ايشان همه عالم را به نپايت از خداوند مديريت می‌کنند و امام عصر(عج) است و در حقيقت تفسير از انتظار است.

احمدی‌نژاد گفت: باید جامعه شریک به نفعطه ابرسد که سعادت،کمال، حقیقت انسانی، عدل و عدالت را در ولایت امام عصر (عج) ببیند و انتخاب کند و بالاترین هدیه خدا به بشر، ولایت

لیگیان دایلمگی

برگزاری مراسم ثبت جهانی بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی با حضور رئیس‌جمهوری

انسان کامل‌نژاد.
این سند در آیین جشن ثبت جهانی بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی در محوطه این بقعه تقدیم شد.
احمدی‌نژادشد.
در این آیین همچنین رئیس‌جمهوری با اهدای لوح‌هایی، مسعود علویان صدر معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، محمد حسن طالیبان مسئول پرونده ثبت جهانی بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی و بهروز ندایی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اردبیل به عنوان ارباب زحمتکش در راه ثبت جهانی این بقعه تجلیل کرد.

کمیته میراث جهانی درسی و چهارمین نشست خود بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی و مجموعه آثار یپرومون آن را در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت کرد.

بقعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی در اجلاس میراث جهانی یونسکو طرح شد و به عنوان یازدهمین اثر میراث جهانی ایران به ثبت رسید.

رئیس‌جمهوری اسلامی ایران در حاشیه مراسم جشن ثبت جهانی بقعه شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی با حضور دکتر علی خامنه‌ای، حجت الاسلامی ایران اردبیل، رئیس‌جمهوری اردبیلی را تقدیم دکتر احمدی‌نژاد رئیس‌جمهوری اسلامی ایران کرد.

کدخدایی: شورای نگهبان با سوء استفاده از بیت‌المال در انتخابات بر خورد می‌کند



ارسال به مجلس شورای اسلامی و تصویب آن، شورای نگهبان نظر خود را اعلام می‌کند.

وی در پاسخ به این پرسش که

پاکسازی ۱۰۰ هکتار از اراضی تصرف شده منطقه خجیر تهران

شرب شهر تهران است، با مشارکت شهرداری و سازمان آبرسانی ۱۰۰ هکتار تصرف با حضور مقامهای قضایی و غریقانونی تصرف کرده بودند، آزاد شد.
ولی‌الله دوریان در گفت‌وگو با ایرنا، افزود: تخسین شهر مبارزه با زمین‌خواری و آزادسازی اراضی عمومی و دولتی اسال در منطقه خجیر تهران انجام شد.وی ادامه داد: بر اساس هماهنگی با مقامهای قضایی و زمین‌های از احکام قضایی مراجع ذیصلاح، ۷۰ هکتار از اراضی بستر و حریم رودخانه خجیر که سرچشمه آب ساملو و آب

مشاور حقوقی استاندار تهران، گفت: این ۱۰۰هکتار اراضی که زمین‌خواران آن را به طور غیرقانونی تصرف کرده بودند، آزاد شد.
ولی‌الله دوریان در گفت‌وگو با ایرنا، افزود: تخسین شهر مبارزه با زمین‌خواری و آزادسازی اراضی عمومی و دولتی اسال در منطقه خجیر تهران انجام شد.وی ادامه داد: بر اساس هماهنگی با مقامهای قضایی و زمین‌های از احکام قضایی مراجع ذیصلاح، ۷۰ هکتار از اراضی بستر و حریم رودخانه خجیر که سرچشمه آب ساملو و آب

آیت‌الله‌هاشمی رفسنجانی رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام در بخش دوم گفت‌وگوی خود با دیپلماتی ایرانی مواضع خود را درباره مسأله هسته‌ای، سیاست خارجی، جنبش‌های اخیر منطقه و نقش ترکیه در تحولات منطقه‌ای بین‌المللی تشریح کرد.

بخش اول این مصاحبه هفته گذشته منتشر شد. بخش دوم مصاحبه دیپلماتی آقای آیت‌الله‌های رفسنجانی را در زیر می‌خوانید:
درباره احادقاهمی که آمریکا‌ها علیه ما انجام می‌دهند و از ابتدای انقلاب مداوم بوده، مواردی فرمودید. در چند سال اخیر بحث تحریم شورای امنیت و تحریم‌های یک جانبه برخی کشورها علیه ایران، وضع و ابعاد جدیدی پیدا کرد که آثارش شتاب بیشتری در حضرتعالی‌هم در ساختن‌ها و مصاحبه‌ها به این مسأله اشاره داشتید.

به‌نظر جناب‌عالیه که سیاست‌ها ردائیل کنیا که تاآثر منفی آن از بُعد اقتصادی کاهش پیدا کنند و کشورهای غربی به این تحریم‌ها پیوندند؟
مطلع هشتید تعداد کشورهایی که جای از تحریم‌های سازمان ملل و به صورت یک جانبه ایران را تحریم می‌کنند، رو به گسترش است. در این وضع چه کاری باید شود که کمی از این فشارهای اقتصادی کم‌شود؟
می‌دانید که تا در جدید تحریم‌ها، از مسأله هسته‌ای شروع شد. دولت فکر می‌شود که تا در مسأله هسته‌ای عقب‌نشینی نکنیم، این مسائل حل نمی‌شود، اما این اشتباه است، چون در زمان ریاست جمهوری من هم مسائل هسته‌ای بود، حتی اساس کارها و ستاره‌های فعلی از دهه ۴۰ شروع شد. البته در زمان شاه، رژیم پهلوی با همکاری آمریکا از چند کشور خیلی جلو رفته بود. ولی بعد از پیروزی انقلاب، مدتی متوقف و از دهه ۶۰ مجدداً شروع شد. حتی در زمان ریاست جمهوری من، ایران در مسائل هسته‌ای با آژانس بین‌المللی انرژی همکاری کرد. و اتفاقاً درباره پیوستن از مسائل حرف داشت. ولی با دیپلماتی فعال مسأله را حل می‌کردیم و به آنها اطمینان می‌دادیم. در سانس‌تغییرها آن قدر پیشرفت کرده بودیم که خود از اولین و واحد در ابراراد بازدید کردیم. برای من تولید آن هم در کالای الکتریکی در جاده دماوند یک واحد راه اندازی کرده بودیم.

طبیعت کار و سیاست آنها کنترل فعالیت‌ها بود که می‌ماند. ما با اهداف وسیع‌المنه نداشته‌ایم. آمدن آژانس استقامت می‌کردیم، توضیح می‌دادیم و مسائل حل می‌شد.

الان هم که رهبری می‌گویند استفاده از بمب هسته‌ای حرام است، به هر حال وقتی این حرف این‌گونه صریح و در سطح رهبری گفته می‌شود، معلوم می‌شود که سیاست اصلی نظام است و باید در این سیاست به گونه‌ای رفتار کنیم که دیگران باهنگامی نکنند. مسئولان مربوطه باید آنها را مطمئن کنند که ایران در مسیر صلح‌آمیز است.

تجربه ما این است که می‌توان با تعامل با تمام‌ها یاد کرد. در زمان ریاست جمهوری من کارهای هسته‌ای ایران متوقف نشده بود. همان موقع طبق سیاست و مقدمات کار با فراهم کردیم. همین پروژه آب سنگین اراک را خودم شروع کردم. در سال آخر دولت من، معققات ایرانی موفق شدند که طرح تولید آب سنگین را تهیه کنند. حتی تأیید یک شرکت مشاور روسی را گرفتند و مشاور شد. جالب است که اسناد همین مشاوره بعدها که غربی‌ها می‌خواستند به‌کارناری تولید آب سنگین در ایران را بهانه‌ای برای فشار بیشتر روی ایران بگیرند، به کمک ما آمد که مشاورین روسی در جریان بودند حتی در سفر یکی مسئولان ایرانی به شوروی و وقتی آقای پوتین گفت که تولید آب سنگین شما مصداق پنهان‌کاری ایران در فعالیت‌های هسته‌ای است، طرف ایرانی با دست بالا گفت که چگونه این کار را پنهان‌کاری می‌دانید که متخصصین شما در یک شرکت که متعلق به کشور شماست، مشاور ما بودند و براساس اسناد موجود، کیفیت آن را تأیید کرده‌اند؟

می‌خواهم بگویم که واقعاً همه کارها از سوی متخصصین ایرانی بود. خودم با دست‌تخود ۲۵ میلیون دلار به آنها پرداخت کردم کارشان را شروع کنند. البته آن موقع طبق سیاست آب سنگین ما به الموت بود که بعد از آن قرار شد در آنجا نباشد که در اراک شد. ما الموت را قابل دفاع می‌دانستیم که زمینه حفاظتی آن بالا بود. البته راه‌دستری به محل احداث کارخانه شش بود، ولی جای آن را مطمئن می‌کردیم و در آنجا کار بود. در سانس‌تغییرها کارها را عملاً شروع کردیم که دوره آزمایشی بود. برای تجهیز سایت اسفهان، اول با چینی‌ها قرارداد بستیم. بعد از آن ۴ درصد پیشرفت فیزیکی داشتند. اول با آرا کردند و نقشه‌ها را دادند. فازی‌ها برای شروع شروع کردند، ولی بعدها که با آمریکا‌ها معامله کرد، کنار کشیدند. البته به جایی رسیده بود که می‌توانستیم ادامه بدهیم. همه این کارها که الان می‌بینید، از گذشته باقیته دارند. قرارداد حضور کارشناسان روسی برای ساخت نیروگاه‌ها و شهر در سفر من به شوروی بسته شد.

رونمایی از نسخه جدید

بخش جستجوی سایت رهبر معظم انقلاب

هم‌زمان با عید نیمه شعبان، از نسخه جدید و پیشرفته بخش جستجوی پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار رهبری (Khamenei.ir) رونمایی شد.

در این نسخه، علاوه بر طراحی فنی و فضا‌دهسازی موتور جستجوی ریزه قدرتمند، امکان جستجوی همزمان در بیانات رهبری و صفحه‌های آمیخته‌ی (ره) نیز برای کاربران فراهم شده است. همچنین با استفاده از جستجوی پیشرفته، کاربران می‌توانند با اعمال فیلدهای نظیر محدود کردن نوع محتوا و بازه زمانی، جستجوی دقیق‌تر و سریع‌تر را انجام دهند.

از دیگر امکانات ارائه شده در بخش جستجو، می‌توان به نسخه آرا‌س، یک RSS) از اشاره کرد. به طوری که برای نتیجه جستجوی کلمه مورد نیاز، یک خروجی آرا‌س‌اس در اختیار کاربر قرار می‌گیرد. کاربر می‌تواند با قرار دادن لینک آن در یک خبر خوان (RSS Reader) از آخرین بروزرسانی‌های این نتیجه معطل شود.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: ارزش‌های

اسلامی فدای کسب در آمد نشود

یکی از مراجع تقلید گفتند: در نظام جمهوری اسلامی باید مسائل اسلامی در گردشگری رعایت شود و نباید ارزش‌های دینی را فدای درآمد‌ها کنیم.
آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی در جمع اعضای هیأت علمی همایش بین‌المللی گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت در حرم مطهر امام رضا(ع) افزودند: نه فقط نباید ارزش‌های دینی را فدای درآمد‌ها کرد، بلکه در مواقعی هم برای حفظ ارزش‌ها ضروری است که درآمد‌ها را فدای ارزش‌ها کنیم. ایشان افزودند: به واسطه این گردشگری، هر کشوری تمایل به معرفی فرهنگ خود دارد و کشور ما هم دارای منابع و مراکز فرهنگی متعددی است که برای دنیا جذابیت دارند.
آیت‌الله العظمی دیگر دارای این چنین مراکز گردشگری نیستند. آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در بخش دیگری از سخنان خود اساس شکل گیری فرهنگ و هوایات را سیاسی دانستند و گفتند: به وسیله وهابیت شکاهی در جهان اسلام به وجود آمد تاچهره اسلام پندمان شود. وهابیت می‌خواهد اسلام را دران خشونت و غیرای عزلی کند، لذا وظیفه ما است که به دیگران بفهانیم وهابیت از آن ما و اسلام نیست.

دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز است، گفت: در ماده دوم این قانون مقصود از سلاح و مهمات، انواع سلاح‌های سرد و گرم شکاری و غیر شکاری است. سخنگوی شورای نگهبان در مورد ابراز نگرانی برخی از اعضای سیاسی نسبت به انتخابات مجلس گفت: همه گروه‌ها حق دارند نسبت به سرنوشت نهادهای هم نظام حساس باشند. اما آنچه که توسط شورای نگهبان انجام می‌شود براساس وظایف قانونی این نهاد است. کدخدایی درباره استفاده از تبلیغات انتخابات دوه هم مجلس گفت: قطعاً اگر تخلفی در این زمینه صورت بگیرد شورای نگهبان برخورد خواهد کرد همان گونه که در انتخابات

کدخدایی درباره استفاده از تبلیغات انتخابات دوه هم مجلس گفت: قطعاً اگر تخلفی در این زمینه صورت بگیرد شورای نگهبان برخورد خواهد کرد همان گونه که در انتخابات

نیروهای ایرانی ضربات مهلکی به گروهک تروریستی پژاک وارد کردند

پایگاه اینترنتی راست خبر در گزارشی نوشت: صبر ایران در مقابل تحریک تروریستی پژاک لبریز شد. نیروهای ایرانی از طرک سرودشت و پیرانشهر وارد اقلیم کردستان عراق شدند و با حمایت آتش یونخواه دهان تن در تروریست‌ها راه کشته و زخمی کردند. پایگاه اینترنتی روزنامه ملیهم در گزارشی با عنوان عملیات بره‌نمرزی نیروهای ایرانی نوشت: ۷ تن از عناصر پژاک در هلاکت رسیدند.

ملیت با اشاره به این که چند پانگاه عناصر پژاک مورد هدف نیروهای ایرانی قرار گرفته است، افزود: عناصر پژاک ضربات مهلکی متحمل شدند، به گونه‌ای که از عناصر پ.ک.ک کمکی خواستند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: مساله هسته‌ای ایران قابل حل است

که بعدها به دلایل سیاسی حرکت لاک‌پشتی داشت و به اینجا رسید. پروژه ساخت لیزر از آن زمان شروع کرده بودیم که هم ساخت دستگاه و هم تکنولوژی لیزری خیلی خوب شروع شده بود. همه این ستاره‌ها از مواردی است که آلا دولت از کارهای انحصاری خودش می‌داند و ثانیاً غربی‌ها دوری آنها پنهان گیری می‌کنند. در حالی که همه این موارد از آن زمان هستند. واقعاً در فعالیت‌های خود هیچ وقت به تحریم یا یاجراحی که منجر به توقف شود، برخورد نکردیم. البته آنها همیشه اعتراض می‌کردند که آقای ام‌اللهی به عنوان مسئول مربوطه جواب می‌داد. الان هم قابل حل است.

فکر می‌کنم مشکل اصلی شعارهای آسمان‌کوب مسئولان فعلی است. البته شروع این رویه تبلیغاتی در زمان دولت آقای خاتمی بود که براساس یک اشتباه سیاسی که افراطی‌های همان جریان باعث شده بودند، می‌خواستند تبلیغ کنند که صحرابه‌ها از همان زمان بلند شد. در صورتی که ما در دولت این کارها را بر آرموش خبری انجام می‌دادیم. موارد زیادی بود که حتی برای بازدید از پروژه‌ها خبرنگاری از خود نمی‌بردیم و می‌گذاشتیم خبری منتشر شود.

در دولت فعلی تا یک طرف دنبال این هستند که مسیر را ادامه دهند، از طرف دیگر فضا‌سازی را فراتکی می‌کنند و بحث هولوکاست را مطرح می‌کنند. واقعاً هرچ و همه‌ای مگرى علامت‌های بدی به مسئولان غربی می‌دهد و طبیعی است که مضامین بگیرند.

مواضع ما در مورد حزب‌الله لبنان، حماس فلسطین و اسرائیل که فرق نکرده است. این اول انقلاب همین وضع را داشتیم. حزب‌الله که الان تأسیس نشده و همه می‌دانند که با کمک چه کسانی و از کی تأسیس شدند. تأسیس هم این‌گونه است. دشمنی ایران با اسرائیل هم خیلی روشن بود. می‌توان با دیپلماتی مؤثر طرف‌ها را اقناع کرد که از حدود سیاسی خود جلوتر نایند و ما هم باید برای تمام درم مسائل مواظبت کنیم. همه این موارد قابل کنترل است و بستگی به نحوه مدیریت دارد. ولی وقتی رفتار خارجیه را از کارشناسان مربوطه خالی می‌کنند و اختیارات دیپلمات‌ها را می‌گیرند و محدود می‌کنند، آن‌گونه کار گرفته می‌شود. اتفاقاً نمی‌دانم چرا این‌گونه می‌شود، ولی فکر می‌کنم می‌توان این مسائل را بدون حاشیه حل کرد.

در طول انقلاب بعضی اوقات شرایط بین‌المللی ایران خیلی سخت‌تر بود. یعنی در مقاطعی به خاطر صلح خارومینه با اسرائیل درگیر شدیم. مثلاً بعد از مذاکرات صلح مادرید، اسلو و واشنگتن که امریکا را بین عرفات و کلتینون با هم مذاکره کردند، فضای سنگینی بود. شما برای شکستن آن فضا سخت‌ناری کردید و آقای ناطق (نوری) در مجلس گفت که ما برای حل مسائل کماندو می‌فرستیم و مسائل خود را به عنوان یک حق مطرح می‌کنیم. واقعاً در آن فضای سنگین از آن بحران‌ها عبور کردیم. این مسأله با شعارهایی که هیچ مشروعیتی ندارد، ولی هزینه‌هایش برای مردم و کشور زیاد است، فرق می‌کند. مشکل فعلی ما این است که در خیلی از سیاست‌ها در آن موقع عقبتر هستیم. ولی در حرف، مطالبی گفتیم که مثل پتک بر سر ما می‌آورد. متأسفانه فاقد یک نوع پیشش و آگاهی کارشناسی شده در زمینه سیاست خارجی بودیم.

بله، مسأله‌طور که می‌گوید مقاطع بسیار سختی را گذران‌دیم که مهمترین وسیله ما تدبیر و اتخاذ دیپلماتی فعال، درست و عقالتنه بود. واقعاً همه این مراحل خیلی وقت به غرب و به ویژه به آمریکا بازمی‌گردد. هیچ وقت چنین‌ها در طول همکاری‌های خود به اندازه مقطع اخیر از ما‌سود نبرند. الان چنین‌ها بازار خوبی برای خود در ایران درست کردند. قبلاً همکاری ما براساس منافع متقابل بود. به هر حال در این هاست بر این اساس که آمریکا‌ها می‌بعد از تحولات اخیر خارومینه، اتفاق خوبی درست کردند و در این راستا الگوهای جدیدی که بتواند سازگاری و هم‌زیستی را در منطقه تریسم کند و خود مردم هم در آن حضور داشته باشند، بهتر می‌پسندند.

اگر بخوام مثال بزنم، مدل ترکیه است. یعنی آمریکا‌ها می‌گویند دروغ‌ان خواسته مردم ترکیه است، ما با نظام سیاسی اردوگانه مشکل داریم و با آن هم‌زیستی داریم. آنها معتقدند مردم مسلمان ترکیه اردوغان را پذیرفته اند. استبداد سابق تمام شده و ما یک نوع دموکراسی رسیدند که به ما نزدیک‌تر است. هر چند تبدیل دموکراسی نیست و انکزال دموکراسی است. بنابراین این الگو می‌تواند در جاهای دیگر مثل مصر، اردن و جاهای دیگر هم استفاده شود. این الگو المسلمین را یک حرکت سازماندهی شده می‌داند که حرکت جهانی ما داشته است.

بقیه در صفحه ۱۴

رونمایی از نسخه جدید

هم‌زمان با عید نیمه شعبان، از نسخه جدید و پیشرفته بخش جستجوی پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر حفظ و نشر آثار رهبری (Khamenei.ir) رونمایی شد.

در این نسخه، علاوه بر طراحی فنی و فضا‌دهسازی موتور جستجوی ریزه قدرتمند، امکان جستجوی همزمان در بیانات رهبری و صفحه‌های آمیخته‌ی (ره) نیز برای کاربران فراهم شده است. همچنین با استفاده از جستجوی پیشرفته، کاربران می‌توانند با اعمال فیلدهای نظیر محدود کردن نوع محتوا و بازه زمانی، جستجوی دقیق‌تر و سریع‌تر را انجام دهند.

از دیگر امکانات ارائه شده در بخش جستجو، می‌توان به نسخه آرا‌س، یک RSS) از اشاره کرد. به طوری که برای نتیجه جستجوی کلمه مورد نیاز، یک خروجی آرا‌س‌اس در اختیار کاربر قرار می‌گیرد. کاربر می‌تواند با قرار دادن لینک آن در یک خبر خوان (RSS Reader) از آخرین بروزرسانی‌های این نتیجه معطل شود.

آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی: ارزش‌های

اسلامی فدای کسب در آمد نشود

یکی از مراجع تقلید گفتند: در نظام جمهوری اسلامی باید مسائل اسلامی در گردشگری رعایت شود و نباید ارزش‌های دینی را فدای درآمد‌ها کنیم.
آیت‌الله العظمی ناصر مکارم شیرازی در جمع اعضای هیأت علمی همایش بین‌المللی گردشگری دینی و توسعه فرهنگ زیارت در حرم مطهر امام رضا(ع) افزودند: نه فقط نباید ارزش‌های دینی را فدای درآمد‌ها کرد، بلکه در مواقعی هم برای حفظ ارزش‌ها ضروری است که درآمد‌ها را فدای ارزش‌ها کنیم. ایشان افزودند: به واسطه این گردشگری، هر کشوری تمایل به معرفی فرهنگ خود دارد و کشور ما هم دارای منابع و مراکز فرهنگی متعددی است که برای دنیا جذابیت دارند.
آیت‌الله العظمی دیگر دارای این چنین مراکز گردشگری نیستند. آیت‌الله العظمی مکارم شیرازی در بخش دیگری از سخنان خود اساس شکل گیری فرهنگ و هوایات را سیاسی دانستند و گفتند: به وسیله وهابیت شکاهی در جهان اسلام به وجود آمد تاچهره اسلام پندمان شود. وهابیت می‌خواهد اسلام را دران خشونت و غیرای عزلی کند، لذا وظیفه ما است که به دیگران بفهانیم وهابیت از آن ما و اسلام نیست.

دارندگان سلاح و مهمات غیرمجاز است، گفت: در ماده دوم این قانون مقصود از سلاح و مهمات، انواع سلاح‌های سرد و گرم شکاری و غیر شکاری است. سخنگوی شورای نگهبان در مورد ابراز نگرانی برخی از اعضای سیاسی نسبت به انتخابات مجلس گفت: همه گروه‌ها حق دارند نسبت به سرنوشت نهادهای هم نظام حساس باشند. اما آنچه که توسط شورای نگهبان انجام می‌شود براساس وظایف قانونی این نهاد است. کدخدایی درباره استفاده از تبلیغات انتخابات دوه هم مجلس گفت: قطعاً اگر تخلفی در این زمینه صورت بگیرد شورای نگهبان برخورد خواهد کرد همان گونه که در انتخابات

کدخدایی درباره استفاده از تبلیغات انتخابات دوه هم مجلس گفت: قطعاً اگر تخلفی در این زمینه صورت بگیرد شورای نگهبان برخورد خواهد کرد همان گونه که در انتخابات

نیروهای ایرانی ضربات مهلکی به گروهک تروریستی پژاک وارد کردند

پایگاه اینترنتی راست خبر در گزارشی نوشت: صبر ایران در مقابل تحریک تروریستی پژاک لبریز شد. نیروهای ایرانی از طرک سرودشت و پیرانشهر وارد اقلیم کردستان عراق شدند و با حمایت آتش یونخواه دهان تن در تروریست‌ها راه کشته و زخمی کردند. پایگاه اینترنتی روزنامه ملیهم در گزارشی با عنوان عملیات بره‌نمرزی نیروهای ایرانی نوشت: ۷ تن از عناصر پژاک در هلاکت رسیدند.

ملیت با اشاره به این که چند پانگاه عناصر پژاک مورد هدف نیروهای ایرانی قرار گرفته است، افزود: عناصر پژاک ضربات مهلکی متحمل شدند، به گونه‌ای که از عناصر پ.ک.ک کمکی خواستند.

آیت‌الله هاشمی رفسنجانی: مساله هسته‌ای ایران قابل حل است

که بعدها به دلایل سیاسی حرکت لاک‌پشتی داشت و به اینجا رسید. پروژه ساخت لیزر از آن زمان شروع کرده بودیم که هم ساخت دستگاه و هم تکنولوژی لیزری خیلی خوب شروع شده بود. همه این ستاره‌ها از مواردی است که آلا دولت از کارهای انحصاری خودش می‌داند و ثانیاً غربی‌ها دوری آنها پنهان گیری می‌کنند. در حالی که همه این موارد از آن زمان هستند. واقعاً در فعالیت‌های خود هیچ وقت به تحریم یا یاجراحی که منجر به توقف شود، برخورد نکردیم. البته آنها همیشه اعتراض می‌کردند که آقای ام‌اللهی به عنوان مسئول مربوطه جواب می‌داد. الان هم قابل حل است.

فکر می‌کنم مشکل اصلی شعارهای آسمان‌کوب مسئولان فعلی است. البته شروع این رویه تبلیغاتی در زمان دولت آقای خاتمی بود که براساس یک اشتباه سیاسی که افراطی‌های همان جریان باعث شده بودند، می‌خواستند تبلیغ کنند که صحرابه‌ها از همان زمان بلند شد. در صورتی که ما در دولت این کارها را بر آرموش خبری انجام می‌دادیم. موارد زیادی بود که حتی برای بازدید از پروژه‌ها خبرنگاری از خود نمی‌بردیم و می‌گذاشتیم خبری منتشر شود.

در دولت فعلی تا یک طرف دنبال این هستند که مسیر را ادامه دهند، از طرف دیگر فضا‌سازی را فراتکی می‌کنند و بحث هولوکاست را مطرح می‌کنند. واقعاً هرچ و همه‌ای مگرى علامت‌های بدی به مسئولان غربی می‌دهد و طبیعی است که مضامین بگیرند.

مواضع ما در مورد حزب‌الله لبنان، حماس فلسطین و اسرائیل که فرق نکرده است. این اول انقلاب همین وضع را داشتیم. حزب‌الله که الان تأسیس نشده و همه می‌دانند که با کمک چه کسانی و از کی تأسیس شدند. تأسیس هم این‌گونه است. دشمنی ایران با اسرائیل هم خیلی روشن بود. می‌توان با دیپلماتی مؤثر طرف‌ها را اقناع کرد که از حدود سیاسی خود جلوتر نایند و ما هم باید برای تمام درم مسائل مواظبت کنیم. همه این موارد قابل کنترل است و بستگی به نحوه مدیریت دارد. ولی وقتی رفتار خارجیه را از کارشناسان مربوطه خالی می‌کنند و اختیارات دیپلمات‌ها را می‌گیرند و محدود می‌کنند، آن‌گونه کار گرفته می‌شود. اتفاقاً نمی‌دانم چرا این‌گونه می‌شود، ولی فکر می‌کنم می‌توان این مسائل را بدون حاشیه حل کرد. در طول انقلاب بعضی اوقات شرایط بین‌المللی ایران خیلی سخت‌تر بود. یعنی در مقاطعی به خاطر صلح خارومینه با اسرائیل درگیر شدیم. مثلاً بعد از مذاکرات صلح مادرید، اسلو و واشنگتن که امریکا را بین عرفات و کلتینون با هم مذاکره کردند، فضای سنگینی بود. شما برای شکستن آن فضا سخت‌ناری کردید و آقای ناطق (نوری) در مجلس گفت که ما برای حل مسائل کماندو می‌فرستیم و مسائل خود را به عنوان یک حق مطرح می‌کنیم. واقعاً در آن فضای سنگین از آن بحران‌ها عبور کردیم. این مسأله با شعارهایی که هیچ مشروعیتی ندارد، ولی هزینه‌هایش برای مردم و کشور زیاد است، فرق می‌کند. مشکل فعلی ما این است که در خیلی از سیاست‌ها در آن موقع عقبتر هستیم. ولی در حرف، مطالبی گفتیم که مثل پتک بر سر ما می‌آورد. متأسفانه فاقد یک نوع پیشش و آگاهی کارشناسی شده در زمینه سیاست خارجی بودیم.

بله، مسأله‌طور که می‌گوید مقاطع بسیار سختی را گذران‌دیم که مهمترین وسیله ما تدبیر و اتخاذ دیپلماتی فعال، درست و عقالتنه بود. واقعاً همه این مراحل خیلی وقت به غرب و به ویژه به آمریکا بازمی‌گردد. هیچ وقت چنین‌ها در طول همکاری‌های خود به اندازه مقطع اخیر از ما‌سود نبرند. الان چنین‌ها بازار خوبی برای خود در ایران درست کردند. قبلاً همکاری ما براساس منافع متقابل بود. به

اختتامیه نخستین جشنواره فصلی مطبوعات فردا بر گزار می شود

اختتامیه نخستین جشنواره فصلی مطبوعات، فردا با حضور دکتر سید محمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سرای روزنامه نگاران ایران برگزار می شود.

به گزارش ایرنا، در اختتامیه جشنواره فصلی مطبوعات که به بررسی روزنامه های کشور در فصل بهار اختصاص دارد، نشریات برتر بخش های مختلف مانند مصاحبه، گزارش، مقاله و... در نظر هیات داور معرفی خواهند شد. براساس این گزارش، نخستین جشنواره فصلی مطبوعات فقط به بررسی روزنامه ها نشریات اختصاص داشته است و از فصل آینده عملکرد خبرگزاری ها در بخش های مختلف نیز از سوی هیات داور بررسی می شود. یادآور می شود، پیش از این و در دوره های گذشته، جشنواره فصلی مطبوعات وجود نداشته است و از زمان حضور محمدجعفر محمدزاده در معاونت مطبوعاتی وزارت ارشاد، طرح برگزاری جشنواره مطبوعات به صورت فصلی ارائه شد.

کویگاه فرهنگی

مجموعه آثار دیجیتالی دکتر علی شریعتی منتشر شد

لوح چندرسانه ای کاریز، مجموعه کامل تألیفات دکتر علی شریعتی منتشر شد.

به گزارش سایت رسمی بنیاد شریعتی، این اثر که تولید آن دو سال به طول انجامیده است، علاوه بر آثار مکتوب، حاوی فیلم ها، اسناد، تصاویر، سالشمار و برخی سخنرانی های نیز هست. لوح مذکور هیچ شباهتی به محصولات دیجیتالی متفرقه ای که پیشتر در این حوزه عرضه شده اند ندارد و برای اولین بار امکان جستجوی الکترونیک روی همه آثار فراهم شده است. کاریز به همت بنیاد فرهنگی دکتر علی شریعتی و زیر نظر خانواده ایشان انتشار یافته است، فردا ۲۹ تیر از ساعت ۱۸ تا ۲۰ طی مراسمی در کتابخانه حسینیة ارشاد از این ترم آثار رونمایی خواهد شد.

پنجشنبه خودمانی با عبدالجبار کاکایی

عبدالجبار کاکایی محبوبان ششمین نشست پنجشنبه خودمانی فرهنگسرای ابن سینا خواهد بود. این سینا خواهد بود. به گزارش روابط عمومی مراکز فرهنگی هنری منطقه ۲، سیدقاسم ناطقی رئیس فرهنگسرای ابن سینا، با اعلام این خبر گفت: در ادامه برگزاری محفل پنجشنبه های خودمانی، این فرهنگسرا در روز ۳۰ تیر میزبان عبدالجبار کاکایی، شاعر معاصر خواهد بود. علاقمندان به شرکت در نشست پنجشنبه خودمانی با عبدالجبار کاکایی می توانند ۳۰ تیر از ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه به فرهنگسرای ابن سینا واقع در شهر قدس فاز یک، ایران زمین شمالی مراجعه کنند.

۲ نمایش بخش بین الملل جشنواره نمایش های آیینی و سستی امروز اجرا می شود

سرویس فرهنگی - هنری: پانزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سستی امروز میزبان دو نمایش از بخش بین الملل خواهد بود. به گزارش خبرنگار ما، نمایش «دنیای مردگان» از ایتالیا امروز در دو سالن ۱۸ و ۲۰۳۰ دقیقه به چهارسوی مجموعه تئاتر شهر به صحنه می رود و همچنین نمایش تئاتر نو و فلویت ژاپنی، نیز از ژاپن امروز در دو سالن ۱۷ و ۱۹ در تالار مولوی اجرا می شود. لازم به ذکر است که نمایش های «مجلس شب تنهایی» از شیراز و «آرشین مال آلانه» از تبریز از آثار شهرستانی هستند که امروز در سالن های سایه و تالار هنر اجرا می شوند. همچنین بخش قهوهخانه ای و پاتوق سستی کودک پانزدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سستی که از یکشنبه گذشته فعالیت خود را آغاز کرده است، امروز در قهوه خانه سستی طبقه همکف تالار وحدت میزبان نمایش های سستی و نقالی و شاهنامه خوانی از گیلان، قزوین، شیراز و تهران خواهد بود. این جشنواره که فعالیت خود را از ۲۳ تیر و با بخش سمینار و پژوهش در زمینه نمایش های آیینی و سستی آغاز کرده است، شنبه آینده در محوطه باز تالار وحدت به کار خود پایان می دهد.

رشد ۷۵ برابری تولید علم در ایران

سرویس آموزشی: «۱۵۰ سال پیش سهم ایران در تولید علم در دنیا پانزده هزارم درصد بود که سال گذشته این میزان به ۱/۱۸ درصد رسید؛ یعنی ایران در این مدت در تولید علم، بیش از ۷۵ برابر رشد یافته است.» به گزارش خبرنگار ما این مطلب را نسرین سلطانخواه، معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری در نشست خبری دیروز گفت و افزود: البته در برخی علوم مثل فنی مهندسی، شیمی، ریاضی و کشاورزی سهم ما بیش از این درصد و در بعضی از علوم، کمتر از این میزان بود. سلطانخواه با بیان این که تعداد مقاله های نمایه شده در ISI در سال پیش ۱۸ هزار مقاله بود، افزود: یعنی به ازای هر یک صد نفر، ۲۴ مقاله تولید و منتشر شد که این تعداد تا سال ۱۴۰۴ باید به ۸۰ مقاله به ازای هر یکصد نفر برسد.

او با اشاره به این که ایران در تولید علم در دنیا رتبه ۲۱ را دارد، اضافه کرد: نشریات علمی ما باید بیش از گذشته از نظر کمی و کیفی ارتقا یابند.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری ادامه داد: در سال ۱۳۸۷ تعداد ۳۷۴ نشریه علمی به مبلغ ۲ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان مورد حمایت معاونت قرار گرفتند. در سال ۱۳۸۹ هم ۵۰۷ نشریه علمی با دریافت ۳۶ میلیارد تومان از حمایت های معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری برخوردار شدند.

سیدلی، معاون پژوهشی معاون علمی و فناوری رئیس جمهوری هم در این نشست گفت: نشریه های علمی برتر بیشترین حمایت ها را از این معاونت دریافت می کنند.

سیدلی افزود: پارسال ۱۵ نشریه برتر داشتیم که به هر یک ۱۱ میلیون تومان کمک مالی شد. این در حالی است که نشریات دیگر فقط ۵ میلیون تومان کمک دریافت کردند.

محرر هگی گنگاپی

از جهاد تا جهاد

کتاب «از جهاد تا جهاد» (گفتنمان فرهنگ جهادی در انقلاب اسلامی ایران) نوشته دکتر سیدحسن فیروزآبادی از سوی انتشارات دانشگاه عالی دفاع ملی به بازار نشر عرضه شد.

در بخشی از مقدمه این کتاب می خوانیم: «...تحلیل گفتنمان فرهنگ جهادی در این کتاب، روشی نو در تحلیل پدیده های تولید قدرت است که در بدو شکل گیری انقلاب اسلامی مورد توجه نخبگان ملی قرار گرفته است. این کارکرد برای فهم پدیده ها و روابط اجتماعی فرهنگی و چگونگی تحول آن ها برای فرآیندهای معنابخش دینی نقش محوری قائل است.

از سویی دیگر برای تحلیل صحیح رخدادهایی که در روند حیات انقلاب اسلامی به وقوع پیوسته است، در این کتاب از روش تحلیل ثانویه با به تعبیری فراتحلیل استفاده شده است. به این ترتیب کلیه فعالیت ها و طرح های جهادی را که در پنج ساله

آخر به منصفه عمل آمده است، با شاخصه های برگزیده مورد ارزیابی واقع می شود و در کنار آن با توجه به اعطاء سهم و نقش هر کارکرد در این عمل جهادی که برخاسته از تحقیقات و آمارهای حاصله و اعلا می باشد، محقق نسبت به وضعیت پیش رو اعلام نظر می نماید.

نخستین گام برای تعقیب این هدف، توجه به شاخص هایی است که به عنوان شاخص های بنیادین، مفهوم، مکمل و هنجارساز در باب گفتنمان فرهنگ جهادی برگزیده شده است. در این شاخص ها، از سه محور فرمایش ها و تدابیر ولایت، تجربیات محقق در صحنه و بررسی ثانویه داده های تحقیقاتی به بررسی و پردازش داده ها پرداخته ایم.

این کتاب در چهار فصل با این عناوین تدوین شده است: مقدم، مفهوم، مکمل و هنجارساز در باب گفتنمان فرهنگ جهادی / چه تجربیاتی از فرهنگ جهادی داشته ایم / گفتنمان و فرهنگ جهادی در آراء دینی / بنیان های گفتنمان فرهنگ جهادی در نگاه حضرت امام خاتمه ای / بررسی و تحلیل ثانویه فرهنگ جهادی.

«از جهاد تا جهاد» در شمارگان ۲۰/۰۰۰ جلد و بهای ۳۰۰۰ تومان به بازار نشر عرضه شده است.

دیدار مجید مجیدی با آیت الله جوادی آملی درباره فیلم «محمد (ص)»



آیت الله جوادی آملی درباره جنبه هایی از زندگی حضرت رسول اکرم (ص) که باید در یک اثر هنری مورد توجه قرار گیرد، تذکر داد: حضرت رسول(ص) نگاهی عاشقانه به جهان دارد، نه فقط نگاه عالمانه و عاقلانه. نقل کرده اند که حضرت زندگی ساده ای داشته است: در خانه ایشان آشپایی بوده از قیل بشقاب، کوزه و همین وسایل روزمره، که همه این ها شناسنامه داشته اند. می گویند برخی علماء، اسامی اشیاء خانه حضرت را نوشته اند، که مثلاً برای فلاں شانه یا فلاں دکمه یا فلاں در، سینمایی باید وحی را خوب بشناسد، مشهود را از دلالتی صحیح به معقول تبدیل کند، بعد معقول را متخیل کند و متخیل را محسوس کند تا قابل عرضه به هنرش عالی باشد. یعنی همان طور که چون نبوده کسی درکش نکرده...

آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.

آیت الله جوادی آملی با تأکید بر این که این، یک فیلم عادی نیست و قرار است درباره الاترین موضوعات باشد، گفت: اگر کسی خواست درباره موضوعات عادی هنرنمایی کند، داشتن همان فکر عادی کافی است. اما اگر کسی خواست درباره آیت الله جوادی آملی پس از شنیدن صحبت های حیدریان و مجیدی، گفت: گزارش ناغ و مستربخشی را شنیدم. امیدوارم که این مفسر قرآن در ادامه صحبت، خداوند سعی بلیغ شما را به احسن وجه مشکور کند و توفیق ارائه خدمات برتر و بهتر را به همه شما و همکاران تان مرحمت کند.



امام علی علیه السلام:

العَاقِلُ مَنْ يَهْدُهُ فِيمَا يَرْغَبُ فِيهِ الْجَاهِلُ

خردمند کسی است که دوری کند از آنچه نادان بدان روی آورد.

به یاد دکتر سید جلیل خاتون آبادی

مهر ماندگار

علی صادقی *

به لطف الهی در جامعه ایران هستند افراد خادم و مردم دوستی که به طرق مختلف باری از دوش دیگران برداشته و درد آنان را تسکین می دهند و با علم و عمل خود در خدمت جامعه می باشند. از جمله آنها دکتر سید جلیل خاتون آبادی بود که در ۲۸ تیرماه ۱۳۷۷ به رحمت ایزدی پیوست. وی فردی بود که در زندگی با زحمت زیاد و پشتکار و استعداد سرشاری که داشت موفق شد منشاء خیر و برکت برای جامعه خویش باشد و به خصوص در خدمت به فرودستان جامعه از هیچ کوششی دریغ نورزد. پزشکی بود که برای حرفه خود احترام قائل می شد، خود را متعلق به مردم می دانست و انسانیت را راجح می نهاد.

به یاد دارم حدود چهل سال قبل که در یکی از بخش های اصفهان به عنوان مدیر مدرسه مشغول خدمت بودم، وی نیز در آن زمان هم به طبابت مشغول بود، و هم تدریس می کرد و عهده دار مسئولیت اداره فرهنگ آن منطقه بود. از آن دوران و همکاری با آن مرد نیک سیرت، خاطرات خوشی دارم. یاد هست آن روزها برخی از روستائیان برای معالجه به جای مطب که عصرها دکتر در آنجا حاضر بود، به اداره فرهنگ مراجعه کرده و وقتی با مناعت خدمتکار مواجه می شدند او منتذر می شد که اینجا اداره فرهنگ است نه مطب! دکتر خاتون آبادی بلافاصله از خدمتکار می خواست که مراجعین را به دفترش راهنمایی کند و بدون حق ویزیت و با روی گشاده به کار درمان آنها می پرداخت و هرگز ندیدم که از این گونه اتقاق ها خم به ابرو آورده و دچار ملال گردد. گاهی به من می گفت، اغلب این بیماران با زحمت عموما از روستاهای دور و نزدیک تا اینجا آمده اند و صبح نیست که به خاطر رعایت نکردن زمان و مکان مراجعه به مطب آنها را معطل کنم و برنجانم و ندیدم که مجبور شوند باز مسیر آمده از روستای محل سکونت را رفته، یک روز سرگردان شوند و باز گردند. او از چنین روحیه ای برخوردار بود و رفتار انسانی اش همیشه برای من آموزنده بود. بارها از دکتر مژگان شیرانی که مدتی افتخار همکاری و شاکردی دکتر خاتون آبادی را در کارنامه خود دارد، شنیدم که می گفت، وی مصداق بارز «حکیم» در فرهنگ ایرانی بود.

دکتر مژگان شیرانی از برخورد مهربانه وی با بیماران تعریف می کرد و اینکه او چنان احترامی به مراجعین خود می گذاشت و چنان رفتار صمیمانه ای ابراز می داشت که مراجعین وقتی با او مواجه می شدند احساس امنیت خاطر و اعتماد کرده و خیلی از مشکلاتشان را با او در میان می گذاشتند. او نیز تا جایی که می توانست در نقش یک مشاور آنها را راهنمایی می کرد و محبت خود را در عین نرمی و رزید و کاستن از درد و رنج جسمی و روحی مراجعین نزد او مهم تر از هر چیز بود.

دکتر خاتون آبادی یک معلم دلسوز و یک پزشک فداکار بود و به نظر من یکی از وجه های بارزش، وجه علمی و فرهنگی اش بود. از همان زمان به بعد با فرهیختگان شهر اصفهان از جمله اندیشمندان فرزانه دکتر فضل الله صلواتی، دکتر سید احمد توسرکائی، دکتر وهاب سجادی، دکتر حسن محمدی فشارکی، مرحوم محمد محققان، سید رحیم مدنیان، حسن باطنی، احمد رفیعیان، حسین سعیدیان، مهدی سعیدیان و... معاشرت و مجالست داشت و در این محاورات می شد به خوبی حسن خلق و سلوک و رفتار وی را مشاهده کرد. دوستان همیشه از حضور وی در جمع لذت برده و استفاده می کردند که صحبت هایش همیشه پخته و عمیق بود و نشان می داد لفظهای از مطالعه غافل نیست.

دیگر اینکه وی توجه ویژه ای به شاعران مذهبی و قرآن کریم و عشقی خاص به حضرت امیرالمؤمنین علی علیه السلام داشت و در برنامه روزانه اش قرائت قرآن کریم را هرگز فراموش نمی کرد و با پیشینه دینی و تامل در آموزه های قرآنی بود که با عمل صالح خود و نیکی، در قلب مردم جای گرفته بود.

بقیه در صفحه ۴

3D را باید Full HD ببینیم

سامسونگ

با LED Smart TV مدل 55D8880 یک دستگاه سینمای خانگی 3D Blu-ray، یک جفت عینک اکتیو و یکسال اشتراک رایگان وایمکس هدیه بگیرید.

فقط برای مدت محدود

55"

55D8880

مجهز به Smart Remote Control

یکسال اشتراک رایگان وایمکس (48 گیگابایت ترافیک)

یک جفت عینک active (تکنولوژی روز دنیا)

۲۱۹,۰۰۰ تومان

3D Blu-ray HT-D5550

۹۴۰,۰۰۰ تومان

فقط با ضمانت سام سرویس

پیشنهادهات: ۸۸۵۵۴۰۵۰

سامسونگ خود را ثبت کنید : www.samservice.com

هشدار ایران به توقف صادرات نفت به هند

یک مقام مسئول در وزارت نفت از توقف صدور مجوز برای صادرات نفت ایران به هند از اول آگوست در صورت حل نشدن مشکل دریافت پول نفت از هندی‌ها خبر داد.

این مقام مسئول در وزارت نفت در گفت‌وگو با فارس با بیان اینکه مجوز صادرات نفت ایران به مقصد پالایشگاه‌های هند در ماه آگوست هنوز صادر نشده است، گفت: این مجوز باید از سوی وزارت نفت صادر می‌شد که تاکنون صادر نشده است.وی افزود: بر این اساس احتمال زیادی وجود دارد که اگر مشکل دریافت پول نفت حل نشود، ایران در ماه آگوست محموله نفتی به هند صادر نکند.

اعلام جزئیات طرح کنترل ویژه مواد غذایی در ماه رمضان



رئیس سازمان استاندارد و تحقیقات صنعتی ایران از کنترل ویژه مواد غذایی کارخانه‌ای که در ماه مبارک رمضان مصرف بیشتری دارند، خبر داد.

به گزارش وزارت صنایع و معادن، نظام‌الدین بزرگری افزود: دراین طرح، به همه ادارات کل استانی سازمان با صدور بخشنامه‌ای اعلام شده است که بازرسی ویژه‌ای درباره مواد غذایی تولید کارخانه‌ای که بیشترین مصرف را در ماه رمضان دارند، انجام دهند تا در نیمه دوم ماه شعبان کالاهایی که در مراکز عرضه به فروش می‌رسند، اقدام کاملاً کنترل شده‌ای باشند.

وی این بازرسی‌ها را شامل مراکز عرضه و فروش و مراکز تولید عنوان و تصریح کرد: اگر احیاناً با اقلام غیراستانداردی در مراکز عرضه مواجه شویم، طبق قانون برخورد می‌کنیم و اگر قابل جمع‌آوری باشد، آن اقلام جمع‌آوری و توقیف می‌شود.

وی اضافه کرد: زمانی که به مواد غذایی تولیدی کارخانه‌ای در مراکز عرضه و فروش و کارخانه‌ها مشکوک شویم و در آنجا هم استاندارد نبودن اثبات نشود، نمونه آن خریداری و براساس نتایج آزمایشات تصمیم‌گیری می‌شود.

بزرگی تعداد استاندارد ملی را ۱۸ هزار عنوان برشمرد و خاطر نشان کرد: سازمان استاندارد، مسئولیت استاندارد بودن و کنترل کالاهای کارخانه‌ای را برعهده دارد

بزرگی تعداد استاندارد ملی را ۱۸ هزار عنوان برشمرد و خاطر نشان کرد: سازمان استاندارد، مسئولیت استاندارد بودن و کنترل کالاهای کارخانه‌ای را برعهده دارد

دبیر انجمن خودروهای گازسوز آسیا و اقیانوسیه از جمهوری اسلامی ایران به عنوان دومین بازار بزرگ صنعت CNG جهان یاد کرد و گفت: بزودی امکان تولید CNG سبز در ایران در برخی از کشورهای جهان به عنوان یک سوخت تجدیدپذیر فراهم می‌شود.
لی جیوک مسئول در گفت‌وگو با مهر با اشاره به جایگاه و پیشرفت قابل توجه صنعت CNG در ایران، گفت: در چند سال گذشته پیشرفت فوق‌العاده‌ای در صنعت CNG ایران به وجود آمده است و در شرایط فعلی این کشور دومین بازار بزرگ عرضه و تقاضای CNG جهان را در اختیار دارد.

دبیر انجمن خودروهای گازسوز آسیا و اقیانوسیه (ANGVA) در تشریح بهترین چالش‌های پیش

یا راه اندازی مجدد واحد تگ کراکر و فاز سوم طرح توسعه پالایشگاه نفت آبادان و تولید روزانه حدود ۱۰میلیون لیتر بنزین سوپر، ایران عملاً از واردات بنزین سوپر به خودکفایی رسید.
به گزارش مهر، با گذشت نزدیک به دو ماه از افتتاح رسمی طرح توسعه فاز سوم پالایشگاه

رئیس انجادهیه صادرات گاز نرم افزار از دریافت مجوز برای برگزاری نخستین نمایشگاه نرم افزار و فناوری اطلاعات در افغانستان خبر داد.

محمد رضا طلائی در گفتگو با فارس با اشاره به برنامه‌های اتحادیه صادر کنندگان نرم‌افزار برای حمایت از تولیدکنندگان از ارائه بسته حمایتی سازمان توسعه تجارت ایران در قالب جوایز صادراتی خبر داد و گفت: تلاش سازمان توسعه تجارت ایران در حمایت از تولیدکنندگان نرم افزار در قالب بسته‌های حمایتی خواهد بود که در این خصوص اتحادیه صادر کنندگان نرم افزار اسامی صادر کنندگان نرم افزار را به سازمان توسعه تجارت ارسال می‌کند.

رئیس انجادهیه صادرات گاز نرم افزار از دریافت مجوز برای برگزاری نخستین نمایشگاه نرم افزار و فناوری اطلاعات در افغانستان خبر داد.
محمد رضا طلائی در گفتگو با فارس با اشاره به برنامه‌های اتحادیه صادر کنندگان نرم‌افزار برای حمایت از تولیدکنندگان از ارائه بسته حمایتی سازمان توسعه تجارت ایران در قالب جوایز صادراتی خبر داد و گفت: تلاش سازمان توسعه تجارت ایران در حمایت از تولیدکنندگان نرم افزار در قالب بسته‌های حمایتی خواهد بود که در این خصوص اتحادیه صادر کنندگان نرم افزار اسامی صادر کنندگان نرم افزار را به سازمان توسعه تجارت ارسال می‌کند.

لذا از کلیه تولید کنندگان و فروشندگان واجد شرایط دعوت می‌شود جهت دریافت فرم شرکت در مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز شنبه ۹۰/۵/۱ به واحد بازگانی این شرکت واقع در میدان ارزانتین خیابان بخارست – خیابان هفتم – پلاک ۱ مراجعه و اسناد تکمیل شده را حداکثر تا پایان وقت اداری روز ۹۰/۵/۳ به دبیرخانه شرکت تحویل نمایند.

شرکت سرمایه‌گذاری ساختمان گروه صنایع بهشهر تهران (سهامی عام)

گزارش‌های موجود درباره میزان برداشت ایران از میدان مشترک نفت و گاز نشان می‌دهد که ایران از رقیبان خود غلبه افتاده است.

به گزارش مهر، حوزه زارگس در منطقه خاورمیانه یکی از غنی‌ترین سفره‌های زیر زمینی هیدروکربوری در سطح منطقه بوده که تا توجه به وجود ساختار یکپارچه هیدروکربوری، تعداد قابل توجهی از میدان‌های نفت و گاز این سفره غنی بین کشورهای منطقه همچون ایران، عراق، عربستان، عمان، امارات، کویت و قطر مشترک است.

بر این اساس، ایران با در اختیار داشتن ۲۸ میدان مشترک هیدروکربوری شمال ۱۸ میدان نفتی، چهار میدان گاز و ۶ میدان نفت و گاز با هفت کشور همسایه یکی از غنی‌ترین کشورهای جهان بوده که از این تعداد ساختار مشترک هیدروکربوری بر خوردار است.

شرکت ملی نفت ایران تولید از ۱۰ مخزن مشترک نفت و گاز با کشورهای همسایه را از سال‌های گذشته تاکنون آغاز کرده و این در حالی است که با وجود به واد یکصد و سومین سال کشف طلای سیاه در ایران، تولید از ۱۸ مخزن هیدروکربوری مشترک هنوز آغاز نشده است.

در بین میدان مشترک نفت و گاز ایران، ۱۵ مخزن در آب‌های خلیج فارس و ۱۳ مخزن در خشکی قرار گرفته‌اند که ۱۲ حوزه در مرز مشترک با عراق، هفت مخزن در مرز مشترک با امارات، چهار مخزن مشترک با عربستان سعودی، دو مخزن مشترک با قطر و با عمان و یک مخزن مشترک هیدروکربوری با کویت و ترکمنستان در اختیار داریم.

از سوی حدود ۵۰ درصد ذخایر گاز طبیعی ایران در مخازن مشترک قرار گرفته‌اند که بر اساس اعلام مسئولان وزارت نفت برای توسعه مخازن مشترک گاز در برنامه پنجم توسعه باید حدود ۷۷ میلیارد دلار سرمایه گذاری انجام شود.

در حال حاضر، حجم تولید گاز طبیعی ایران از مخازن مشترک در حدود ۲۵۵ میلیون متر مکعب در روز بوده که با توسعه تمامی میدان مشترک گاز، ظرفیت استخراج گاز ترض از این حوزه‌های مشترک باید به ۸۰۰ میلیون متر مکعب در روز

سرویس اقتصادی – دولت با تمامی قوا در اجرای سیاست‌های کلی اصل ۴۴ حرکت کرده و در تلاش است تا در حرکت قطار اصل ۴۴ فرام می‌کند.

به گزارش خبرنگار اقتصاد اطلاعات این مطلب را در دکتر سید شمس‌الدین حسینی وزیر اقتصاد در پایان نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی یاد کرد.

۱۵ میلیون تن رسیده‌ایم. وزیر اقتصاد گفت: به رغم تمامی مشکلات و تحریم‌ها، فعالان اقتصادی با دلاوری و معارست کار را جلو می‌برند و باید پیام‌های مثبت در این باره به کارکنان داده شود، ولی این بدان معنا نیست که با مشکلات رسیدگی

ویر اقتصاد اظهار داشت: در دیداری که با فعالان صنعتی در آذربایجان غربی و در بشهر میاندوآب داشتیم، برای حرکت جهادی در برخی موارد تأکید شد که تکیه‌ای که بود، این بود که خیلی مسائل را گفت‌وگو حل می‌شود. وی با اشاره به اینکه در برخی موارد درغذغذای ایجاد می‌شود که اصلاً دغدغه نیست، اظهار داشت: بعد از اجرای هدفمندی یارانه‌ها مشکلاتی تحت عنوان کمبود برق مطرح شد، در حالی که ما هیچ مشکلی در مورد برق نداریم و مازاد برق هم داریم و کمیت‌های تشکیل شده است تا این میزان برق به کشورهای همسایه نظیر عراق صادر شود.

وی با تأکید بر اینکه فضای روانی جامعه باید واقعی باشد، گفت: برخی گزارش‌های رسیده با سیاه‌نمایی‌هایی که در برخی رسانه‌ها انتشار می‌افتد، تطبیق ندارد به طوری که پارسل در تولید خودرو به لحاظ تعداد ۲۲/۲ درصد رشد داشتیم و یک میلیون و ۶۵۰ هزار خودرو تولید کردیم. در تولید سیمان با ۱۸ درصد رشد به رقم ۱۲ میلیون تن رسیده‌ایم.

پرتوشیمی با ۱۸ درصد رشد به رقم ۳۷ میلیون تن رسیده‌ایم. در تولید فولاد خام با ۱۳ درصد رشد به ۱۳ میلیون تن رسیده‌ایم و همچنین تولید محصولات فولادی با ۱۲ درصد رشد به ۱۶ میلیون تن رسیده است. در محصولات زراعی پارسل با ۱/۴ درصد رشد و ۱۲ میلیون تن در تولید گندم هم به زعم مسئولین وزارت جهاد کشاورزی با ۱۱ درصد رشد

وی با بیان اینکه در این زمینه اقدامات لازم انجام شده و به زودی جوایز صادراتی به تولیدکنندگان نرم افزار ارائه خواهد شد، ادامه داد: برگزاری نمایشگاه تخصصی نرم افزار از دیگر برنامه‌های اتحادیه صادر کنندگان نرم افزار برای حمایت از تولیدکنندگان این حوزه است که در این خصوص مجوز برگزاری نمایشگاه در افغانستان برای حضور تولیدکنندگان نرم افزار فراهم شده است.

طلائی افزود: این اولین نمایشگاه تخصصی فناوری اطلاعات است که با مجوز سازمان توسعه تجارت ایران در کابل مرکز اطلاعاتی در تابستان اسما

برگزاری می‌شود.

<div>آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه</div> <div>(نوبت دوم) مربوط به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ شرکت بین‌المللی مهندسی ایران (سهامی خاص) به‌شمار ثبت ۱۳۸۹/۱۲/۲۹اداره ثبت شرکت‌های تهران</div>
<div>پیرو آگهی منتشرشده در روزنامه اطلاعات در تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۱۲ به شماره ۲۵۹-۶۹ درخصوص دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه این شرکت برای تاریخ ۱۳۹۰/۰۴/۲۳ (نوبت اول) که به علت عدم حصول شرکت‌کننده در جلسه مزبور، بدینوسیله ا رصمیت نیافت، ضمن تذکر از سه‌ماهه اول شرکت‌کننده در جلسه مزبور، بدینوسیله ا کلیه سهامداران شرکت بین‌المللی مهندسی ایران (سهامی خاص) دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه (نوبت دوم) که در اینجاست با حضور ۵۰۰۰۰ سهم در پنج درصد به پنج درصد، در محل سالن اجتماعات ساختمان طاهر واقع در تهران - خیابان ولی عصر (ع.ج) - خیابان طاهر، شماره ۶ - تشکیل می‌گردد حضور نمایند نمایندگان کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود که شخصاً یا از طریق وکیل یا به نمایند حقوقی خود یا در صورت داشتن مدرک دعوت برای دریافت کارت ورود به جلسه در روزهای شنبه‌شنبه ۲۸ لغایت چهارشنبه ۲۸ تیرماه سال ۹۰ تا ساعت ۱۰ صبح ۱۶ به واحد امور سهام این شرکت به نشانی ذیل مراجعه فرمایند.</div>
<div>آدرس: تهران - خیابان گلندی شمالی، شماره ۳</div>
<div>دستور جلسه مجمع</div>
<ol style="list-style-type: none">تصویب گزارش هیئت مدیره در مورد عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۲/۲۹ تصویب گزارش بازرس قانونی شرکت در مورد سال مالی مذکور بررسی و تصاد تصویب در مورد صورتهای مالی و سود و زیان شرکت برای سال مالی فوق‌الذکر. انتخاب تصویب در مورد تسعیر سود انتخاب بازرس قانونی و حسابرس تعیین روزنامه انتشار برای درج آگهی شرکت. در صورت موافق که در صلاحیت این مجمع می‌باشد.
<div>هیأت مدیره شرکت</div>

الکساندر لنگلی

عقب‌ماندگی ایران در برداشت از میادین مشترک نفت و گاز

تا پایان برنامه پنجم افزایش یابد. در حال حاضر قطر به عنوان مهترین شریک ایران در میدان مشترک گاز به‌طور متوسط روزانه ۳۳۰ میلیون متر

مکعب گاز طبیعی از این پارس جنوبی برداشت می‌کند که با اعمال یک برنامه منطقی و با مشارکت شرکت‌های بزرگ بین‌المللی بزودی ظرفیت تولید گاز خود را به ۵۲۴ میلیون متر

مکعب افزایش می‌دهد. کارشناسان ارشد شرکت ملی نفت ایران درباره برنامه‌های جدید قطر برای تخلیه کامل گازهای مشترک پارس جنوبی، اعلام می‌کنند: قطر هم‌اکنون دو سناریو برای برداشت سهم ایران

در پارس جنوبی را در دستور کار قرار داده است. بر این اساس، قطر با مشارکت شرکت‌های بزرگ بین‌المللی صنعت نفت جهان از یک سو به دنبال ایجاد مخازن ذخیره سازی مستقل گاز برای انتقال گاز پارس جنوبی به مخازن مستقل است. از طرف دیگر انجام حفاری‌های هوشمند افقی را در دستور کار قرار داده است که این موضوع منجر به افت فشار و افزایش برداشت آب نمک در چاههای بخش ایرانی پارس جنوبی شده است.

گزارش‌های مستند شرکت ملی نفت نشان می‌دهد، هم اکنون تولید ایران از مخازن مشترک نفتی ۲۴۰ هزار بشکه در روز است اما با توجه به حجم ذخایر و فناوری و نرخ بازایافت

کنونی ظرفیتی برای تولید ۱/۱ میلیون بشکه نفت توسط ایران از میادین مشترک نفت وجود دارد.

در حال حاضر از مخازن نفتی مشترک با عراق، شرکت ملی نفت ایران روزانه حدود ۱۳۰ هزار بشکه نفت خام تولید می‌کند که در شرایط فعلی سهم برداشت نفت عراق از میادین مشترک ایران حدود ۲۹۵ هزار بشکه در روز است.

این در حالی است که وزارت نفت و انرژی عراق در سه سال گذشته با برگزاری دو دور مناقصه قرارداد توسعه ۱۱ میدان نفتی خود را به شرکت‌های نفتی بین‌المللی واگذار کرده که با اجرای کامل این قراردادها، پیش‌بینی می‌شود ظرفیت تولید نفت عراق از ۵/۵ میلیون بشکه به ۱۲ میلیون بشکه در روز افزایش یابد.

قطار اصل ۴۴ با اطمینان دولت حر کت می‌کند

زمان کاهش می‌یابد و از آنجایی که مطالبات معوق بدون وثیقه قابل وصول نیست، باید در خصوص تسهیلات آنها تصمیم‌گیری شود.

به گفته وی، تضمین در بخش بازرگانی و برخی از بخش‌ها چیزی جز طرح‌ها، نیست و این در حالی است که تمامی طرح‌های بخش خصوصی با همکاری سیستم بانکی انجام می‌شود.

رئیس کل بانک مرکزی افزود: در صد کل منابع بانکی به بخش مسکن اختصاص یافته است، ضمن آنکه ۷۰ هزار میلیارد ریال خط اعتباری به بانک مسکن و ۷۰ هزار میلیارد ریال اوراق مشارکت برای کمک به بخش خصوصی منشر شده است. همچنین دبیر شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی در جمع خبرنگاران مصوبات ششمین جلسه این شورا را شرح کرد.

دکتر محمد نهاوندیان ابتدا به شرح جلسه نمایندگان اتاق‌های بازرگانی ایران و تهران با مقام معظم رهبری پرداخت و ضمن اشاره به مصوبات جلسه شورای گفت‌وگو، با بیان این که شکایتی از سوی شرکت‌های صنایع نساجی درباره اعمال نکردن زمان قطع قراردادها با تأخیر اعلام می‌شود، دربارۀ شرایط تولیدی در این شرکت‌ها، فرمای سرمایه‌داری وجود ندارد.

جلسه مطرح شد، گفت: بخشنامه وزارت نیرو در این باره بررسی و قرار شد این بخشنامه اصلاح شود، چون با توجه به وضع کنونی تولید و مصرف برق، دربارۀ قطع برق واحدها، تولیدی نگرانی وجود ندارد.

وی افزود: همچنین در اجراء امده ۲۸ قانون بودجه در مهلت ارائه شده، علامت‌دار خریدار سهام که بیشتر از شرکت‌های برقی و نهادهای مالی-ی مرتبط با برق بودند، استقبال بسیار خوبی کردند.
وی با بیان اینکه برخی شرکت‌های وابسته به بخش نفت هم در زمینه راهکارهای نوین در بانکداری هزاره سوم به پیشرفت‌های قابل توجهی دست یافته‌اند، افزود: اکنون فرهای تکمیل شده از سوی متقاضیان در حال ارزیابی است تا سهامداران اصلی مشخص شوند.

افزایش نرخ ارز برای جبران کسری بودجه دولت نبود
افزایش نرخ ارز به خاطر جبران کسری بودجه دولت نبود چون دولت اسما رسوب بودجه نخواهد داشت.

حسین نظاری معاون اقتصادی بانک مرکزی در گفت‌وگو با ایسا، در پاسخ به اینکه آیا افزایش یکپارہ نرخ ارز برای جبران کسری بودجه دولت بوده است، گفت: من اطمینان می‌دهم، تنها دلیلش که درباره مداخلات بانک مرکزی در بازار از مطرح نشده، همین موضوع تأمین کسری بودجه دولت است.

به گفته وی، اتفاقاً دولت تأکید دارد که به هیچ عنوان نرخ ارز به این دلایل افزایش نیابد.

معاون اقتصادی بانک مرکزی تصریح کرد: برداشت دولت این است که با قیمت‌های کنونی هیچ کسری بودجه‌ای ندارد که بخواهد از محل افزایش نرخ ارز تأمین کند و من این اطمینان را می‌دهم.

برگزاری همایش راهکارهای نوین بانکداری هزاره سوم
نخستین همایش تخصصی معرفی راهکارهای نوین در بانکداری هزاره سوم ۲۹ بهار در حضور نمایندگان شرکت‌های معتبر این حوزه و متخصصان داخلی بر گزار می‌شود.

مفرض رشیدی رئیس شورای سیاست‌گذاری همایش تخصصی معرفی راهکارهای نوین در بانکداری هزاره سوم در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: این همایش با اهداف معرفی دستاوردهای کاربردی در حوزه بانکداری الکترونیک، وادج‌ل‌ها و نرم‌افزارها و محصولات خارجی همچنین نرم‌افزارها و محصولات داخلی بانکداری الکترونیک، بررسی فن آوری‌های جدید در این حوزه و مواردی دیگر بر گزار می‌شود.

پرداخت اتوماتیک قبوض تلفن ثابت و همراه آمار پذیر شد
پرداخت اتوماتیک هزینه کارکرد قبوض تلفن با هدف سهولت و رفاه حال مشترکین تلفن ثابت و همراه، با همکاری شرکت مخابرات و بانک صادرات امکان پذیر شد.

به گزارش مهر، خدامرد احمدی، رئیس سازمان صنایع کوچک

و شهرک‌های صنعتی کشور افزود: شهرک صنعتی انشترجان یکی از قدیمی‌ترین شهرک‌های صنعتی کشور بوده که رویکردهای نوین مدیریتی و استفاده از فناوری‌های روز دنیا توسط این شرکت، این شهرک، مهمترین دلیل انتخاب آن به عنوان شهرک صنعتی نمونه کشور به شمار می‌رود.

نفت، طلا، سکه و ارز
بازار جهانی
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست کزاس)
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)
هوانس (۳۳/۱ گرم طلا)
بازار داخلی
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۲۰۶ گرم)
رد مس یک گرمی
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)
هر گرم نقره خام
دلار آمریکا
یورو اتحادیه اروپایی
یوند انگلستان

الکساندر کوی‌تانه الکساندری
<div>اتمام فاز اول تغییرات قیمتی کالاها</div>
معاون وزیر بازرگانی با بیان این که پرورنده فاز اول تغییرات قیمتی ناشی از اجرای قانون هدفمندسازی یارانه‌ها هستند،شده است،گفت: درخواست تولیدکنندگانی که به صورت منطقی خواسته‌است نرخ غیر از کالاهای خود شده‌اند، مورد بررسی و تسعیر گپری واقع شده است.
محمدحسن مهری در گفت‌وگو با مهر گفت: عمده تولیدکنندگان که به صورت منطقی، درخواست افزایش قیمت را داشته‌اند، پای میز مذاکره با سازمان حمایت نشسته و به درخواست‌های آنها پاسخ داده شد و به نظر می‌رسد فاز اول تغییرات قیمتی بعد از اجرای قانون هدفمندکردن یارانه‌ها به اتمام رسیده است.

معاون وزیر بازرگانی افزود: این توافق‌ها بر اساس چارچوب‌های منطقی قیمت‌گذاری انجام شده است و از این پس، فضای بازار آرام خواهد بود و کمتر باید منتظر افزایش قیمت‌ها باشیم.

بررسی اصلاح قانون کار در جلسه امروز شورای عالی کار
عضو شورای عالی کار با بیان اینکه تاکنون جزئیات اصلاح قانون کار منتشر نشده است،گفت: فردا این شورا برای بررسی روند اصلاح قانون مذکور تشکیل جلسه خواهد داد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

وی ادامه داد: اکنون نظر و پیشنهادی از فعالان کارگری در زمینه اصلاح قانون کار خواسته نشده و فقط نامه‌ای از سوی وزارت کار مبنی بر تشکیل جلسه شورای عالی کار در این خصوص ارسال شده است.

این عضو شورای عالی کار با بیان اینکه کلیات و جزئیات اصلاح قانون کار برای جامعه کارگری نامعلوم است، افزود: موادی که قرار است تغییر کند باید قبل از اصلاحات به تأیید جامعه کارگری و کارفرمایی برسد.

احمدرضا معینی در گفت‌وگو با فارس با اشاره به روند اصلاح قانون کار، اظهار داشت: امروز جلسه شورای عالی کار در خصوص اصلاح قانون کار با حضور اعضا تشکیل می‌شود.

اخبار کوتاه ورزشی

عزیمت تیم ملی سپک تاکرا به جام جهانی

تیم ملی سپک تاکرای ایران برای حضور در مسابقات جام جهانی ۲۰۱۱ دیشب راهی کو‌الالمپور پایتخت مالزی شد.
تیم ملی سپک تاکرای ایران که توسط «هریس عبدالحمان» سرمربی مالزیایی هدایت می‌شود، با ترکیب امیرخانی، وحید ملکی، علی عزیزآبادی، ناصر پتی و وحید ابراهیمی به کو‌الالمپور سفر کرد. مسابقات جام جهانی مالزی از ۳۰ تیر آغاز می‌شود و ۱۲ تیم‌تر جهان به مسابقات «سوپر سری» راه خواهند یافت.

برپایه اردوی تیم ملی فوتبال نوجوانان

بازیکنان دعوت شده به اردوی تدارکاتی تیم ملی فوتبال نوجوانان از سوی کادر فنی این تیم معرفی شدند.

سید سجاد سسید، علی ریگی، دانیال کاظم نیا، علی حسینی، مجتبی دمقندایی، قدرت طاهری، علی هزایم، شاهین عباسیان، محمد یاسینی، رضا کرپلا چعب، مهدی صدیقان، میلاد داعی، کیوان هاشمی، امیر نصر آزادانی، پدram اسماعیلیان، محمد بااج، امیر حسین کریمی، محمد بانوج، سیدمحمد حسینی، امیر جواد، کهان مناجی، حیدر پور رضا، عرفان اسطخری، علی نوری و امیر محمد مظلوم نفراتی هستند که از امروز تا سوم مرداد در کمپ تیم‌های ملی تمرینات خود را زیر نظر علی دوستی مهر پیگیری می‌کنند.

برگزاری مسابقات بین‌المللی اسکی روی چمن در دیزین
هشتستیم دوره مسابقات لیگ بین‌المللی اسکی روی چمن، از فردار پیست بین‌المللی دیزین کرج برگزار می‌شود.
دراین رقابتها «یان نمک» از کشور چک به همراه ۱۰ تیم باشگاهی کشورمان در رشته‌های ماریچ کوچک، سوپرچنق و ماریچ بزرگ به مدت سه روز به رقابت می‌پردازند. عیسی ساوه شمشکی افروز، اکنون در ایران حدود ۱۰۰ نفر در رشته اسکی روی چمن سااندایی شه‌اندانه که تیمی از استان در مسابقات ملی شرکت دارند. این اسکی یازان در پیست‌های اسکی آشتیان تهران، الیز، اردبیل، کرمانستان، اصفهان و آذربایجان شرقی فعالیت می‌کنند.

حضور هنکه و سوئدیک در فوتبال ایران



حضور قطعی میثاسابل هنکه و رالف سوئدیک در تیم‌های فوتبال سرخابی شهر تهران، باتاثب زایدی در رسانه‌های آلمانی داشت.
سرمربی‌های این دو تیم باشند. سوئدیک که به او لقب «گره‌ه داده‌اند»، در فصل جاری دستیار حمید استیلی خواهد بود. سوئدیک در کارنامه خود سابقه سرمربیگری در تیم پوخرم و همچنین تیم ملی غارابه همراه دستیارانی در تیم‌های پوخرم،هامبورگ، دورتموند و گنچر بیرلرگی دارد. سایت رسمی باشگاه‌هایرمن مونیخ با اشاره به حضور میثاسابل هنکه در ایران درباره دستیار جدید پرویز مظلومی آورده است: همکار پیشین او تیمار سفندبا نایب قهرمان ایران به توافق رسید.

معرفی قهرمانان رقابت‌های فستال، هندبال و شادانث آموزان
دانش‌آموزان اردبیلی در پیست و نههیم دوره مسابقات فوتستال دانش‌آموزان پسر مدارس کشور، قهرمان شدند و تیم‌های قرین، شهرستان‌های تهران، گیلان، فارس و خوزستان مقام‌های دوم تا ششم را کسب کردند.
در مسابقات هندبال دانش‌آموزان پسر مدارس راهنمایی کشور نیز دانش‌آموزان اصفهان بر سکوی نخست قرار گرفتند.

ایسن رقابت‌ها با شرکت ۲۳ تیم و انجام ۵۲ بازی در خرم‌آباد برگزار شد و با قهرمانی اصفهان پایان یافت. در مسابقات شادانث آموزان مدارس راهنمایی کشور که در استان البرز جریان داشت، پسران راهنمایی شهر تهران از آب طلا گرفتند.

برپایه اردوی کمانداران اعزامی به مسابقات جهانی آمریکا
مدعیان پوشیدن پیراهن تیم ملی ایران‌دازی با کمان کشورمان برای حضور در سومین دوره مسابقات جهانی آمریکارد در رشته کامپوند و ریکرو به اردو فراخوانده شدند.

این اردو از دیروز تا نهم مرداد در سایت تخصصی تیراندازی، واقع در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شود.

مراحل آمادهمساز ی ملی پوشان فوتبال ایران از فسادا با حضور ۲۴ بازیکن در زمین شماره یک کمپ تیم‌های ملی فوتبال پیگیری خواهد شد.

بازیکنسان تیم ملیسی پس از این بازی دوستانه پریروز در اردوی تیم مرخص شدند و ۴۸ ساعت استراحت می‌کنند. ملی پوشان فوتبال ایران ساعت ۱۹ امروز باید در هتل المپیک خود را به مریدان ایران تیسم معرفی کنند تا از فردا مراحل آماده سازی را از سر گیرند.

همچنین محمدرضا خلعتبری که قطر به ایران باثبافت، این بازیکن ملیسی پوش که بصرای همراهی تیم فوتبال العرافه در اردوی آماده سازی فرانسه از جمع ملی پوشان ایران جدا شده بود، به تهران آمد تا از فردا در تمرینات تیم ملی حضور یابد. تیم ملی فوتبال کشورمان که خود را بصرای حضور در دیدارهای مرحله انتخابی جام جهانی ۲۰۱۴ برزیل آماده می‌کند، پریستب در ورزشگاه آزادی تهران در دیداری دوستانه به مصاف تیم ملی ماداگاسکار رفت و با نتیجه یک بر صفر به پیروزی رسید.

این دیدار دوستانه در ورزشگاه کمتر از هزوار تماشاگر و حضور آزادی در برگزار شد و سا تک گل سیدجلال حسینی در دقیقه ۱۹ به پایان رسید.
رفتار غیر حرفه‌ای
دیدار تیم ملی فوتبال مقابل ماداگاسکار که نخستین حضور رسمی «کارلوس کی روش» روی تیمکنت ایران در ورزشگاه آزادی بود به واسطه رفتار غیر حرفه‌ای تماشاگران و سوراتلای بی ارتباط برخی خبرنگاران، خاطر‌ای تلخ را برای تیم فوتبال کشورمان در

شرایطی به مصاف ماداگاسکار رفت کهدوران بدنساز ی و تمرینات سخت دوروی اثریش را پشت سر گذاشته و طبیعی بود که ملی پوشان در فرم ایده‌آل نباشند و فوتبال آنها شادابی مورد نظر را به دنبال نداشته باشد.
انهایی که فوتبال را می‌شناسند، خوب می‌دانند که پس از دوران بازیکنان و تمرینات سخت، بدن بازیکنان سنگین است و برای آنکه به‌فرا م مطلوب برسند، نیاز به تمرینات خفیف‌تری است و نباید بازیکنان به‌شدت از تمرینات خفیف‌تری خسته شوند که می‌تواند به آسیب‌های مزمن منجر شود.
اما تیم فوتبال ایران در روز ششم از اردو خود را برای بازگرداندن بازیکنان به شرایط ایده آل دارد.
با این حال از آنجایی که تیم ملی باید یکم مرداد به مصاف مالیدو – که تیم‌های ضعیف قاره آسیا به شمار می‌رود – برسد، انتخاب حرفی نه چندان قدرتمند منطقی و قابل دفاع

شکست تیم ملی هندبال جوانان در غیاب سرمربی

تیم ملی هندبال جوانان ایران در نخستین دیدار رسمی خود با تیم ملی هندبال آلمان که در سال‌های گذشته هواره به عنوان «دستیار» رقابت‌های قهرمانی جهان با نتیجه ۴۷ بر ۳۰ مقابل تیم قدرتمند سوئد شکست خورد.
تیم ملی هندبال جوانان ایران در نخستین دیدار با وجود ارائه یک بازی خوب با نتیجه ۴۷ بر ۳۰ مغلوب سوئد شد.
تیم هندبال سوئد یکی از مدعیان کسب مقام اول در این دوره از جام جهانی است.
تیم ملی هندبال
تیم‌های هندبال جوانان در حالی برای شرکت در رقابت‌های جهانی یونان به این کشور سفر کرد

که در یک اقدام نادر و کم نظیر محمد ناری، سرمربی این تیم هنگامی که به همراه سایر بازیکنان و مربیان برای سفر به یونان به فرودگاه رفته بود، ناگهان از ادامه همکاری با تیم ملی منصرف شد و از فرودگاه بازگشت.
تیم ملی هندبال جوانان که دلیل مشکلات آنان را ورودید و اجازه خروج از کشور چند بازیکن، بدون ۳۰ درصد از بازیکنان برای حضور در مهم‌ترین رقابت‌های جهانی آماده می‌شد، از وجود سرمربی هم بی‌چهره‌تری اندکی هیچ کم آید ی به موفقیت این تیم در جام جهانی نداشتنه باشد.

در حالی که ناری، سرمربی

سابق تیم ملی هندبال جوانان مثل مسئولان فدراسیون هر گونه اظهار نظر درباره این موضوع را پس از بازگشت تیم ملی از یونان موکل کرده است، اهالی هندبال هنوز در بهت چگونگی اعزام یک تیم به جام جهانی بدون سرمربی و بازیکنان کلیدی به سر می‌برند.
تیم ملی هندبال جوانان، آخرین مرحله تمرینات خود را با بازی رسمی پنج نفری به دلیل مصدومیت و کمبودش خروج از کشور برخی از بازیکنان مقابل حرفی از چین به مداره نرفته‌اند.

در ریکتو تیم بیاتوان، تیم کشورمان متشکل از زهرا نعمتی، زهرا جوانمرد و زاهیه شیر محمدی



تماشاگران در روزی که تیم ملی ایران حریفش را شکست داده بود، در تهرین تماشاگران فوتبال بودند.
اما تماشاگران فوتبال ایران که روزی که تیم ملی ایران حریفش را شکست داده بود، در تهرین تماشاگران فوتبال بودند و خوستار جدایی وی از فوتبال شدند، البته تشویق علی دایی – که در زمان نتیجه نگرفتن تیم ملی، مورد توهین تماشاگران قرار می‌گرفت – از نکات قابل تأمل دادن علیه کفاشیان» سوال می‌شود و کی روش سات و مبهوت مانده که برخی جریان‌ات وی ربط را چطور بدهد، چگونه می‌توان انتظار داشت که این دست خبرنگاران، فرهنگ برخورد درست با واقعه‌ها را به سکونشیان سپرده‌اند، افزود: من از نیمه دوم بازی به جهت سرعتی که در کار بازیکنان وجود داشت، زاهیه شکستیم که تازه وارد این عرصه شده‌اند و ذوق به دست گرفتن قلم و میکروفن را دارند. آنان رفتارهای می‌کنند که حرفه‌ای و منطقی نیست و احساسی‌تر از تماشاگران است.



با کسب ۳۵۷۳ امتیاز به مدال برنز مسابقات دست یافت. در ریکرو میکسن نیز تیم ایران متشکل از ابراهیم نرجسری و زهران نعمتی با شکست حریفان چینی به مدال طلا دست یافتند. در این رقابتها، زهرا نعمتی

آزاد است و جعلی نیست. مردم هم با آن‌ها هستند و حمایت می‌کنند. ترکیه در این مدت از شرایط منطقه خیلی استفاده کرد. از جنگ ایران و عراق ربه‌های زیادی برد. از فرمایشی شعوری هم بهره برد. از مسائل فعلی هم دارد بهره می‌برد. براساس شرایط منطقه خود را با اهمیت جلوه می‌دهد. زیرساخت‌های کشور آماده‌تر شد.

من فکر می‌کنم در تفکرات سیاسی ایران به یک مدل برزنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

حضور تیم ۸ نفره کشتی آزاد ایران در جام رومانی

کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد در نظر دارد با توجه به لغو جام حبیبی و موحد، هشت نفره کشورمان را در جام بین‌المللی رومانی شرکت دهد.
مرحله نخست اردوی تیم ملی کشتی آزاد، دیروز در خرم‌آباد پایان یافت و مرحله دوم اردو از یکسم مرداد با دعوت از نفرات منتخب در خانه کشتی آغاز می‌شود. حضور در جام زیلکوفسکی لهستان، برنامه بعدی است که تیم منتخب و ۱۲ کشته‌نفر آزاد ایران راهی «اردوم» می‌شود، اما اردوی ملی پوشان تعطیل نیست و سایر اردو نشینان تمرینات خود را زیر نظر غلامرضا محمدی و ابراهیم مهران دنبال می‌کنند.

البته مربیان تیم ملی در نظر داشتند تا نفرات مورد نظر خود را به جام «کی‌یف» اوکراین اعزام کنند، اما با توجه به زمان کم باقیمانده تا این مسابقات و با توجه به اینکه این رقابت‌ها یکم و دوم مرداد برگزار می‌شود، احتمالاً این موضوع منتفی است.

از طرفی با توجه به اینکه کادر فنی تیم ملی کشتی آزاد در برخی از اوزان هنوز به جمع‌بندی نرسیده‌است و قصد دارد نفرات مورد نظر خود را شناسایی کند، احتمالاً دارد با توجه به لغو جام حبیبی و موحد، در صورت فراهم شدن شرایط برخی کشتی‌گیران مورد نظر کادر فنی در جام بین‌المللی رومانی شرکت کند.

رقابت‌های کشتی آزاد و فرنگی جام «یان کورناتسو» رومانی از



۱۴ تا ۱۷ مرداد در شهر «تارگوویست» برگزار می‌شود. تیم منتخب کشتی آزاد ایران با هشت کشتی‌گیر به تورنمنت رومانی می‌رود. عباس داغی در وزن ۶۰ کیلوگرم، محمد یوسفی در وزن ۶۶ کیلوگرم، سعید راحی در وزن ۸۴ کیلوگرم و کمیل قاسمی به همراه گستره هادی در وزن ۱۲۰ کیلوگرم، کشتی‌گیران اعزامی به رومانی هستند.

جواداداشی، محمدطهماسبی زاده و محمدشعبان زاده دیکتر کشتی‌گیرانی هستند که احتمال دارد در رومانی کشتی بگیرند. تنها مشکل برای تیم ملی کشتی آزاد، فرصت اندک برای گرفتن ویزای این کشور است.

پایان اردوی لرستان
اردوی تمرینی خرم‌آباد به عنوان یکی از بهترین اردوهای تیم ملی کشتی آزاد، موجب افزایش توان فیزیکی و ارتقا روحیه و نشاط اردو نشینان شد. غلامرضا محمدی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد ایران باقدردانی از مسئولان و مردم صمیمی لرستان، گفت: محبت مردم و حضور گسترده هواداران لرستانی در جلسات تمرین نقش مؤثری در ارتقا روحیه و نشاط ورزشکاران داشت.
اردو در زمینه میزان آرا و بازیکنان و توان ورزشکاران برای کسب موفقیت در مسابقات پیش رو، افزود: کسب مقام و در مسابقات بین‌المللی قابل پیش بینی نیست، ولی ملی پوشان کشتی آزاد، همه تلاش خود را برای درخشش و در مسابقات جهانی اتانبول ترکیه انجام خواهند داد و علاوه بر کسب بیشترین مدال و سهمیه‌های ورودی المپیک لندن دست‌یابند. اردوی آمادگی و تفریحی تیم ملی کشتی آزاد ایران از ۱۰ اردو پیش در استان لرستان و شهرستان خرم‌آباد بر پا شد که ملی پوشان علاوه بر اجرای برنامه های تمرینی و آمادگی و تفریحی، مسابقات فوتبال لرستان عیادت کرده و درباری فوتبال دوستانه به افتخار این ورزشکاران ملی نیز شرکت کردند. دیدن مناطق تفریحی و گردشگری آبشار نوژیان از جمله برنامه‌های جانبی اردوی تیم ملی کشتی آزاد در شهر خرم‌آباد بود.

محمد بازم سرمربی تیم ملی کشتی فرنگی، اسامی شش فرنگی کار را برای اعزام به المپیا د جهانی شیمی لهستان اعلام کرد.
تورنمنت بین‌المللی کشتی فرنگی «جام پیلاسینسکی» از ۱۴ تا ۱۶ مرداد در لهستان برگزار می‌شود که تیم ایران با این ترکیب اعزام می‌گردد. محمد عبدالمجید پایی در وزن ۶۰ کیلوگرم، کمال محمدعلی‌زاده در وزن ۷۴ کیلوگرم، طالب نعمت‌پور در وزن ۸۴ کیلوگرم، مهدی علباری در وزن ۹۶ کیلوگرم، بشیر باباجان زاده و امیر قاسمی متجزی در وزن ۱۲۰ کیلوگرم

تیم المپیاد شیمی ایران، چهارم جهان شد

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

تیم ملی المپیا د دانش آموزی شیمی کشورمان در چهل و سومین دوره المپیا د جهانی دانش آموزی شیمی که در شهر آنکارا ترکیه برگزار شد، با کسب سه مدال طلا، یک مدال نقره و یک مدال برنز، تبه چهارم جهان را به خود اختصاص داد.به گزارش آنستد، دکتر جمالی معاون دانش پژوهان مرکز علوم پژوهش‌های درخشان و دانش پژوهان جوان با اعلام این خبر افزود: چهل و دومین المپیا د جهانی شیمی با حضور ۷۶ کشور از ۱۸۱ تیم از ۱۶۰ کشور در تهران برگزار شد، با کسب یک مدال طلا و سه مدال نقره در جایگاه پنجم جهان قرار گرفتند.

نتایج آزمون کارشناسی نابیوسته علمی کاربردی
نتایج آزمون کارشناسی نابیوسته پودمانی دانشگاه جامع علمی کاربردی در نیمه مرداد امسال اعلام خواهد شد.
به گزارش ایثار ملی صدر، معاون شش خدمات آموزشی دانشگاه جامع علمی کاربردی با اعلام این خبر افزود: نتایج نهایی این آزمون روی پایگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش به‌نشانی **www.sanjesh.org** قرار خواهد گرفت.

به گفته صدر، ظرفیت پذیرش دانشجو در آزمون کارشناسی نابیوسته (کاردانی به کارشناسی) پودمانی ۵۴ هزار و ۶۴۶ نفر است. آزمون کارشناسی نابیوسته پودمانی علمی کاربردی ۲۹ اردیبهشت در ۳۱ شهرستان کشور با رقابت ۱۰۸ هزار و ۲۸۵ داوطلب برگزار شد که ۵۷ درصد داوطلبان را خانم‌ها و ۴۳ درصد آنها را مردان تشکیل می‌دهند.

اعلام زمان توزیع کارت و برگزاری کنکور فنی حرفه‌ای

کارت ورود به جلسه آزمون کاردانی نظام جدید آموزش کوشده‌های فنی و حرفه‌ای و موسسات آموزش عالی شش پودمانی سال ۱۳۹۰، ۱۳۹۰ مرداد توزیع خواهد شد.
تاریخ برگزاری این آزمون ۷ مرداد است.
به گزارش مهر، داوطلبان با مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** کارت ورود به جلسه آزمون کاردانی نظام جدید آموزش عالی شش پودمانی سال ۱۳۹۰، ۱۳۹۰ مرداد توزیع خواهد شد.
تاریخ برگزاری این آزمون ۷ مرداد است.

به گزارش مهر، داوطلبان با مراجعه به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** کارت ورود به جلسه آزمون کاردانی نظام جدید آموزش عالی شش پودمانی سال ۱۳۹۰، ۱۳۹۰ مرداد توزیع خواهد شد.
تاریخ برگزاری این آزمون ۷ مرداد است.

به گفته صدر، ظرفیت پذیرش دانشجو در آزمون کارشناسی نابیوسته (کاردانی به کارشناسی) پودمانی ۵۴ هزار و ۶۴۶ نفر است. آزمون کارشناسی نابیوسته پودمانی علمی کاربردی ۲۹ اردیبهشت در ۳۱ شهرستان کشور با رقابت ۱۰۸ هزار و ۲۸۵ داوطلب برگزار شد که ۵۷ درصد داوطلبان را خانم‌ها و ۴۳ درصد آنها را مردان تشکیل می‌دهند.

پذیرش دانشجویان شهری‌ای از مهر امسال
مدیرکل دفتر گسترش آموزش عالی با تشریح جزئیاتی از نحوه پذیرش دانشجویان مزاد برتر (شهریه‌ای) گفت: با تصویب این شیوه‌نامه، دانشجویان مزاد برتر از ۱۰۰ درصد ظرفیت دولتی تا سقف ۵ نفر در هر رشته را با دریافت شهریه به دانشجویان مزاد اختصاص دهند. ابوالفضل حسینی در گفت‌وگو با مهر افزود: شیوه‌نامه پذیرش مزاد برتر ظرفیت دانشجویی تا هفته آینده به تصویب نهایی می‌رسد که براساس آن دانشگاه‌های می‌توانند نسبت به پذیرش دانشجوی مزاد و شهریه‌ای اقدام کنند.
از گفت‌و در حال حاضر پذیرش دانشجویان مزاد فقط در مقطع کارشناسی ارشد به دکترا صورت می‌گیرد، ولی از مهر امسال در مقطع دکترا هم اجرایی خواهد شد.
معناور آزمون‌شی دانشگاه پیام‌نور از آغاز ثبت نام در جدید فراگیر پیام نور ۱۵ مهر خبر داد.
دکتر معتمدی در گفت‌وگو با ایسنا افزود: ثبت‌نامه‌های فراگیر کارشناسی ارشد به دکترا صورت می‌گیرد، ولی از مهر امسال در مقطع دکترا هم اجرایی خواهد شد.

شهردار تهران با بیان این که تا قبل از مهر بزگره اشهد زین‌الدین تابندای دانشگاه امام حسین(ع) امتداد می‌یابد، گفت: این بزگره تا پایان سال به سه‌راه آزمایش وصل خواهد و به سمت جاده جاجردو امتداد می‌یابد.
به گزارش تهران سسما، محمدباقر قالیباف عصر یکشنبه در مراسم جشن نیمه شعبان که در مسجد ثامن‌النجح(ع) منطقه ۴ با حضور آیت‌الله جلالی خمینی نماینده ولی فقیه در شرق تهران و جمعی از مدیران شهری برگزار شد، با بیان این که باید دست در دست هم دهیم تا فقر و فساد را در جامعه اسلامی‌مان ریشه‌کن کنیم، اظهار داشت: امروز باید حل مشکلات مردم را در آدرس کارهای خود قرار دهیم و این گونه است که زیارت آلا یاسین خوانندمان معنا پیدا می‌کند. شهردار تهران با تأکید بر این که منظور واقعی باید در راه شکوفایی کشور کام برودارد، گفت: تحت رهبری مقام عظمای ولایت باید بتوانیم در مسیر خوسته‌های امام عایب حرکت کنیم و قدرت اسلام را افزایش دهیم. وی در ادامه با تأکید بر این که توجه به مناطق جنوبی و محرم شهر در اولویت کارهای شهرداری تهران قرار گرفته است اظهار داشت: شهر تهران نسبت به غرب آن از عقب‌ماندگی‌های بیشتری برخوردار است که در این راستا تلاش می‌کنیم تا زیرساخت‌ها را توسعه داده و به حل مشکلات بپردازیم.

قالیباف ادامه داد: به‌اشاره به قرار بود اتوبان شهید زین‌الدین از وسط محله شمیران‌نو عبور کند، گفت: این اقدام مشکلاتی به وجود می‌آورد و تصمیم گرفتیم این بزگره را از منتهی‌الیه شمیران‌نو عبور دهیم، هر چند برخی با بهانه‌های مختلف و حکم قضایی اجرای این پروژه را دو سال به تأخیر انداختند. شهردار

شهردار تهران با بیان این که تا قبل از مهر بزگره اشهد زین‌الدین تابندای دانشگاه امام حسین(ع) امتداد می‌یابد، گفت: این بزگره تا پایان سال به سه‌راه آزمایش وصل خواهد و به سمت جاده جاجردو امتداد می‌یابد.
به گزارش تهران سسما، محمدباقر قالیباف عصر یکشنبه در مراسم جشن نیمه شعبان که در مسجد ثامن‌النجح(ع) منطقه ۴ با حضور آیت‌الله جلالی خمینی نماینده ولی فقیه در شرق تهران و جمعی از مدیران شهری برگزار شد، با بیان این که باید دست در دست هم دهیم تا فقر و فساد را در جامعه اسلامی‌مان ریشه‌کن کنیم، اظهار داشت: امروز باید حل مشکلات مردم را در آدرس کارهای خود قرار دهیم و این گونه است که زیارت آلا یاسین خوانندمان معنا پیدا می‌کند. شهردار تهران با تأکید بر این که منظور واقعی باید در راه شکوفایی کشور کام برودارد، گفت: تحت رهبری مقام عظمای ولایت باید بتوانیم در مسیر خوسته‌های امام عایب حرکت کنیم و قدرت اسلام را افزایش دهیم. وی در ادامه با تأکید بر این که توجه به مناطق جنوبی و محرم شهر در اولویت کارهای شهرداری تهران قرار گرفته است اظهار داشت: شهر تهران نسبت به غرب آن از عقب‌ماندگی‌های بیشتری برخوردار است که در این راستا تلاش می‌کنیم تا زیرساخت‌ها را توسعه داده و به حل مشکلات بپردازیم.

قالیباف ادامه داد: به‌اشاره به قرار بود اتوبان شهید زین‌الدین از وسط محله شمیران‌نو عبور کند، گفت: این اقدام مشکلاتی به وجود می‌آورد و تصمیم گرفتیم این بزگره را از منتهی‌الیه شمیران‌نو عبور دهیم، هر چند برخی با بهانه‌های مختلف و حکم قضایی اجرای این پروژه را دو سال به تأخیر انداختند. شهردار



وی با بیان این که فرهنگ بسیجی، فرهنگ انتظار است، گفت: بسیجی واقعی به شرایط موجود خود قانع نیست و کسی است که خود صالح مصلح است، جرمه‌های گذشته هم به طور ۱۰۰ درصد بخشیده می‌شود و برای تثبیت قیمت‌داری و تجاری کردن ساختمان‌های این منطقه یکی از نکدها خاص را اعمال می‌کنیم.
قالیباف افزود: مشکل بن‌بست محله کوک‌ه کم به زودی مرتفع خواهد شد. شهردار تهران گفت: به نظر گرفته شده است که چرا که استعمار برده‌ها باشند. «یک جوان در جامعه باید از سلامت، وقت‌آزادی و روحیه جوانی برخوردار باشد تا از این امتیازها به‌زندگی خود به‌بهرترین شکل استفاده کند.» شهردار تهران گفت: باید مسئولان فرهنگی برای غنی کردن اوقات فراغت تهران، محمدمباقر قالیباف در فرهنگ استفاده صحیح از اوقات فراغت ارتقا یابد. وی همچنین به میلاد منجی عالم بشریت، اظهار داشت: امام(ره) و شهدا درس به‌عنوان یکی از ۱۰ مجموعه بزرگ دنیا در غرب تهران اشاره کرد و گفت: امیدوارم فازهای بعدی بوستان ولایت هم به‌زودی در اختیار شهروندان قرار گیرد.

بسیجیان شهرداری با اشاره به شخصه‌های حکومت امام‌زمان(عج) گفت: بحث پیشرفت علم و بالابردن آگاهی‌ها و عدالت و گسترش فضیلت‌های اخلاقی در جامعه از مهم‌ترین شاخصه‌های حکومت حضرت بقیه‌الله(عج) است و منتظران واقعی هم برای تحقق پیشرفت و عدالت در جامعه تلاش می‌کنند.

تدوین دانشنامه نوروز با همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات

محل اجرای آئین‌های سنتی نوروز بوده‌اند، توزیع کنیم این دانشنامه به احتمال زیاد در ۱۱ جلد تدوین می‌شود و خلاصه مطالب آن هم به زبان‌های انگلیسی، روسی و خط سیریلیک ترجمه می‌شود.
نوروز از او: افزود: قرار است این دانشنامه توسط انتشارات سخن منتشر شود و مراحل مختلف آن نیز نظر گروه و ادب موسسه اکو و من پیگیری می‌شود.
محققان تاریخی و فرهنگی می‌توانند تمام نکات بدیع نوروز را که در تحقیقات مختلف، مغفول مانده، در مجموعه مجلدات این دانشنامه درج و توضیح داده شده است.

«توزیع کارت آزمون سراسری ۹۰ رشته‌های علوم پزشکی و کاردانی پیوسته دانشگاه آزاد اسلامی از امروز ۲۸ تیر آغاز شد.
به گزارش ایسنا محمدرضا مهراف، معاون اجرایی مرکز آزمون پزشکی دانشگاه آزاد اسلامی افزود: داوطلبان می‌توانند تا یک ساعت قبل از آزمون با مراجعه به سایت مرکز آزمون دانشگاه آزاد به نشانی **www.azmoon.org** برای پرینت

کارت ورود به جلسه اقدام کنند.
مه‌رافد در باره نحوه رفع نقص کارت آزمون هم گفت: در صورتی که داوطلبان مغایرتی در مندرجات کارت آزمون از نظر مشخصات فردی، دین، زبان یا عکس مشاهده کردند، باید از امروز تا پنجشنبه به مراجع مربوطه مراجعه کنند.
او با بیان این که داوطلبان باید با درج شماره پرند و کد رهگیری برای تهیه پرینت کارت آزمون اقدام کنند، اضافه کرد: داوطلبان باید در

کارت ورود به جلسه اقدام کنند.
مه‌رافد در باره نحوه رفع نقص کارت آزمون هم گفت: در صورتی که داوطلبان مغایرتی در مندرجات کارت آزمون از نظر مشخصات فردی، دین، زبان یا عکس مشاهده کردند، باید از امروز تا پنجشنبه به مراجع مربوطه مراجعه کنند.
او با بیان این که داوطلبان باید با درج شماره پرند و کد رهگیری برای تهیه پرینت کارت آزمون اقدام کنند، اضافه کرد: داوطلبان باید در

کارت ورود به جلسه اقدام کنند.
مه‌رافد در باره نحوه رفع نقص کارت آزمون هم گفت: در صورتی که داوطلبان مغایرتی در مندرجات کارت آزمون از نظر مشخصات فردی، دین، زبان یا عکس مشاهده کردند، باید از امروز تا پنجشنبه به مراجع مربوطه مراجعه کنند.
او با بیان این که داوطلبان باید با درج شماره پرند و کد رهگیری برای تهیه پرینت کارت آزمون اقدام کنند، اضافه کرد: داوطلبان باید در

کارت ورود به جلسه اقدام کنند.
مه‌رافد در باره نحوه رفع نقص کارت آزمون هم گفت: در صورتی که داوطلبان مغایرتی در مندرجات کارت آزمون از نظر مشخصات فردی، دین، زبان یا عکس مشاهده کردند، باید از امروز تا پنجشنبه به مراجع مربوطه مراجعه کنند.
او با بیان این که داوطلبان باید با درج شماره پرند و کد رهگیری برای تهیه پرینت کارت آزمون اقدام کنند، اضافه کرد: داوطلبان باید در

ترحیم
<div></div> <div>اناالله و اناالله راجعون</div>
<div>باهایت تأسف و تأثر، درگذشت حاج محمدتقی‌برخوردار بزرگ خاندان رابه اطلاع اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم ختمی در روز جمعه ۱۳۹۰/۴/۳۱ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۲/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد.</div>
حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده‌های: برخوردار – مرشد – امین – آگاه – میرحسینی و کیلی –سالار کلاتری –هرندی –متحدان – اصالت –ایرانی – مجیبیان – علوی و سایر خانواده‌های عزادار

اَنَاالله و اَنَاالله راجعون
با نهایت تأسف و تأثر، درگذشت زنده‌یاد **حاج محمدتقی برخوردار** بنیانگذار صنعت نوین کشور، پیر فرزانه و رادمرد اقتصادی، از کارآفرینان نام‌آشنای این مرز و بوم و خیر نیکوکار را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت در مراسم ختم آن عزیز از دست رفته‌که در روز جمعه ۹۰/۴/۳۱ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد حضور می‌باییم.

اَنَاالله و اَنَاالله راجعون
با نهایت تأسف و تأثر، درگذشت زنده‌یاد **حاج محمدتقی برخوردار** بنیانگذار صنعت نوین کشور، پیر فرزانه و رادمرد اقتصادی، از کارآفرینان نام‌آشنای این مرز و بوم و خیر نیکوکار را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت در مراسم ختم آن عزیز از دست رفته‌که در روز جمعه ۹۰/۴/۳۱ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد حضور می‌باییم.

اَنَاالله و اَنَاالله راجعون
با نهایت تأسف و تأثر، درگذشت زنده‌یاد **حاج محمدتقی برخوردار** بنیانگذار صنعت نوین کشور، پیر فرزانه و رادمرد اقتصادی، از کارآفرینان نام‌آشنای این مرز و بوم و خیر نیکوکار را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت در مراسم ختم آن عزیز از دست رفته‌که در روز جمعه ۹۰/۴/۳۱ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد حضور می‌باییم.

اَنَاالله و اَنَاالله راجعون
با نهایت تأسف و تأثر، درگذشت زنده‌یاد **حاج محمدتقی برخوردار** بنیانگذار صنعت نوین کشور، پیر فرزانه و رادمرد اقتصادی، از کارآفرینان نام‌آشنای این مرز و بوم و خیر نیکوکار را به اطلاع همکاران، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت در مراسم ختم آن عزیز از دست رفته‌که در روز جمعه ۹۰/۴/۳۱ از ساعت ۱۱ صبح الی ۱۲/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی منعقد می‌گردد حضور می‌باییم.

بازگشت همه بسوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت **همکار** فرهیخته و پرتلاش **مهندس حسین توکلی** مدیر عامل شرکت فاندیش را به اطلاع اعضاء ارجمند می‌رساند.

ضمن عرض تسلیت به بازماندگان محترم، مراسم بزرگداشت آن شادروان از ساعت ۱۵/۲۰ تا ۱۷ سه‌شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ در مسجد امیرالمؤمنین(ع) به آدرس: شهرک ژاندارمری –خیابان نوزداران برگزار می‌شود. انجمن شرکتهای راه‌سازی ایران

بازگشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت **شادروان سیدموسی منتظر (امامی)** بزرگ خاندان منتظر را به اطلاع کلیه دوستان و آشنایان می‌رساند.

مجلس ترحیم و بزرگداشت آن مرحوم در روز سه‌شنبه مورخ ۹۰/۴/۲۸ از ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد جامع شهرک غرب روبروی پاساژ میلاد نور برگزار خواهد شد.

حضور باشکوه دوستان و همکاران محترم باعث شادی روح آن مرحوم و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.

اتحادیه شرکت‌های تعاونی مرغداران مرغ‌گوشی

باقی اوست
حاج محمدتقی برخوردار از برجسته‌ترین بنیانگذاران صنایع نوین ایران درگذشت، او با خلاقیت و تلاشی کم‌نظیر در نزدیک به سه دهه فعالیت پرشتاب و ثمربخش، افزون بر ایجاد کار و رفاه برای هزاران نفر، آموزش و تربیت فن‌ورزان و مدیران صنعتی، نقش مهمی در دگرگونی شیوه زندگی هم‌میهنانش داشت. درگذشت آن مرد بزرگ را به خاندان برخوردار، وکیلی، مرشد، آگاه، امین، ایرانی کرمانی، مجیبیان، هرندی، متحدان و فرزندانش به ویژه فرزند شایسته او جناب آقای حمید برخوردار تسلیت می‌گوئیم. به همین مناسبت مجلس بزرگداشتی در مورخه ۹۰/۴/۳۱ جمعه از ساعت ۱۱ الی ۱۲/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد، حضور سروران گرامی موجب امتنان است. شرکت آزادنت رسانه

<div>هوالله</div>
<div>مرانیز زمان فرارسید.</div>
<div>همه عزیزان و سروران را وداع می‌گویم. پیشتر نور چشمان را وصیت کرده‌ام که موجب زحمت بستگان و آشنایان نگردند و فقط یکبار (روز سه‌شنبه ۱۳۹۰/۴/۲۸) افتخار پذیرایی تسلی‌گویان را داشته باشند.</div>
<div><div></div><div><div>محتاج بخشش همه و دعاگوی شما</div></div></div> <div>فروغ الزمان مفید(زاهدی)</div>

حاجیه خانم فروغ‌الزمان مفید(زاهدی) دختر و همسر شایسته و نیک سیرتمان با وجود پایداری و بردباری بسیار در برابر درد و بیماری سرانجام ندای حق را لبیک گفت و به دیار باقی شتافت.
بودش ستوده و رفتنش دردناک بود.

حیران و دردمند به سوگ نشست‌ه‌ایم و او را به خدایش سپرده‌ایم.

آرامش ابدی نثار روحش باد و یادش در یادها جاودان.

روز سه‌شنبه مورخه ۱۳۹۰/۴/۲۸ ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حضرت ولی‌عصر (عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزراء) پذیرای تسلی‌های اقوام و بستگان و آشنایان هستیم.

حاجیه نصرت مفید–**حاج اکبر زاهدی**–**حاج محمدعلی مفید و خانواده‌های:** مفید –زاهدی –همایونی –دریند و دیگر بستگان.

با ندیای از اندوه و غمی به سنگینی همه عالم ناباورانه رفتن و پر کشیدن مادرمان، **حاجیه خانم فروغ‌الزمان مفید(زاهدی)** را به سوگ نشست‌ه‌ایم.

مادرمان بارش باران خدا، جلوه ایمان و رضا، در همه حال کارگشا، حاکم پیمان خدا، آیت آینده ما، اسوه مهربانی ورزیدن و رنج کشیدن بود. از پروردگار درخواست می‌کنیم تا این وجود بی‌همتا را در زیر ریش باران رحمت و آمرزش خود قرار دهد. بدین مناسبت

در ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ روز سه‌شنبه ۹۰/۴/۲۸ مسجد حضرت ولی‌عصر (عج) واقع در خیابان خالد اسلامبولی (وزراء) در مسجدالر ضا(ع) دل بازماندگان خواهد بود.

فرخ زاهدی(همایونی)–**فرح زاهدی**–**فریدون زاهدی**–**فاطمه حسنی و خانواده‌های:** زاهدی –مفید –همایونی –دریند –حسنی و دیگر بستگان.

مادر بزرگ مهربان و زیبا منشمان، **حاجیه خانم فرخ‌الزمان مفید (زاهدی)** بسیار زود و با تحمل رنج جانکه بیماری **چهره** در رخ خاک کشید و ما را از نگاه و لیخند و کلام و اغوش پر مهر خود که مایه شادمانی و پناه زندگیمان بود، محروم ساخت. روانش شاد و از رحمت و آمرزش الهی پر بهره باد.

به همین مناسبت روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۰/۴/۲۸ ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجد حضرت ولی‌عصر(عج) واقع در خیابان خالداسلامبولی (وزراء) گردهم می‌آئیم و یادش را گرامی می‌داریم.

دکتر مهندس سید مجید همایونی – **مهندس شیرین سادات همایونی** –**مهندس رضا دریند.**

<div>بازگشت همه بسوی اوست</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت مرحوم مغفور شادروان سرهنگ بازننشسته عباس سهرابی وکیل پایه یک دادگستری و بزرگ خاندان سهرابی را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان می‌رساند. بدین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۹۰/۴/۲۸ از ساعت ۱۷ الی ۱۸/۳۰ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد منعقد می‌گردد.</div>
<div>از طرف: خانواده‌های سهرابی –جدیدی و سایر بستگان</div>

<div>یا حق</div>
<div></div> <div>یار وفادارم، آموزگار</div>
<div>قدیمی نویساوگان کشور،</div>
<div>حاجیه خانم طلعت خلدی</div>
<div>(جولایی) از من گسست و به یار اعلایش پیوست.</div>

به باغ خرم ما باد جانشوزی وزید آخر گل باغ محبت را پریشان کرد و چید آخر به کام غنچه‌ها پیمانه زهر هلاهل شد خط بطلان به روی آرزوهاشان کشید آخر لباس غم به اندام در و دشت و دمن پوشاند همای عشق ما، آری، ز بام ما پرید آخر جو بانگ ارجعی از درگه دادار شد جاری نگار مهربان من به گوش جان شنید آخر به روز نیمه شعبان به حکم حضرت یزدان به سوی جنت الماوا به پای سر دوید آخر قفس بشکست و پرواز دل‌انگیزی نمود آغاز چنانکه بود دلخواهش به کام دل رسید آخر دل خود را به شاخ و برگ باغ خوش‌نمایی بست پس از یک عمر همراهی ز جمع ما برید آخر چو شد آن نازنین گل در دل خاک سیه پنهان دل دیوانه مزدا به خون دل تپید آخر نوای ناامیدی درخور امیدواران نیست عزیزان دل و جانم! امید آخر امید آخر

شرکت دوستان و آشنایان گرامی در مجلس ترحیمی که برای آن مرحومه برگزار می‌شود موجب شادی روح آن عزیز از دست رفته و تسلای خاطر بازماندگان خواهد بود.
زمان: چهارشنبه ۹۰/۴/۲۹ از ساعت ۱۴ تا ۱۵:۳۰ مکان: مسجد جامع شهرک قدس – شهرک غرب، میدان صنعت، ابتدای بلوار فرحزادی

غلامرضا جولایی (مزدا)
بازگشت همه به سوی اوست
با نهایت تأسف و تالم در گذشت همسری مهربان و مادری دلسوز و فداکار، **حاجیه خانم عفت** آزمونده اردلان را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان سندجی می‌رساند. مجلس ترحیم آن مرحومه در روز سه‌شنبه ۲۸ مردادماه ۱۳۹۰ از ساعت ۴ الی ۵/۳۰ بعد از ظهر در مسجد جامع نارمک واقع در خیابان سمنگان برگزار می‌شود.

خانواده‌های: شهدایی–**آزمونده اردلان**–**محمدی**–**ابیانه** –**سلطانی محمدی**

<div>یادبود</div>
<div></div>
<div>بسمه تعالی</div>
<div>سالگرد درگذشت مرحوم جناب آقای میراسدالله موسوی ماکوئی ریاست محترم شبانه‌روزی و معاونت اسبق دبیرستان البرز همواره جانگداز و ملال‌آور می‌باشد. یاد و خاطره ایشان را گرامی می‌داریم.</div>
<div>جامعه فارغ‌التحصیلان دبیرستان البرز</div>

تسلیت
<div>جناب آقای مهندس فاخر</div> <div>نایب رئیس محترم اطاق بازرگانی و صنایع و معادن تبریز</div>
<div>با کمال تأسف و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره والده مکرمه آن جناب را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از درگاه خداوند متعال غفران و رحمت الهی برای آن فقیده سعیده و برای آنجناب و سایر بازماندگان طول عمر و صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div>اتحادیه صادر کنندگان خشکبار ایران</div>

جناب آقایان مهندس حمیدرضا عارفی و مهندس محمودرضا عارفی

درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

مهندسین مشاور پندآب

شرکت محترم فاندیشن

با نهایت تاسف و تأثر درگذشت مرحوم شادروان **مهندس حسین توکلی** را به شما و خانواده محترم مشان تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

جناب آقای مهندس هادی محقق منتظری

سرپرست محترم اجرای طرح‌های غرب استان

شرکت گاز استان تهران

با نهایت تاسف درگذشت والده گرامی را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی و طول عمر آرزومندیم.

شرکت میشو داگی–**سهامی خاص**

همکار گرامی سر کار خانم دکتر ابهری

با نهایت تاسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده و مارا در غم خودتان شریک بدانید.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان مدائن

جناب آقای حاج رضا توکلی

رئیس محترم هیئت مدیره شرکت ساختمانی فاندیشن

با نهایت تائو و تاسف مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم از خداوند متعال رحمت واسعه برای آن مرحوم و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

کارکنان قطعه اول کنار گذر مشترک گرگان–**کردکوی**

هو ۱۲۱

ارتحال جانشوز و عروج ملکوتی عارف ربانی و حکیم صمدانی جناب آقای برنجیان ملقب به لقب طریقتی صفاعلی را به پیشگاه مولای معظم حاج دکتر نورعلی تابنده(مجنوب علیشاه)و خانواده معزز ایشان و همچنین به جامعه فقری تسلیت و تعزیت معروض می‌داریم.

از طرف فقراى شاه‌نعمت‌الهى سلطان علیشاهى

سرکار خانم ملکه دلجو(محسن اردبیلی)

خانواده محترم دلجو و خانواده محترم محسن اردبیلی

درگذشت عارف مورخ، نویسنده ارجمند جناب آقای **یوسف محسن اردبیلی** را صمیمانه به آن عزیزان تسلیت عرض نموده،بقای عمر، صبر و شکیبایی برای همگی شما از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.

حمید و مجید ظاهری

خانواده محترم توکلی

مدیران ارجمند شرکت فاندیشن

شرکت محترم فاندیشن

با کمال تأسف و تأثر درگذشت مدیرعامل پرتلاش و فرهیخته آن شرکت، زندیاد مهندس حسین توکلی را تسلیت گفته، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزد یکتا خواهیم.

شرکت فرعی راه–**علی آزاد**– **مهدی آزاد**

همکار گرامی جناب آقای علی‌اکبر کریمی

مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علودرجات و برای خانواده محترم صبر جمیل آرزومندیم.

هیئت مدیره و کارکنان شرکت ماهان راه

خانواده شادروان دکتر مجید سعیدی ساعدی

باکمال تاسف و تأثر مصیبت وارده را به خانواده‌های محترم سعیدی ساعدی و رمضانی مقدم تسلیت عرض نموده، ما را در غم خود شریک بدانید.

ایمان

همکار ارجمند جناب آقای دکتر جلال الدین سمیعی

باهایت تاسف و تأثر درگذشت پدر ارجمندتان را به حضور جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده

و از درگاه ایزد متعال برای آن شادروان آمرزش الهی و علودرجات و برای شما صبر و شکیبائی آرزومندیم.

هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تخصصی مادران

همکار گرامی جناب آقای دکتر فرشید خطیبی

همکار محترم سرکار خانم دکتر پریسا بنیادی

باهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم آمرزش و برای بازماندگان از درگاه خداوند صبر و شکیبایی مسئلت دارم.

دکتر محسن تدین‌فر

همکار گرامی جناب آقای دکتر فرشید خطیبی

همکار محترم سرکار خانم دکتر پریسا بنیادی

باهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و برای آن مرحوم آمرزش و برای بازماندگان از درگاه خداوند صبر و شکیبایی مسئلت دارم.

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

دکتر محسن تدین‌فر

یادبودهت

یمن در پرسه جابه‌جایی وارد

آرش میری‌خانی

دست آخر پس از مدت‌ها بی خبری از وضع جسمانی صالح، او بر صفحهٔ تلویزیون ملی یمن ظاهر شد و با مردم کشورش سخن گفت. به باور کارشناسان جنس سخنان دیکتاتور نسبت به چند ماه پیش به کلی تغییر کرده و دیگر بحث انتقال قدرت برای او به عنوان شخص اول یمن، حتی به ظاهر یک تابو نیست. عبدالله صالح که پس از شش ماه اعتراضات گسترده مردمی و تلاش‌های منطقه‌ای و بین‌المللی حاضر به ترک قدرت نبود، اکنون دو از تقسیم اختیارات یمن رنزد.

در همین رابطه شاهد بودیم که دیکتاتور یمن سه بار از پذیرش طرح شورای همکاری سرباز زد و امیها برای نل به دموکراسی در این کشور را به پاسی مبهم تبدیل کرد، اما در حال حاضر او شخص «ایوبکر القری» وزیر خارجه یمن را مأمور کرده تا بار دیگر این طرح را با نظارت کشورهای عضو به جریان اندازد و روند انتقال قدرت انجام پذیرد. تحلیلگران این تغییر موضع صالح را ناگهانی نمی‌پندارند، بلکه آن را ناشی از فشارهای وارده از سوی دوستان پیشین از یک سو و تداوم انقضاخ یمنی‌ها از سوی دیگر می‌دانند.

در حقیقت عبدالله صالح که روزی به پشت‌گرمی آمریکا و عربستان دست به سرکوب معترضان می‌زد، اکنون با بی‌مهری آنان روبرو شده و دستور گرفته است تا بلافاصله قدرت را ترک کند. اما اینکه چرا آمریکا و سعودی‌ها به یک باره تصمیم گرفتند دست از حمایت از صالح بردارند، خود مقوله‌ای جالب توجه به نظر می‌رسد.

مقامات کاخ سفید تا چندی پیش به عبدالله‌صالح به عنوان شریک آمریکا در آنچه مبارزه با تروریسم و افراط‌گرایی خوانده می‌شد، پی‌نگریستند. با شعله‌ور شدن آتش خشم مردم، واشنگتن تصمیم گرفت جایگاه صالح در یمن حفظ شود، اما پس از اینکه حمایت‌های آمریکا از دیکتاتور، نوانتس به آرام شدن اعتراضات کمکی نکرد و بخش‌هایی از این کشور به دست عناصر القاعده و افراط‌گرایان افتاد، اتاق فکر کاخ سفید تصمیم گرفت تا راهبرد تازه‌ای برای یمن اتخاذ کند.

این راهبرد همان انتقال سالمات آمیز قدرت بود. بافلاصله پس از تعیین استراتژی، دیدیم که «جائزبان مشاور باراک اوباما در امور مبارزه با تروریسم عازم ریاض شد و با دیکتاتور به گفتگو نشست. در این جلسه، برنان ضمن اعلام مراتب نگرانی واشنگتن از تسلط القاعده بر برخی مناطق یمن که به نظر می‌رسد دست‌یاب‌المنذب، به عنوان شراب عبور نفت به غرب، بر دِ اس تأمami این نگرانی‌ها و تشویش‌ها قرار داشته باشد، صراحتاً از عبدالله صالح خواست تا فوراً قدرت را ترک کند. در این میان نباید آن نکته را گنجه که چرا جان‌برن‌ران برای ریزایی از صالح از سوی کاخ سفید تعیین شد، غافل ماند. به باور کارشناسان، آمریکا برآن است که به عنوان یکی از مهرهای کلیدی واشنگتن در مبارزه با تروریسم راهی ریاض کرد تا به نوعی این موضوع را القاء کند، که دخالت‌های کاخ سفید در امور داخلی یمن، صرفاً به منظور جلوگیری از قدرت گرفتن افراط‌گرایان در این کشور است، اما واقع موضوع این نیست و آمریکا قصد دارد اولا نفوذ خود را در یمن تداوم ببخشد و ثانیاً روند انتقال قدرت نظارت مستقیم داشته باشد. از سویی، کار دیکتاتور، تسلیم قدرت در قبال چارچوب قانون اساسی پذیرفته‌ا، آن از ساز و کار موجود، برای آغاز این روند سخنی به میان نیاورده‌است که این موضوع به نوبه خود به دغدغه‌ای برای مخالفان بدل شده‌ است.

تحلیلگران ابراز عقیده می‌کنند که دیکتاتور در هر صورت فقط دو گزینه

در اختیار دارد: اول اینکه تمامی قدرت و اختیاراتش را به پارلمان واگذار کند و دوم اینکه با صدور اجازه تشکیل دولت موقت انتقالی، زمینه را برای

برگزاری انتخابات زودهنگام فراهم آورد. البته مخالفان یمنی نیز برای تعامل با

گزینه‌های احتمالی پیش روی صالح، برنامه‌ریزی کرده‌اند. تشکیل دولت سایه

به منظور جلوگیری از به وجود آمدن خلا قدرت در یمن در صورت سرنگونی

صالح و از نفس افتادن حزب کنگره ملی، یکی از اقدامات است از سویی،

اتخاذ سیاست‌های مبهم از جانب مخالفان، مانند تاکیکی عبدالله صالح و

فردارانش آن را در پیش گرفته‌اند، در دستور کار اصلی ترین جناح مخالف،

یعنی «اللقاعه المشترک» قرار گرفته‌است. در همین رابطه شاهدیم که این ائتلاف

از بزرگ، در حالی که دم از حمایت از عصبر به منصور، معاون عبدالله صالح

و تلاش‌های او برای انتقال قدرت می‌زند، همچنان معترضان را در خیابان‌ها

فعال نگه داشته‌است. این دو دنگانی در موضوعی‌های باعث شده‌است که صالح

و مهرهای اصلی حزب کنگره ملی، برای دور زدن مخالفان با مشکل مواجه

شوند و سرگرد بمانند.

در مجموع، اوضاع یمن در این برهه به گونه‌ای است که نمی‌توان به

آسانی در رابطه با آینده آن اظهارنظر کرد، اما آنچه هویداست، این است که

واشنگتن و ریاض به این نتیجه رسیده‌اند که تلاش برای بقای صالح، عبث و

بیپه‌وه‌است و اگر این دست و پا زده‌هایش از این ادامه پیدا کند، می‌تواند به

تغییرات جدی در ساختارهای منطقه‌ای که ترکیب آن را ی غرب و محدانشن

ابدا و شن نیست، بیانجامد و این موضوع به هیچ‌عنوان خوشایند رژیم سعودی

و آمریکا نخواهد بود.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط ایتچاپ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران - بلوار میرداماد - خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۵۴۹۴۵۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

نماینر اکهی‌ها ۲۱ و ۱۹ و ۲۲۲۵۸۰

تلفن پذیرش آکهی‌ها ۱۸ و ۱۷ و ۲۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

نبردسنگین نیروهای قبایلی و ارتش یمن با القاعده در استان «ابین»

سرویس خارجی: درگیری‌های مسلحانه میان نیروهای ارتش و افراد مسلح در استان «ابین» وارد نهمین هفته خود شد.

در حالی که شهر «زنگبار»، مرکز استان «ابین» شاهد شدیدترین درگیری‌ها میان دو طرف بود، ارتش این شهر را محاصره و عملیات جدیدی را برای پاک‌سازی این شهر از افراد مسلح آغاز کرد.درگیری‌های اخیر در زنگبار موجب شده است که ۵۴ هزار غیرنظامی از استان این فرار کنند. یک مقام محلی نیز اعلام کرد، وزارت دفاع یمن تجهیزات نظیر تانک، خمپاره و ۵۰۰ نیروی ذخیره را به این منطقه فرستاد.قبایل یمنی نیز در استان «ابین» نیروهای خود را علیه القاعده بسیج کردند.اقدامات خشونت‌آمیزی که از سوی افراد مسلح وابسته به القاعده در شهر زنگبار بزرگ‌ترین شهر استان ابین در جنوب یمن انجام می‌گیرد، قبایل یمنی را برانگیخت تا نیروهای خود را علیه افراد مسلحی که گفته می‌شود به القاعده وابسته هستند، بسیج کنند. همچین در عملیات ارتش یمن برای باز پس‌گیری شهر زنگبار که با حمایت قبایل جنوب صورت گرفته، ۵۵ تن از اعضای القاعده کشته شدند.یک مقام نظامی یمن در این باره گفت: درگیری‌ها همچنان ادامه دارد و در جریان این عملیات ۵۵ تن از اعضای القاعده بعد از درگیری‌های سخت با گردان ۲۵ «امیکا» و افراد قبایل کشته شدند.

این مقام نظامی یمنی تاکید کرد

سرویس خارجی: معاون رئیس‌جمهوری عراق اعلام کرد که به نفع عراق از آمریکا نیست که توافقتنامه امنیتی

طراق الهاشمی، معاون رئیس‌جمهوری عراق بعد از دیدار باجمعی

جری«سفیر آمریکا در بغداد اعلام کرد، هرگونه مجوز درباره حضور نظامی در

عراق باید متناسب باپایان‌گونی و خواسته

های فرماندهی کل نیروهای مسلح.صالح

وی گفت: تصمیم‌گیری در این

زمینه نیازمند توافق ملی است.

سفیر آمریکا نیز اظهارداشت:

موضع آمریکا در زمینه عقب

نشینی کامل از عراق ثابت است وواشنگتن

براساس تمایل عراق‌ها به عقب‌نشینی یا

باقی‌مالدن گروه‌های غیرنظامی در عراق

جهت آموزش و ارائه خدمات لجستیکی،

تصمیم‌گیری خواهد کرد.

وی گفت: زمان و نیاز برای

فرار از

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

خبری مشترک با قاض الفقیاض،

جانشین وزیر امنیت ملی،امال الدین

الهر، استاندار کربلا و عثمان الفائمی،

فرمانده عملیات(فرات ابین)، اعلام

کرد: انفجاریهای تروریستی که زائران

نیمه تمیجان در استان کربلا را هدف قرار

داده بود، ۱۰ شهید و ۱۰۰ زخمی برآورد.

گذاشت. از سویی استاندار کربلا شمار

زائران حرم حسینی را در نیمه شعبان

حدود ۶ میلیون تن اعلام کرد، نخست وزیر

۲۵۰ هزار تن از زائران خارجی بودند.

الهر» از نخست وزیر خواست

تصمیم‌گیری سریع،الک‌است.

از سوی دیگر،وزارت کشور عراق

اعلام کرد که نیروهای امنیتی عراق آماده

به‌دست گرفتن امنیت یمنی نیز برای

نیروهای آمریکایی در پایان سال جاری

میلادی هستند.

خبردیگر اینکه، سرلشگر احمد

زویی، رئیس پلیس کربلا در کنفرانس

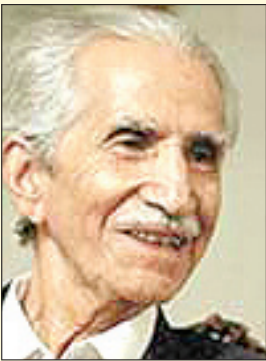


خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳

سه شنبه ۲۸ تیر ۱۳۹۰
شماره ۲۵۰۸۱

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

۱۴۵



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

دوران گذر



نویسنده: گای کرانزویک
مترجم: آینا فخمی

درباره نویسنده:

«گای کرانزویک» در شهرهای مختلفی زندگی کرده است و به جز انگلیسی به زبانهای فرانسوی، ایتالیایی و آلمانی هم تسلط دارد. او فیلمنامه نویس است و زمانی به اسم «همسر من، شغل من، کفش های من» منتشر کرده است. داستان های کوتاه کرانزویک تاکنون در کشورهای کانادا، آمریکا، ایرلند، سنگاپور و استرالیا منتشر شده است.

به نتیجه نرسد؛ اما در اعماق ذهنش خوب می دانست که بالاخره رأی نهایی به ترک سیگار خواهد بود و لاغیر. مصرف سیگار کار احمقانه ای به نظر می رسید، و اگر چه ایوان به بدی این کار واقف بود و همین طور به هزینه سرسام آور مالیش؛ اما سالها بود که به کشیدن سیگار ادامه می داد. او از کشیدن سیگار بی نهایت لذت می برد. شاید چون نوعی حس لذت توأم بایی خیالی به او می داد. حسی که در حالت عادی از آن نصیبی نداشت.

وقتی روز موعود رسید و او بالاخره به این نتیجه رسید که می بایست کشیدن سیگار را ترک کند، اشک هایش آرام و بی صدا از چشمانش جاری شدند. اشک هایی مردانه و همراه با سکوت. دلیل جاری شدن اشک هایش را نمی دانست: شاید به خاطر این بود که می دید روزگار جوانیش رو به پایان است و زمان بی آن که بداند، از اختیارش خارج شده است. از وقتی دانشگاه می رفت، سیگار می کشید. سیگار جزیی از وجودش شده بود. انگار اصلا خود او شده بود.

او آدمی نبود که زیاد به عمق مسائل فکر کند و در بحر شان فرو رود و این افکار هرگز برایش مهم نبوده است. اما وقتی جوگندمی شدن



روزی که ایوان میلر سیگار را ترک کرد، اشک از چشمانش جاری شد. سال های سال بود که به خودش قول می داد بالاخره روزی سیگار را ترک کند، اما هرگز زمان مشخصی برای این کار تعیین نکرده بود. هر وقت هم حرف از ترک کردن می شد، با خودش می گفت: «فعلا دلیل قابل قبولی برای این کار ندارم.» اما وقتی به سن خاصی رسید، بی هیچ چون و چرایی تصمیم به ترک سیگار گرفت و آخرین بسته سیگار را در دور انداخت.

کشمکش سختی در درونش در جریان بود و او امیدوار بود که



موهایش را در شیشه مغازه دید، و یا وقتی همسرش لورن، در مورد این که چقدر بچه ها بزرگ شده اند با او حرف زد؛ دیگر خوب می دانست که بقیه زندگی و خصوصاً مقدار زمانی که برایش باقی مانده است، از اهمیت بیشتری برخوردار است و باید به آرامی و توجه بیشتری این زمان را طی کند. بلسوغ و جافادگی خاصی که هم برایش تازگی داشت و هم از پذیرفتنش ابا.

ترک سیگار، اولین کار او برای این مرحله از زندگی اش بود. اشک چشمانش را پاک کرد تا همسر و فرزندانش چشمان خیسش را نبینند. در این موقع تصویری از پدرش در مقابل چشمانش آمد و حسی که هم در آن آرامش بود و هم نگرانی در درونش موج زد؛ حسی ناگهانی و غیر ارادی.

ایوان، آخرین بسته سیگار را برداشت و به سمت سطل زباله آشپزخانه رفت. زیر چشمی سعی داشت رفتار و عکس العمل لورن را نسبت به این عمل ببیند. لورن هم لبخندی زد و گفت: «من به تو افتخار می کنم ایوان!»

میراث کتاب خواندن

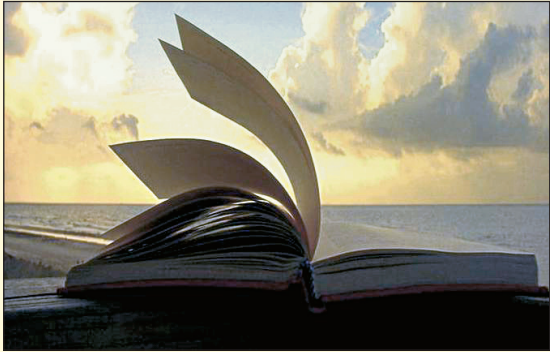
*امیر رضا پور رضایی

کارشناسان روان شناسی کودک در این مورد هم صدا هستند که بچه ها بیشتر آنچه می آموزند، نه از گفتار پدر و مادر، بلکه از عملکرد آنهاست و رفتار آنها را سرمشق قرار می دهند. در جامعه ما بچه ها نمی بینند یا بسیار کم می بینند که بزرگترها در حال مطالعه باشند. از این مطلب می شود چنین نتیجه گرفت که بچه ها اگر مطالعه را از پدر و مادر و در فضای خانه نیاموزند و جز عادت هایشان نشود، باید در مقطعی از زندگی این پدیده را شصصا و از لابلای انبوهی رفتارها و عادت های دیگر پیدا کنند. می دانیم عادت و ترک عادت هیچ کدام اصلا راحت و ساده نیست و همیشه از طرف افراد با انبوهی ترس و محافظه کاری همراه است.

یکی از ایران شناسان بزرگ معاصر، «پرفسور لویی زون» که چندی پیش به ایران آمده بود، به نکته ای اشاره می کرد که برایش خیلی عجیب بود. ایشان می گفت: شما چه متروی زیادی دارید، ولی چقدر عجیب است که هیچکس در آن مطالعه نمی کند! همین جا باید اضافه کنم که در بسیاری ساعت ها که او ج تردد در مترو و یاسایر وسایل حمل و نقل عمومی است، به هیچ وجه در داخل مترو امکانی برای مطالعه نیست، اما این گفته را بدین جهت نقل کردم که دید یک نفر خارجی دقیق و نکته بین را در خصوص عادت های مطالعاتی جامعه خودمان یادآور شده باشم.

یکی از اولین پاسخ های داده شده به این سؤال که: «چرا کتاب نمی خوانیم؟» این است که کتاب گران است. از آنجا که گرانی هم یک مفهوم اقتصادی است، سریعاً به یک رشته مقایسه دست می زنیم.

یک کتاب معمولی تقریباً هم قیمت است با دو عدد ساندویچ یا یک عدد پیتزا، یک جوراب مردانه مرغوب، یا یک روسری متوسط... خلاصه چندان گران نیست که مردم را از میدان به در کند، مگر این که بگوییم مردم چنان در گیر هزینه های ضروری زندگی شان هستند که چیزی برای مصارف دیگری غیر از خوراک و پوشاک و موارد مهم از این قبیل باقی نمی ماند.



اما در اینجا باید به مطلب دیگری اشاره کرد و آن اینکه بیشتر افراد جامعه در بودجه های ماهانه و سالانه خود، تقریباً جایی برای فرهنگ، مصارف فرهنگی و خرید کالاهای فرهنگی در نظر نمی گیرند. مثلاً در اروپا علیرغم این که بلیت های اپرا یا تئاترهای بزرگ، یا کنسرت های موسیقی، گران هستند؛ مردم عادت کرده اند و تمایل دارند که از کالاهای فرهنگی استفاده کنند.

حتی اگر به نسبت در آمد ماهانه شان مبلغ زیادی باشد؛ زیرا به پیامدهای سازنده استفاده از این گونه کالاهای خوبی واقفند. اما در جامعه ما صرفه جویی در مرحله اول، از بخش فرهنگی و خرید و استفاده از محصولات فرهنگی آغاز می شود.

بقیه در صفحه ۲

بقیه در صفحه ۲

مروری بر زندگی و آثار «ویلیام وایلر» کارگردان بزرگ سینما

کارگردان عظیم ترین فیلم ناطق جهان

«ویلیام وایلر» (William Wyler)، فیلمساز فرانسوی الاصل آمریکایی، در سال ۱۹۰۲ میلادی در شهر «مولهاوزن» در منطقه «الزاس» از مادری آلمانی به نام «ملانی» و پدری سوئیسی به نام «لئوپولد وایلر» به دنیا آمد. مادر او به ادبیات و هنر علاقه زیادی داشت و به همین دلیل، ویلیام و برادر بزرگ او «رابرت» از کودکی با سینما و تئاتر آشنا شدند. «ملانی وایلر» هر دو پسر خود را برای تحصیل به «لوزان» در کشور سوئیس فرستاد، اما هر چقدر که رابرت در تحصیل موفق بود و به کسب علم علاقه نشان می داد، ویلیام ناموفق بود و علاقه ای به تحصیل علم تجارت و زندگی در لوزان و پانسیون های مذهبی نداشت. در نتیجه مادرش ترجیح داد که ویلیام را به پاریس بفرستد و همین امر، نقطه عطفی در زندگی او شد.

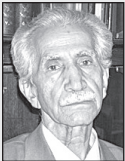
بقیه در صفحه ۴





وادی‌های هفتگانه

سیر و سلوک



۲۵ نوشته: استاد محمود شاه‌رخی

دریغا، پردهٔ غفلت چنان ما را احجاب دیدهٔ بصیرت گشته که اگر گاهی برقی از آسمان توفیق بجهد، دیر نیاید و دردم زائل شود. چنان که آن بزرگ گفت: گاهی از عالم قدس نسیمی از نسیم‌های انس بر دل دلبستگان به شغل‌های پست این جهانی می‌وزد و مشام جانسان بدان عطر آگین می‌شود و روح حقیقت در کالبد فرسودهٔ آنان می‌مدد. زشتی استغراق در آلودگی‌های جسمانی بر آنان آشکار می‌گردد. به نگوئسناری خویش در قعر غماک آگاه می‌شوند، اما دریغ که این تنبیه و بیداری دیر نمی‌پاید و سخت شنایان می‌گذرد. کاش این حالت تا در رسیدن جذبه و کشش الهی پایدار می‌ماند و آلودگی جهان، دروغ پندار را از آنان می‌زدود.

مطرب‌رهی بسنج که از جا بیرون رویم

تا دست دل گرفته ز دنیا بیرون رویم

در رقص شوق خرده جان از پی نثار

بر کف نهم و چون شرار از جا بیرون رویم

عاشق به شهر بند خرد چون بود، بیا

دیوانه وار روی به صبرا بیرون رویم

یوسف به وصل زال جهان تن نمی‌دهد

دامن کشان ز چنگ زلیخا بیرون رویم

شب‌نم صفت به ذیل ولا چنگ می‌زنیم

زین خاک‌دان به همت والا بیرون رویم

مستانه جلوه‌های جنون راه نمی‌زند

از قید عقل سر خوش و شنید! بیرون رویم

شهری تمام طالب دیدار یوسف‌اند

ماهم بیابا به عزم تماشا بیرون رویم

دریغا، این گستاخ سخت روی، سخن بزرگان و کاملان باز می‌گوید و خود فروغی از آن نمی‌گیرد و بهره‌ای معنوی حاصل نمی‌کند و خویش از همه بی‌نصیب‌تر است و مصداق سخن آن عارف که گفت: نه هر که از حقیقت سخن گوید، زرشناس بود یا هر که از مبارزت آن گوید، مبارز بود. اگر از هر چیزی سخن گفتی، آن چیز بودی، کارها آسان بودی، اما نه چنان است. این مسکین از صالحان نیست، اما این هست که دوستدار آنان است، باشد که به یمن عنایت پاکان و صفاکیشان و به برکت صدق نفس ایشان، برقی از هدایت و توفیق در کار وی کنند و او نیز به کوی نیکان و پاکان رخت کشد و از قید خودی برهد.

نومید نیستیم ز احسان نوبهار

هر چند بذر سوخته در خاک کرده‌ایم

«صائب تبریزی»

پنجم - وادی توحید

همسفران، اینک به پنجمین وادی از مراحل هفتگانه این سفر اعجاب‌آمیز گام می‌نهم و به وادی توحید بار می‌گشاییم. وه که چه وادی است! کمیت عقل و اندیشه را در آن بی‌کرده‌اند و آن را نه اسم است و نه رسم و نه نام و نه نشان. چنان است که آن دردمند سوخته جان گفت همه چیزها را عبارت آسان است و یافت دشوار و در توحید یافت آسان است و عبارت دشوار. عبارت توحید از عقل بیرون است، عین توحید از توهم مضمون است.

ای بر تر از خیال و قیاس و گمان و وهم

وز هر چه گفته‌اند و شنیدیم و خوانده‌ایم

مجلس تمام گشت و به آخر رسید عمر

ما همچنان در اول وصف تو مانده‌ایم

«گلستان سعدی»

اینک رمزی و ایمایی از این وادی بی‌نشان را از عطار بشنو:

بعد از آن وادی توحید آیدت

منزل تجرید و تفرید آیدت

گریسی بینی عددگر اندکی

آن یکی باشد در این ره بی‌شکی

نیست آن یک کان احد آید تو را

زان یکی کاندل عدد آیدتورا

چون برون است آن ز حد و از عدد

از ازل قطع نظر کن وز ابد

چون ازل گم شد ابد هم جاودان

هر دو را کی هیچ مانند در میان

«منطق‌الطیر»

دهد، مرغان را گفت: ای مشتاقان سودایی! پس از وادی استغنا که شمه‌ای از اوصاف آن باز گفته آمد، وادی توحید فرا روست. منزل و موقی که رهسپر آن باید از هر چه نشان هستی دارد مجرد شود و از دیدن کثرات و افراد کائنات، دویین و احوال نگردد و جز یکی را نبیند که در حقیقت وجودی جز او نیست و هر چه جز او است، همه سراب و نمایش است و در این وادی که منزل تجرید و تفرید است، عدد برمی‌خیزد و کثرات محو می‌شوند و جز یک حقیقت و جز یک ذات باقی نمی‌ماند و همه چیز در تابش آفتاب توحید چون ظلمت فانی می‌شوند و از میان برمی‌خیزند.

آفتاب رخ تو پنهان نیست

لیک هر دیده محرم آن نیست

هر که در راه عشق ذره نشد

پیش خورشید پای کویان نیست

ذره می‌شو هوای جانان را

که به جانان رسیدن آسان نیست

شاد با وصل او کسی گردد

که در این وادی‌اش غم جان نیست

سر درین راه باز و پا در نه

زان که ره را امید پایان نیست

بیش از این چند گویی از این راه

هر کسی مرد این بیابان نیست

«عطار»

ادامه دارد



دوران گذر

بقیه از صفحه اول

بیست دقیقه‌ای می‌شد که در هوای سرد بیرون کار می‌کرد که بی‌اراده دستش را به سمت جیب پیراهنش برد. جایی که همیشه پاکت سیگارش را می‌گذاشت. اما وقتی جیب پیراهنش را خالی یافت، تازه یادش افتاد که سیگار را ترک کرده است و لبخندی بر لبانش نشست. اما طولی نپایید که اضطراب خاصی در تنش ریشه دواند. انگار که نه تنها سیگار بلکه زندگی را ترک کرده است؛ همسرش را، فرزندانش را، حتی شغلش را!

همانجا بود که به این نتیجه رسید لازم است سرگرمی تازه‌ای پیدا کند. چیزهای نو و جالب را تجربه کند و به عبارتی زندگی را کمی بیشتر زندگی کند. شاید بهتر است یک مهارت جدید یاد بگیرد، یک کار سرگرم‌کننده، یا اصلاً به کلاسهای آموزشی که عصرها تشکیل می‌شود برود. یعنی همان کارهایی که قبل از آن که پیر شود، فرصت و زمان انجامشان را نداشت. کلمهٔ پیر او را ترسانند و حالا که این کلمه را بر زبان آورده بود، عمیق‌تر و عمیق‌تر در ذهنش تکرار شد. کنار کپه برگ‌های جمع‌شده حیاط ایستاد و اندامش مثل بید شروع به لرزیدن کرد.

از همان لحظه تا هفته‌ها بعد ذهن ایوان در گیر پیدا کردن سرگرمی تازه‌ای بود که جایگزین سیگار کشیدن شود؛ مشغولیتی جدید برای یک زندگی جدید. ایوان برای یک شرکت محصولات کامپیوتری کار می‌کرد که کارشان فروش چاپگر و دیگر لوازم جانبی کامپیوتر بود. او در آنجا مدیر بود و بیشتر وقتش را صرف جلسات، اداره امور جاری، برنامه‌نویسی و تصمیم‌گیری‌های مختلف می‌کرد. به عبارتی می‌توان گفت که ایوان عاشق کارش بود.

در یک صبح سرد دوشنبه، ایوان ساعت پنج و سی از خواب بیدار شد تا به محل کارش برود. قرار بود آن روز کنفرانسی در خصوص فروش برگزار شود که او رئیس اداره کننده‌اش بود. ایوان می‌خواست محل برگزاری کنفرانس در شهر دیگری باشد تا به روح تیمش هیجان تازه‌ای تزریق شود؛ رفتن به فرودگاه، ماندن در هتل و...! اما بودجه کافی در اختیار نبود و مجبور شدند نشست را در شرکت و یکی از اتاق‌های کنفرانسی که نسبت به بقیه بزرگتر بود و صندلی‌های بیشتری می‌گرفت برگزار کنند.

ایوان سوار اتوموبیلش شده و به سمت شرکت به راه افتاد. خیابان‌های عریض و خلوت اول صبح و ساختمان‌های مستطیل شکل خاکستری دو طرف خیابان

بقیه از صفحه اول

برای بیان بحث گرانی کتاب، نکته دیگری هم عرض کنم و بگذرم. آمار تولید، عرضه و فروش کتاب‌های نفیس و تزئینی که تقریباً برای خواندن، تولید و عرضه نمی‌شوند، چندان کم نیست و شما تقریباً در هر کتاب‌فروشی نمونه‌هایی از این کتاب‌ها را می‌بینید که علیرغم قیمت‌های چندین برابری، در مقایسه با نسخه‌های دم‌دستی و قابل مطالعه، باز هم خریدار دارند!

مطالعات اجباری

دومین پاسخی که می‌شود به این سؤال داد این است که مطالعات اجباری در دوران مدرسه و پس از آن هم در دانشگاه، دیگر برای کسی میل به مطالعه باقی نگذاشته که به سراغ مطالعات آزاد برود. من به سهم خودم واقعا این مطلب را تأیید می‌کنم. ما آنچنان فرزندانمان را تحت فشار درس و تکلیف گذاشته‌ایم که دیگر زمانی که فرد مطالعات اجباری‌اش تمام می‌شود، بیشتر تمایل دارد از فضای مطالعه و خواندنی فرار کند. حتی باید اضافه کنم که شخصا کسانی را می‌شناسم که هنوز بعد از سال‌ها که از فارغ‌التحصیلی شان گذشته، وقتی کتابی به دست می‌گیرند تا بخوانند، ندانسته دچار نوعی استرس می‌شوند یا با یادآوری بی‌خوابی‌های گذشته، خوابشان می‌گیرد. شاید کتاب گریزی یا فویبای کتاب بحثی باشد که باید روان‌شناسان ما به آن پیردازند و ما را به نسبت به آن روشن کنند.

مطابقت نداشتن تولید و تقاضا

بسیاری از افراد را دیده‌ام که کتاب مطابق میلشان پیدا نمی‌کنند. با تمام احترامی که برای نویسندگان قائلم، باید بگویم عده زیادی از نویسندگان ما برای مخاطب عام کتاب نمی‌نویسند و عمده توجه‌شان این است که کتابشان مورد توجه اهل فضل و اهل قلم واقع شود. این بسیار خوب است، ولی باید توجه داشت که بدنه جامعه ما چگونگی است و چه میزان سواد دارند و به چه مطالبی علاقه‌مند هستند؟ حتی باید تلاش کرد که مفاهیم عمیق را با بیان ساده‌ای که برای اکثر مردم قابل فهم باشد، بیان کرد تا آنها نیز بتوانند به سهم خود از دانش و بیش بزرگان ما بهره ببرند.

در این مورد شاید بشود این را هم افزود که افراد متوسط جامعه ما اگر فرصتی و رغبتی برای مطالعه پیدا کنند، در بین آثار ترجمه‌شده، بهتر پاسخ نیازشان را پیدا می‌کنند تا آثار تألیف‌شده.

رشد و غنای نشریات

باید شکرگزار باشیم که نشریات ما مسیر رشد پیموده‌اند و به مرحله‌ای رسیده‌اند که مطالب ارزشمند و عمیقی در آنها به چاپ می‌رسد. مقالات فلسفی، علمی، ادبی و... که برای خود من بسیار پیش آمده که بعضی از این مقالات را چند

که انگار تسودهٔ واحدی را تشکیل داده بودند؛ از درون اتومبیل تماشایی و زیبا بودند.

در هنگام ورودش، افراد تیمش در حال جابه‌جا کردن میزها و صندلی‌ها، و تکنسین‌ها مشغول نصب تجهیزات سمعی — بصری بودند.

شرکتی هم که برای پذیرایی از میهمانان با او قرارداد بسته بودند، در حال آماده کردن لوازم پذیرایی، قهوه، آب داغ و... بود. ایوان گشتی در سالن کنفرانس زد تا اوضاع را بررسی کرده و دستورهای لازم را به افرادی که به شدت مشغول انجام کارهایشان بودند بدهد، که البته نیازی هم به این کار نبود؛ چون هر کس به کار خودش واقف بود و با دقت آن را انجام می‌داد.

ایوان از روی عادت، دستش را به سمت جیب پیراهنش برد و سپس غرو لندی زیرلب کرد و دستش را پایین آورد. در روزهایی مثل آن روز، او معمولاً کمی عصبی بود؛ چون دوست نداشت که در روند برگزاری کنفرانس مشکلی پیش بیاید. البته در گذشته کشیدن یک نخ سیگار برای کم کردن تنش و اضطراب، کمک بزرگی محسوب می‌شد.

وقتی سالن پر از جمعیت شد، ذهنش متوجه متن سخنرانی و خوش آمدگویی‌اش گردید. تمام جیب‌های کت و شلوارش را گشت، اما گویا فاشلی را که متن‌ها و اسناد مربوط به کنفرانس را در آن ذخیره کرده بود، فراموش کرده بود بیاید. احتمالاً آن را در اتوموبیلش جا گذاشته بود.

عصبانی از فراموشکاری‌اش به سمت آسانسور به راه افتاد. بعد از پیاده‌شدن از آسانسور، یک راهروی طولانی را پیمود تا به پارکینگ رسید. با عجله در را گشود و هنوز دو قدم نرفته بود که به خانم جوانی که وارد می‌شد تنه زد. زن لب به اعتراض گشود. ایوان نگاه کوتاهی به زن کرد و با کلماتی مغشوش گفت: «او متأسفم... لطفاً ببخشید!»

در همین حین نگاه ایوان بر سیگاری که زن در دست داشت ثابت ماند. بوی تند سیگار، یک آن او را مست کرد و لذت و شعفی وصف‌ناپذیر بر وجودش حاکم شد. زن مسیر نگاه او را دنبال کرد و متوجه سیگارش شد و با دست دیگرش پاکت سیگاری را بیرون آورد و برای این که سر صحبت را باز کند گفت می‌خواهید یکی را امتحان کنید؟ از روی نونیفرمی که زن بر تن داشت، ایوان متوجه شد که از کادر شرکتی است که مسئولیت پذیرایی مهمان‌ها را بر عهده دارد. تا خواست جوابش را بدهد، مسحور زیبایی و صفت ناپذیر زن شد و آرزو کرد که ای کاش جوانتر، خوش قیافه‌تر و بلندقدتر از حالایش می‌بود.

میراث کتاب‌خواندن

بار خوانده‌ام و لذت فراوان برده و استفاده کرده‌ام، این رشد از طرف دیگر باعث شده که مردم پاسخ بخشی از میلشان به دانستن و مطالعه را در اینجا بیابند و دیگر چندان میل به مطالعه برایشان باقی نماند که به سراغ کتاب بروند.

سایر رسانه‌ها

روزگاری بود که تنها ابزار انتقال مفاهیم، بعد از گفت و گوی رو در رو، نوشتن بود و نقاشی. امروز نوشتن از لحاظ ماهیتی، تقریباً در همان وضعیت ابتدای اختراع خط است؛ ولی نقاشی پیشرفت بسیار کرده و متحرک و گویا شده. دیگر آدم‌ها با شما رو در رو صحبت می‌کنند و با صدا و تصویر و نور و موسیقی و بسیاری از ابزار و ادوات دیگر مفهوم و منظور خود را به بهترین و زیباترین شکل منتقل می‌کنند.

امروز وقتی می‌بینم شخصی به تماشای فیلمی مشغول است، او را هم باید ماهیتاً در حال مطالعه کتاب به حساب آورد؛ چرا که روح هر فیلمی یک کتاب است، همان که فیلمنامه‌اش می‌نامند.

خانه‌های امروز

اگر شخصی به مطالعهٔ کتاب علاقه‌مند باشد، متوسط در ماه دو یا سه کتاب می‌خرد که در سال ۲۴ تا ۳۶ کتاب خواهد شد. پس اگر این شخص، کتاب خریدن را از ۲۰ سالگی شروع کند، در چهل سالگی وقتی کتاب‌های درسی و کتابهای اهدایی را به کتابخانه‌اش بیفزاییم، بین پانصد تا هزار کتاب خواهد داشت که در یک حساب واقع‌بینانه می‌شود به این نتیجه رسید که در خانه‌های پنجاه، شصت تری امروز واقعا جایی برای این کتابخانه‌ها نیست.

اگر این شخص علاقه‌مند به کتاب، مستأجر هم باشد، باید علاوه بر اثاث خانه‌اش، بین نیم تا یک تن هم کتاب و کتابخانه را بر دوش بگیرد و هر سال جابه‌جا کند و همین فکر کافی است تا آدمهای علاقه‌مند را هم از کتاب خریدن و کتاب خواندن منصرف کند!

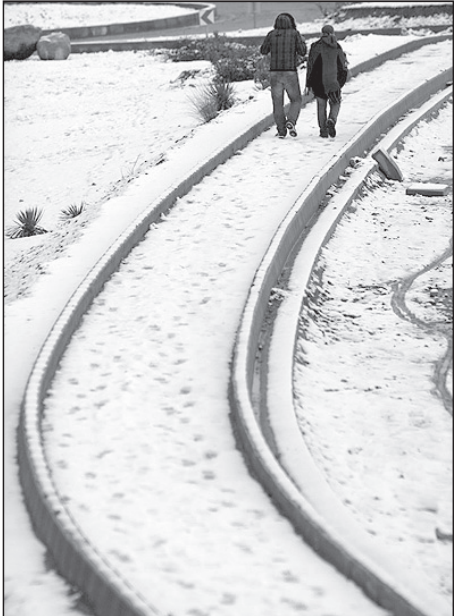
حال با توجه به مطالب بالا می‌شود این طور نتیجه گرفت که:

۱- نظام آموزشی ما باید طوری باشد که نه تنها افراد را کتاب زده و علم‌گریز نکند، بلکه در آنها میل به دانستن و خلاقیت و ابتکار را بیدار نماید.

۲- نویسندگان و هنگام خلق آثارشان، مردم و سطح درک و سلیقه آنها را در نظر بگیرند و اجازه دهند مردم عادی از دانش و بیش آنها بهره‌مند شوند.

۳- کتابخانه‌های عمومی باید بیش از پیش گسترش یابد و استفاده از آن برای همه مردم به سهولت امکان داشته باشد و فرهنگ کتاب‌اجاره‌ای گسترش یابد که در این صورت هر یک جلد کتاب را حدوداً پنجاه نفر مطالعه خواهند کرد. در حال حاضر از عمده فضای کتابخانه‌ها، دانش‌آموزان و

ادب و هنر



در حالی که سعی می‌کرد نگاهش را از زن بدزد گفت: «نه، بله، به هر حال ممنون... چند هفته است که بنابر توصیه دوستان و خانواده، سیگار را ترک کرده‌ام... می‌دانید این بار واقعا ترک کرده‌ام!»

زبان و دهانش خشک شده بود. درست مثل روزی که برای اولین بار سخنرانی می‌کرد تا به عنوان عضو هیأت اجرایی پذیرفته شود. زن سرش را به نشانه تأیید تکان داد؛ اما به نظر، موضوع ترک سیگار جذابیت و اهمیتی برایش نداشت و در حالی که ایوان به صحبتش ادامه می‌داد، سیگار را به لبانش نزدیک کرد و بعد از پکی، مجدداً پایین آورد.

ایوان حرف‌هایش را تمام کرد. زن در پاسخ گفت: «بله می‌دانم چه می‌گویید؛ خاله‌ای دارم که چندین سال است می‌خواهد سیگار کشیدن را ترک کند؛ اما من از جانب خودم مطمئنم؛ چون هر وقت بخواهم می‌توانم ترکش کنم. هنوز وقت زیادی دارم و زمان برای ترک کردن بسیار است.

نگاه معنی‌داری به ایوان کرد؛ انگار که می‌خواست با نگاهش تأکید بیشتری بر حرف‌هایی که گفته است داشته باشد. سپس مجدداً دستش را بالا آورد و پکی دیگری به سیگار زد.

و ایوان به تماشای خطوطی پرداخت که از دود سیگار درست شده بود؛ و سپس مکثی کرد و آرزو کرد که ای کاش فلش حاوی متن سخنرانی‌اش را جا نگذاشته بود.

دو طلبان کنکور استفاده می‌کنند که به جهت مطالعات درسی و آمادگی برای کنکور از فضای نسبتاً شلوغ خانه‌ها به این کتابخانه‌ها پناه می‌آورند. البته از جهت این که کمکی به این عزیزان می‌شود، بسیار خوب است ولی کمکی به ترویج و رشد مطالعه آزاد، که هدف ایجاد کتابخانه‌های عمومی هستند، نمی‌کند. باید رشد کتابخانه‌ها به حدی برسد که در نزد مردم این فکر به وجود بیاید که هر کتابی را که علاقه داریم بخوانیم، از اما نباید بخیریم. به کتابخانه محله مراجعه می‌کنیم، حتماً آن کتاب را دارد؛ به امانت می‌گیریم، می‌خوانیم و پس می‌دهیم تا دیگران نیز به نوبه خود بتوانند از آن بهره ببرند. ـ روان‌شناسان و سایر کسانی که حرف آنها در مردم مؤثر است و به تأثیر آرامش بخش مطالعه معتقدند، باید این مهم را به مردم منتقل نمایند که آرامش و لذتی که از مطالعه یک اثر خوب به آدمی دست می‌دهد، در بسیاری از مواقع مثل زمان‌های قبل از خواب، با استفاده از هیچ پدیده هنری دیگری همچون فیلم دیدن یا امثال آن قابل مقایسه نیست.

۵. غایب بزرگ

نکته دیگری که در این بحث وجود دارد، این است که اهل فرهنگ و کسانی که به مطالعه علاقه‌مند هستند و ساعت‌های نسبتاً زیادی را در روز به مطالعه اختصاص می‌دهند، کنار هم می‌نشینند و در مورد کافی نبود مطالعه در جامعه صحبت می‌کنند. به عبارت دیگر، بنده که نویسندهٔ این سطور هستم و شما که خوانندهٔ آن هستید، هیچ کدام نیاز نداریم که کسی از امتیازات مطالعه بر ایمان بگردد. باید راه و روشی را یافت که بشود فواید مطالعه را به گوش که اهل مطالعه نیستند، رساند. در این مورد هم می‌شود گفت و طیفه، اول متوجه نظام آموزشی است و بعد از آن متوجه هر شخص و سازمانی که حرفش را مردم می‌شنوند و می‌پذیرند.

و بالاخره اینک:

کتاب، همان طور که قبلاً برای ماندن و همه‌گیر شدن از سنگ نوشته به چرم نوشته و از چرم نوشته به کاغذ نوشته تبدیل شد، در حال حاضر نیز برای ماندگاری و اثرگذاری باید به شکل نوینی درآید و در قالبی برود که بتواند در کنار سایر رسانه‌ها به خدمت مشغول بماند.



در جنگل تمشک و توت و گوجه

معرفی مجموعه شعر «دریا و نشانه‌هایش» / نشر هم پا/ حمید رفیعی پیشداد

و شور برود.

در مسیر پر پیچ و خم پنجاه و سه ساله، از وسعت داستان به شعر رسیده است؛ از شعر به موسیقی رؤیای سپید یاس؛ از موسیقی به ترانه غروب قایقران و از ترانه به فصل آشتی صدا و صداقت. او در تمام این سال‌ها کوشنده‌ای مصمم، رقصنده‌ای جنون‌مند با جهان کلمه و انسان بوده و یک لحظه از غارت اندوه بر حذر نبوده است.

سبب سبب خاطره از شعر هایش می‌ریزد. او اکنون در چین پنجم شعر است بایسته مهیب و شکوهمند انسان را به نظاره ایستاده است:

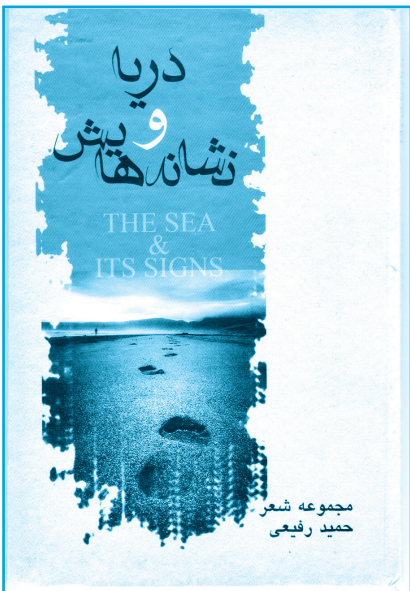
خسته و خاموش/ اما سخت همچون سنگ/ این من دلتنگ/ مانده در ویرانه‌های حسرت یک عمر در هجوم سایش هر باد/ بی فریاد/ می‌رود از یاد.

رفیعی، شاعر دریا و ساحل و پرنده است. او راز شکستن صدف‌ها را می‌شناسد. چون زورقی شکسته، بی بادبان و بی پارو، ترس توفان دیده، هجر ساحل و گرمای کلبه‌های ماهیگیری را چشیده است. عاطفه جاری او در شعر از زیستگاه سبز و رؤیایی بندری پر شور و حال است. او عقیده دارد که: آدم‌ها، جزیره‌های کوچک و بزرگ هستند/ که به اندازه وسعتشان/ به تو آرامش می‌دهند/ یا تورا می‌آزارند/ جزیره‌هایی ناشناخته/ مهربان و کینه‌جو.

شاعر دریا، دنیا را در چشم آسمان‌رها می‌کند و از دفتر شعر بادیادگی می‌سازد که با موسیقی باد می‌رقصد. او در سکوت ساحل لنگر انداخته است تا به صید رؤیا و موسیقی امواج برود و فریاد برآورد: قطره در بر که نمی‌پاید راه/ موج باید شد و رفت...

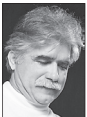
* حمید رفیعی، موج‌شکن باشکوهی

از شعرهایش تدارک دیده است که مرز بین آب شور دریا و آب شیرین مرداب را



رقم می‌زند. او می‌تواند شعر را جدی‌تر از سالهای دیروزش بی‌بگیرد و در جزیره لاله‌ها و نیلوفران وحشی، نیستانی از شعر و شور و شعور باشد. اگر دست از تجربه قالب‌ها بردارد و در شعر امروز صدای امروز را جاری سازد و از مرداب انزلی، خزر دیگری در شمال شعر ایران جاری سازد. در غیر این صورت بر وسعت مرداب افزوده است.

* حمید رفیعی در تمام سسی سال شعر



اکبر اکسیر

و شاعری پشت سردل شاعرش راه‌رفته و هرگز به صنعتی کردن این صنایع سستی نیندیشیده است. او فقط شاعر مانده است و مرثیه‌گویی دل‌دیوانه‌خویش، تمام راه‌ها را رفته است و در تمام سلیقه‌ها و قالب‌ها طبع آزمایی کرده است؛ اما برای افکار عالی خود لهجه مستقلی انتخاب نکرده است.

زبان در شعرهای رفیعی، بعد از فرم و قالب و لحن و محتوا و احساسات پر شور ایستاده است. هر دغدغه‌ای را با هر قالبی سرریز کرده است تا فقط شاعر بماند. نه به نوگرایی وقعی گذاشته، و نه به سرگذشت شعر امروز توجهی به خرج داده است. او فارغ از تمام ایسم‌ها و نظریه‌ها فقط به سرودن اندیشیده و چنین است اگر که دفتر شعرش را سرشار از تمام تجربه‌ها می‌بینیم.

امید که در آستانه شصت سالگی، حمید رفیعی در گذر تجربه به شعر امروز برسد و در ساحل آرامش شعر ساده امروز، زیر آفتاب ساده خدا برنزه شود و حاصل این پوست‌افکنی را برای نسل فردا به یادگار بگذارد:

درخت بود و یک آسمان پرواز/ ماه بود و یک پرندۀ شکسته بال در این تابلوی شگرف تنها/ شاخه درخت می‌داند/ غم سنگین پرندۀ راه را/ که یک آسمان پرواز/ از بال‌هایش گرفتند.

برای رفیعی عزیز، وسعت پرواز آرزو مندیم.

شاعران انگار محکومین به حبس ابد با اعمال شاقه‌اند. در قفسه سینه خود مانده‌اند و می‌خوانند از جان و جهان، از شور و سرمستی، از بهانه‌های بودن و سرودن. دلی دارند که در آرزوی فردا، امروزش را بر باد داده. گلوله‌های شعله‌ور از سلول‌های بنیادی حیات. بره‌های معصوم صدا هستند که مثل گرگ می‌زوزند! دشتی از گل گاوزبان که به چرا و چراغ آمده‌اند تا روشنی بخش گاوهای جهان باشند. روزی هزار بار می‌میرند، بار سنگ حمل می‌کنند و چون سزیف، در تکرار این مرارت می‌مورم عمر بر بساد می‌دهند و در فراز و نشیب به سرفرازی کلمه می‌اندیشند. به رهایی حوصله سنگ و سیو و سرچشمه...

* شاعران انگار آمده‌اند تا سر نوشت دریا و کویر را بهم پیوند دهند. ابر را با باد، باد را با آتش، آتش را با آب و آب را با خاک در آمیزند و ترکیبی از اندیشه‌های کمال باشند. آلیاژی از انسان منجمد باستانی. انگار برای ثبت و ماندگاری نام آمده‌اند. به بهای پرپر شدن بهار عمر آنها در کمال فقر. سلاطین اقلیم‌های ناشناخته‌اند. آنها را در هر گوشه‌ای که مقیم‌اند، دریابیم که دریایی از کرامت کلام هستند.

باران آمد و باره خیس خیسم/ از برگ انار قطره‌ای می‌لیسم در جنگلک تمشک و توت و گوجه/ از خاطره‌هایمان سبد می‌ریسم

* «حمید رفیعی» از پیشدادیان شعر معاصر انزلی، دیرینه‌ای در شعر، دیوانه‌ای در چرخش مدام کلام و درنای خفته‌ای درنای مرداب انزلی است که از مناطق سرد پرواز ممنوع آمده است تا به سرزمین‌های گرم شعر



غلامرضا فاضلی (شاپور)

داستانکی

کاشت

این سومین سالی بود که زهرای ۸ ساله بعد از ظهرهای اسفند ماه در کاشت نهال به پدر بزرگ کمک می‌کرد. یک ردیف نهال بادام را دو سال گذشته که زهرا ۶ سالش بود، کنار مزرعه، روی کرت‌ها کاشته بودند که تا حدودی بزرگ شده و

گوشه کنار به شکوفه نهشته بود. نهال‌های توت را که با کمک پدر بزرگش سال بعد، موقعی که هفت سال داشت، در کنار جوی آب که از قنات به مزرعه می‌رسید، یک ردیف خیلی طولانی کاشته بودند و امسال هم که هشت ساله بود، آخرین نهال سنجد را در ردیف دیگر جوی

کاشتنند و پای آن را خاک ریختند. زهرا که خسته شده بود با دستمال گلدوزی عرق پیشانی بابابزرگ را پاک کرد و گفت: «بابابزرگ، این درخت‌های سنجد کی میوه می‌دهند؟ دوست دارم با شما

زیر سایه این درخت‌ها بنشینیم و چای بخوریم و با کمک شما از درخت‌ها که

بزرگ شده‌اند توت بچینیم». «عجله نکن دخترم، دیر نمیشه... و باد دست، درخت‌های بابابزرگ گفت: «بهرت از همین آخرین رگ استفاده کنم و کلک این راهم

شدیدتر بشد. همانطور که نهشته بود، سرش روی بازویش پایین افتاد و گونه متوقف شده بود.

می‌خوریم. مگه نهشته‌ای که می‌گویند دیگران کاشتنند و ما خوردیم، ما بکاریم و دیگران بخورند؟...»

و دیگران بخورند؟ ۹ ساله به تنهایی ردیف دیگر جوی قنات تا باغشان را به یاد سال بعد زهرا ۹ ساله به تنهایی ردیف دیگر جوی قنات تا باغشان را به یاد بابابزرگش که پیش خدا رفته بود نهال گرد می‌کاشت.

آخرین رگ

عرق از سر و رویش می‌ریخت. چشمانش در دست جایی رانمی‌دید و با دو تاسرنگ را با هم آماده و پر کرده بود. کش دور بازویش را دو باره محکم کرد تا نموده بود و جریان بی‌حالی در رگ‌هایش در حرکت بود. بالاخره موفق شد و خون داخل سرنگ دودید و محلول داخل سرنگ قرمز

سرنگ را با خوشحالی و آرام آرام به درون رگ دستش منتقل کرد و با خود گفت: «بدمسب دیگه رگی برابم باقی نمانده. این آخرین رگ بود. برای سرنگ بعدی

چکار کنم؟» صورتش گل انداخت و بدن سردش انرژی و گر گرفت و داغ شد. سرنگ دیگر را گذاشت و با خود گفت: «بهرت از همین آخرین رگ استفاده کنم و کلک این راهم

بکنم؛ تا دو ساعت دیگر خدا بزرگ است.» مایع درون سرنگ دوم به انتهار رسیده بود که گر گرفت. ضربان قلبش

سرخ شده‌اش آخرین رگ را که سرنگ داخل آن بود لمس کرد. جریان خون متوقف شده بود.

نی‌اندازی در بیابان‌های دور از آبادی صورت می‌گرفت؛ مثل و عبارت «برو آنجا که عرب نی‌انداخت»، کنایه از منطقه و جایی است که فاقد آب و آبادی باشد؛ یعنی برو به جایی که دیگر برنگردی!

امروزه به افرادی که به عللی از کسی قهر و او را تهدید می‌کنند که «می‌روم!»، می‌گویند برو به آنجا که عرب نی‌انداخت؛ یعنی برو که دیگر برنگردی!

در این خصوص، «بنده» نیز این رباعی را سروده‌ام:

دل رالب تو در طمع می‌انداخت
در وادی افسوس، پیاپی انداخت
یک بار دیگر اگر خطایی بکند
اندازش آن‌جا که عرب نی‌انداخت!

روز به پایان رسیده و این ساعت و زمان جزو شب است و چون بیابان هموار و وسیع فاقد کوه بود، تا آخرین شعاع خورشید را بر قلال آن رؤیت می‌کنند. بنا به قولی، اشخاص خاصی هم بودند که کارشان «نیزه» پرانی بود و برای آن که معلوم شود در سمت‌الکراس، هنوز آفتاب وجود دارد و به کلی غروب نکرده، نیزه را تا آنجا که توان داشتند به هوا پرتاب می‌کردند و اگر نیزه، به نور آفتاب بر خورده می‌کرد و روشن می‌شد، آن ساعت را روز، وگرنه شب به حساب می‌آوردند.

مثل «آنجایی که عرب نی‌انداخت» به مرور با ترجمه آثار عربی وارد زبان فارسی شد و به حیات خود ادامه داد تا رسید به روزگار ما. آنجا که نیزه پرانی و

در قرون گذشته در شبه جزیره عربستان، ساعت و حساب نجومی دقیقی وجود نداشت. از طرفی وسعت بیابان و نبود کوه و تال‌های رفیع، مانع از آن می‌شد که ساعت و زمان دقیق روز و شب را معلوم کنند. بنابراین، افراد سر رسید معاملات خود را مثلاً غروب فلان روز قرار می‌دادند.

عبادات و سنت‌هایی هم وجود داشت که به ساعت و دقیقه معینی از روز ختم می‌شد. یا مثلاً اعمال و مناسک حج که هر یک در مقام خود شامل ساعت و زمان دقیق و مشخصی بود که تشخیص زمان صحیح در آن بیابان صاف و هموار به هیچ شکلی امکان نداشت. زیرا عده‌ای معتقد بودند که غروب نرسیده و زمان جزو شب نیست، برخی هم می‌گفتند که



برو آنجا که عرب نی‌انداخت!



* محمد رضا سهرابی نژاد



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی



* کریم فیضی

کهنه جهان

ظاهر گفتار خیام این است که او جهان را کهنه می‌داند. اینجا است که باید دست به تفسیر بزنیم. نخیر! قواعد عقلی به ما می‌گوید که اگر آنچه در جهان است تغییر پیدا می‌کند، خود جهان هم تغییر می‌کند. اگر قطره‌های دریا تغییر یابند، خود دریا هم تغییر می‌یابد، چون دریا، چیزی جز آب دریا نیست. اگر آب دریا نباشد، دریایی وجود دارد؟ دریا؛ یعنی مجموعه آب‌ها. اگر قطرات آب و مولکول‌های آب تغییر کند، خود دریا هم تغییر خواهد کرد. نمی‌توانیم بگوییم دریا ثابت است ولی مولکول‌های آن تغییر پیدا می‌کند. اگر مولکول‌های آب در کل دریا تغییر کند، خود دریا هم تغییر می‌کند. بنابراین، اگر آنچه در جهان است تغییر می‌کند، خود جهان هم بالضروره تغییر می‌یابد.

* پس چگونه خیام می‌گوید: کهنه جهان جاوید؟ و اساساً آنچه باقی می‌ماند چیست؟

این مسئله، مسئله‌ای بسیار مهم است که نیاز به توضیح دارد. جهان؛ یعنی عالمی که مادر آن زندگی می‌کنیم؛ تفکر ما چنین است که مادر عالم زندگی می‌کنیم؛ یعنی عالمی وجود دارد که مادر آن به زندگی خود مانده می‌دهیم، اما اگر بگویند که عالم را توضیح بدهید، مامو جودات را توضیح می‌دهیم، نه خود عالم را. از حجر و شجر و مدر سخن می‌گوییم، ولی خود عالم منهای موجوداتی که در آن هستند، چیست! خود جهان چیست؟ آیا منهای موجوداتی که در جهانند، جهانی وجود دارد؟

* چنین به نظر می‌رسد که این بحث با یکی از مسائل بحث وجود ذهنی بی‌ارتباط نیست. قبول دارید؟

بله. کسانی که در فلسفه اسلامی با مسئله وجود ذهنی آشنایی دارند، می‌گویند: موجود در خارج، یا موجود در ذهن. عده‌ای فکر می‌کنند که خارج یک جهان است که موجودات در آنجا هستند. مسئله اصلاً ظریف و مظلوم نیست.

به طور کلی، خارج نیست، مگر همان موجودات. ذهن نیست، مگر همان ادراکات. منهای ادراکات، ذهنی وجود ندارد، نه اینکه ذهنی وجود دارد و بعد موجودات ذهنی به آن ذهن ریخته می‌شوند. منهای موجودات خارجی، خارجی وجود ندارد. اگر تک‌تک این موجودات خارجی وجود نداشتند، آیا خارج وجود داشت؟

* به نظر می‌رسد اگر تک‌تک موجودات خارجی وجود نداشتند، اساساً جهانی وجود نداشت!

آفرین. چون جهان یعنی مجموعه موجودات خارجی.

* اجازه بدهید برگردیم به مسئله مبهم و مجهولی که در این رباعی وجود دارد: چرا خیام می‌گوید: وین کهنه جهان به کس نماند جاوید! یا قریض خیام این است که جهانی جدا و مستقل از موجودات جهانی وجود دارد؟

جواب من این است که هر موجودی، جهان خودش را دارد. اگر موجودات خارجی هستند، ولو در حال عبور و زود گذر، بدون جهان نیستند. درست است که آنها با گذر خودشان و با گذشتن خودشان جهان آنها و جهان می‌گذرد، ولی آنچه می‌آید جهانی با خود دارد که آن را همراه می‌آورد، مثل اعمده.

* مثال اعمده نیاز مند توضیح است.

فرض کنید که سقفی روی ستونی استوار است. اگر این ستون متلاشی بشود، سقف فرو می‌ریزد، چون سقف روی ستون استوار است. اما اگر فرض کنید که به موازات خراب شدن این ستون، یک ستون دیگر در جای آن قرار داده شود، آیا باز هم سقف می‌ریزد؟ اگر به موازات رفتن این ستون، ستونی دیگر و ستون علی‌البدل قرار داده شود، سقف بی‌شک باقی می‌ماند. به این می‌گویند: «کاعمدۀ متبادله»؛ ستون‌هایی که دایم عوض می‌شوند؛ یکی می‌رود، یکی دیگر جایش می‌آید.

بنابراین، جهان باقی است با خود جهانیان. پس اینکه خیام می‌گوید: وین کهن جهان، به این صورت است که خود موجودات می‌روند و جهان آن موجودات هم می‌رود ولی هر موجود دیگری که به موازات رفتن موجود قبلی می‌آید، این می‌رود و آن می‌آید، جهان خودش را همراه خودش می‌رود و به هیچ عنوان خلأ ایجاد نمی‌شود. هیچ وقت جهان به خلأ نمی‌رسد.

* آیا دلیل عدم خلأ، همین تبدیل موجودات است که تبدیل جهان‌ها را به دنبال می‌آورد؟

بله، جهان خلأ را تجربه نمی‌کند، چون به موازات رفتن یک چیز، یک چیز دیگر در جای آن قرار می‌گیرد و در نهایت، خلأ هیچ وقت به وقوع نمی‌پیوندد.

* با این حساب، باید گفت که تا ابد خلأ به وجود نمی‌آید و در نتیجه باید گفت که خلأ محال ابدی است.

بله که خلأ به وجود نمی‌آید. اصلاً خلأ معنی ندارد. در ازل هم خلأ نبوده است. این مسئله کاملاً روشن است: هر چیزی که می‌رود، بلافاصله و بی‌درنگ یک چیز دیگر در جای آن هست. یک لحظه نیز فاصله به وجود نمی‌آید. پس همین طور که هر موجودی که می‌رود و جهان خودش را نیز با خودش می‌برد، موجودی هم می‌آید که جهان خودش را همراه با خودش می‌آورد. بنابراین، همواره جهانی وجود دارد.

ادامه دارد



هومن ظریف

خون آشام‌های باختر

و ادبیات خاور

زندگی اُسن فلدِر...

آگوست بورگر ۲۵

و امادر ادبیات غرب، دومین نامی که به عنوان خاستگاه شعری مقوله خون آشام در متون مختلف قید شده است، «گاتفرید آگوست بورگر» با شعر «lenore» است.

با این تذکر که «لنوره»ی آگوست بورگر، در واقع بالاد^{۳۶} و شعر رومانتیک و غنایی است. آگوست بورگر، متولد ۳۱ دسامبر ۱۷۴۷ و متوفی ۸ ژوئن ۱۷۹۴، شاعری آلمانی است.



او شاعر گوشه‌گیری بود. در ۱۲ سالگی تحت نظر پدر بزرگ مادری اش، باوئِر^{۳۷} تحصیلات خود را در Padagogium در Halle ادامه داد. بورگر زبان لاتین را به سختی فرا گرفت. در سال ۱۷۴۷ به عنوان دانشجوی الهیات در دانشگاه هال مشغول به تحصیل شد؛ اگر چه به زودی به خاطر فراگیری علم حقوق، این رشته را رها کرد. آنچه از میان زندگی‌نامه آگوست بورگر قابل تأمل است، تحصیلات ادبیات کلاسیک باستانی او ست که عمدتاً شامل ادبیات کلاسیک فرانسوی، ایتالیایی، اسپانیایی و انگلیسی است.

در زمانی که فردریک ویلهلم گوته و هنریک کریستین بوآ^{۳۸} در جریده «Musalmanach» اشتغال داشتند، نخستین اشعار او در سال ۱۷۷۱ به چاپ رسید. او تحت تأثیر «بوآ» با تشکیل حلقه دوستان «Gottinger"، فصل جدیدی از زندگی خود را رقم زد. در سال ۱۷۷۳ بالاد «لنوره» در مجله Musenalmonach به چاپ می‌رسد. این تصنیف عاشقانه که باردارماتیک نیرومند، درک روشن جادویی و خارق‌العاده و بلازمانی داشت، نام او را در «Gottingen» بر سر زبان‌ها انداخت.

چندسطری از این تصنیف عاشقانه طولانی را می‌خوانیم:

تصنیف لونوره

لورنادر بگاهی سرخ‌فام از خواب برخاست
پرشان از رؤیای مهبی؛

«هن‌زی وفاست، ویلیام، یا، ویلیام هن مرده است؟
دلهره‌های من آغاز شده است.»

او به همراه میربانش فردریک پروس رفته است

تادر جنگ پراگ حاضر شود؛ جایی که به حضورش نیاز است

خطی را مرقوم نکرد، مگر عهدی که با آنها پیمان بست

✱

فردریک کبیر و ملکه هاپسبورگ

در جنگی طولانی و خسته‌کننده

از جنگی که افکار آنها دعوت به آرامش می‌کند

و کامیابی کسل‌کننده درخشان

ولشگر یانی که غریب‌آوازان بلند است

با بانگ شیپورها و آرامش دیرپا

آرایش‌شده با برگ‌های سبز

بازی می‌گردند به قصر پس از دعوای شاهانه...

✱

برای خوشامد گفتن به آنها در تنگه‌ای که می‌گذشتند

جوانی جلو آمد، خشک و پژمرده اما زیبا،

«خدا را شکر»، مادر و کودکان چنین فریاد سردادند،

«خوش آمدی»، فریاد کشید عروس، به شادی،

اما، لورنادرنگی کرد

بوسه‌ای نصیب عروس جوان نشد، تقدیر چنین بود

✱

دختر جوان در میان مردان صف کشیده دودید

و صحبتی در بینشان در گرفت

نه آنها و نه شاهزاده و نه دلقک

هیچکدام، نتوانستند در این جستجو، به او یاری کنند

آنگاه که همگی، دختر را در نومیدی رها کردند و گذشتند

گیسوان سیاهش، و حشیانه آشفته شد

و بر کنار گذرگاه، از پای فتاد

چه سوگواری دهشتناکی!...

	
پی‌نویس:	
25- GottfriedAugust Burger	
26- Ballad	
27- Bauer	
28- HeinrichChristianBoie	

سینما



امیر شریفی خضارتی

بقیه از صفحه اول

ویلیام نجوان در پاریس به کنسرواتور رفت و توانست مهارت خود در نوازندگی ویولون را که تا حدودی با آن آشنایی داشت، تکمیل کند. او همچنین در این دوران زبان فرانسه خود را نیز تقویت کرد؛ به نحوی که در ۱۸ سالگی قادر بود متون آلمانی را به فرانسه و بالعکس ترجمه کند. چندی بعد وایلر با کمک عموی مادرش «کارل لمِل» که مردی ثروتمند و در سینما صاحب نفوذ بود به کشور آمریکا رفت. البته در این زمان (۱۹۲۰ میلادی) وایلر هنوز شیفته سینما نشده بود و بیشتر در سودای موسیقی قرار داشت؛ اما کم‌به‌سینما علاقه‌مند شد و در سال ۱۹۲۵ میلادی در حالی که ۲۳ سال بیشتر نداشت، نخستین فیلمش با عنوان «کروک باستر» را ساخت. قبل از ساخت این فیلم، وایلر در سر صحنه‌های فیلم‌ها، کارهای مختلفی از جمله پادویی استودیوها را انجام می‌داد. او از سال ۱۹۲۵ تا ۱۹۲۷ تعداد ۲۱ فیلم دو حلقه‌ای از سری فیلم‌های وسترن را کارگردانی کرد و در همین زمان نیز ۶ فیلم ۵ حلقه‌ای وسترن برای کمپانی «یونیورسال» تهیه کرد. وی تا سال ۱۹۳۰ که نخستین فیلم ناطق خود را کارگردانی نمود، مجموعاً ۳۲ فیلم صامت ساخته بود.

وایلر پس از ساخت فیلم‌هایی چون «طوفان» (۱۹۳۰)، «خانه تقسیم شده» (۱۹۳۱)، «تام براون از کولور» (۱۹۳۲)، «نخستین دوست او» (۱۹۳۲)، «مشاور حقوقی» (۱۹۳۳)، «فریبندگی» (۱۹۳۴)، «زیبای خوب» (۱۹۳۴) و «فریب خوش» (۱۹۳۵)؛ در سال ۱۹۳۶ دو فیلم مهم کارگردانی کرد که هر دو برای او به منزله یک سکوی پرتاب محسوب می‌شدند. یکی از این دو فیلم «این سه نفر» (سه بازیچه) نام داشت که توسط کمپانی

«مترو گلدوین مایر» ساخته شد. موسیقی این فیلم را «آلفرد نیومن» ساخت و فیلمبرداری آن توسط «گرک تولند» انجام شد. در این فیلم که جزو آثار برجسته کلاسیک سینما محسوب می‌شود، «بازیگرانی چون: «مرل اویراین» و «جوئل مک گرا» به ایفای نقش پرداختند. اما دومین فیلم او «دادزورث» نام داشت. این فیلم که محصول کمپانی «مترو گلدوین مایر» است یکی از آثار معروف هالیوودی است که صحنه‌هایش را در استودیو به کمک تکنیک «بک پروژکشن» (نمایش از پشت) ساخته‌اند. گفته می‌شود «دادزورث» شباهت‌های انکارناپذیر و در عین حال ناخواستهای با فیلم‌های «جان فورد» (۱۹۷۳–۱۸۹۴ م) دارد. این مسأله را ناشی از آن دانسته‌اند که فیلم‌نامه نویس «دادزورث» که «سیدنی هاوارد» نام داشت، پیش از نوشتن این سناریو که اقتباسی از داستان «سینکلر لوئیس» بود، سناریوی یکی از آثار جان فورد را براساس داستانی از «سینکللوئیس» نوشته بود. این فیلم نامزد دریافت پنج جایزه اسکار، از جمله بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد (والتر هیوستن) شد؛ اما هیچ‌یک از این جوایز را نتوانست به دست آورد.

وایلر پس از ساخت ۲ فیلم «بیا و دریافتش کن» (۱۹۳۷) و «بن بست» (۱۹۳۷) که هر دو توسط کمپانی «مترو گلدوین مایر» تهیه شده بودند؛ در سال ۱۹۳۸ فیلم معروف «جزیل» را با حضور بازیگرانی چون «بت دیویس» و «هنری فوند» کارگردانی کرد.

در نوشتن سناریوی این فیلم، «جان هیوستن» که هنوز در آن زمان کارگردان نشده بود، نقش مهمی داشت. «جزیل» با مدت زمان نمایش حدود ۲ ساعت، محصول کمپانی «برادران وارنر» است.

فیلم بعدی وایلر «عشق هرگز نمی‌میرد» (۱۹۳۹) نام داشت که به «بلندی‌های بادخیز» معروف است. سناریوی این فیلم را «بن هکت» و «چازر مک آرتور» از روی داستانی نوشته «امیلی پروتنت» به رشته تحریر در آوردند و فیلمبرداری آن نیز توسط «گرک تولند» به طریق ۳۵ میلیمتری سیاه و سفید انجام شد. موسیقی «عشق هرگز نمی‌میرد» را «آلفرد نیومن» ساخت و بازیگرانی چون «لارنس

مروری بر زندگی و آثار «ویلیام وایلر»، کارگردان بزرگ سینما

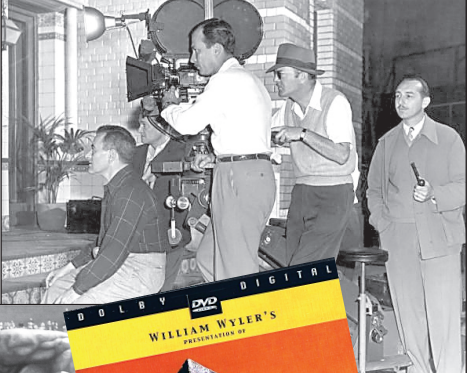
کارگردان عظیم‌ترین فیلم ناطق جهان

اولیویه و «مرل اویراین» در آن به ایفای نقش پرداختند.

وایلر پس از کارگردانی «وسترن» در سال ۱۹۴۰، فیلم «نامه» را در همان سال با حضور بازیگرانی چون «بت دیویس» و «هربرت مارشال» ساخت. این فیلم ۹۵ دقیقه‌ای محصول کمپانی «برادران وارنر» است.

فیلم بعدی وایلر «روباهان کوچک» (۱۹۴۱) نام داشت که توسط «گرک تولند» فیلمبرداری شد و «بت دیویس» و «هربرت مارشال» در آن به ایفای نقش پرداختند. این فیلم ۱۱۶ دقیقه‌ای، محصول کمپانی «آر.ک.» است.

وایلر در سال ۱۹۴۲ فیلم «خانم مینیور» را کارگردانی کرد. این فیلم، جایزه اسکار بهترین فیلم و بهترین کارگردانی را به دست آورد و اعتبار زیادی برای سینمای وایلر به ارمغان آورد. او پس از ساخت فیلم «ممفیس» (۱۹۴۴) و «تندربولت» (۱۹۴۵)، فیلم «بهترین سال‌های زندگی ما» را در سال ۱۹۴۶ کارگردانی کرد که امروزه به عنوان یکی از بهترین فیلم‌های کلاسیک سینمای جهان مطرح است. وایلر در یکی از نادرترین مقالاتی که با امضای خودش نوشت، درباره این فیلم گفت: «بهترین سال‌های زندگی ما حاصل برخورد‌های اجتماعی است



«مترو گلدوین مایر» ساخته شد. موسیقی این فیلم را «آلفرد نیومن» ساخت و فیلمبرداری آن توسط «گرک تولند» انجام شد. در این فیلم که جزو آثار برجسته کلاسیک سینما محسوب می‌شود، «بازیگرانی چون: «مرل اویراین» و «جوئل مک گرا» به ایفای نقش پرداختند. اما دومین فیلم او «دادزورث» نام داشت. این فیلم که محصول کمپانی «مترو گلدوین مایر» است یکی از آثار معروف هالیوودی است که صحنه‌هایش را در استودیو به کمک تکنیک «بک پروژکشن» (نمایش از پشت) ساخته‌اند. گفته می‌شود «دادزورث» شباهت‌های انکارناپذیر و در عین حال ناخواستهای با فیلم‌های «جان فورد» (۱۹۷۳–۱۸۹۴ م) دارد. این مسأله را ناشی از آن دانسته‌اند که فیلم‌نامه نویس «دادزورث» که «سیدنی هاوارد» نام داشت، پیش از نوشتن این سناریو که اقتباسی از داستان «سینکلر لوئیس» بود، سناریوی یکی از آثار جان فورد را براساس داستانی از «سینکللوئیس» نوشته بود. این فیلم نامزد دریافت پنج جایزه اسکار، از جمله بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد (والتر هیوستن) شد؛ اما هیچ‌یک از این جوایز را نتوانست به دست آورد.

که در

پایان جنگ جهانی دوم وجود

داشته است. به مفهوم دقیق‌تر،

این فیلم براساس وقایع

حقیقی نوشته شده و مسئولیت ما را در مقابله واقع‌بینانه با این حوادث گوشزد می‌کند.

فیلم‌نامه «بهترین سال‌های زندگی ما» براساس داستان «افتخار برای من» نوشته شد. انتخاب بازیگران این فیلم نیز در بهار سال ۱۹۴۶ انجام شد و با آنکه «فردریک مارچ» و «دانا اندروز» هرگز در جنگ شرکت نکرده بودند، اما وایلر آنها را بازیگران کاملاً مناسبی برای ایفای نقش‌های اصلی می‌دانست. فیلمبرداری این فیلم از آوریل ۱۹۴۶ آغاز شد و در همان سال به پایان رسید.

«بهترین سال‌های زندگی ما» یکی از مهم‌ترین فیلم‌هایی است که به‌خوبی توانست تا از مسائل روان‌شناختی مربوط به جنگ، تصویر‌هایی زنده و روشن برای مخاطب به‌وجود آورد و به روشنی، تلخی‌های گزنده جنگ را مطرح سازد. این فیلم در مراسم اسکار نیز درخشید و جوایز بهترین فیلم و بهترین کارگردان را به‌دست آورد. همچنین این فیلم، جایزه آکادمی سینمایی انگلستان را در سال ۱۹۴۷ تصاحب کرد.

وایلر در سال ۱۹۴۹ فیلم «وارنه» را کارگردانی کرد و یک سال بعد (۱۹۵۰) جایزه «جهان‌واحد» را به‌خاطر کیفیت کارگردانی و نحوه ارائه دنیای واحد انسانی در فیلم‌هایش به دست آورد. او در سال ۱۹۵۱ فیلم «داستان کارآگاه» را ساخت و برای این فیلم توانست هشت جایزه مختلف ژاپنی از جمله جایزه منتقدان سینمایی آن کشور را در سال ۱۹۵۳ کسب کند.

در سال ۱۹۵۲ وایلر فیلم «کاری» را

ادب وهنر



این فیلم که محصول کمپانی «یوناید آر تیست» بوده به طریق ۳۵ میلی‌متری رنگی در ۱۶۶ دقیقه به نمایش عمومی درآمد.

مهم‌ترین فیلم کارنامه سینمایی وایلر در سال ۱۹۵۹ ساخته شد. این فیلم که «بن‌هور» نام داشت، در مراسم اسکار توانست یازده جایزه، از جمله اسکار بهترین فیلم، بهترین کارگردانی و بهترین بازیگر نقش اول مرد (چارلتون هستون) را به‌دست آورد. از دیدگاه بسیاری از منتقدان، «بن‌هور» سرآمد تمام فیلم‌های تاریخی و پرشکوه تاریخ سینما است. این فیلم در زمانی ساخته شد که دوران طلایی سینمای تاریخی هالیوود و محسوب می‌شود. در این دوران که از اواخر دههٔ ۱۹۴۰ و اوایل دهه ۱۹۵۰ میلادی شروع شد و تا اواسط دهه ۱۹۶۰ میلادی ادامه یافت. فیلم‌های مهمی توسط کارگردانان شاخص سینما ساخته شدند که از جمله آن‌ها می‌توان به آثاری از این قبیل اشاره کرد:

«سامسون و دلیده» محصول ۱۹۴۹ ساخته «سیسیل ب. دومیل» «ده فرمان» محصول ۱۹۵۶ ساخته «سیسیل ب. دومیل» «جولیوس سزار» محصول ۱۹۵۳ ساخته «جوزف ال. منکیه‌ویچ» «کلئوتائر» محصول ۱۹۶۳ ساخته «جوزف ال. منکیه‌ویچ» «اسپارتاکوس» محصول ۱۹۶۰ ساخته «استنلی کوبریک» «باراباس» محصول ۱۹۶۱ ساخته «ریچارد فلیشر» «ال سید» محصول ۱۹۶۱ ساخته «آنتونی مان» «سقوط امپراطوری روم» محصول ۱۹۶۴ ساخته «آنتونی مان» «تاراس بولبا» محصول ۱۹۶۲ ساخته «جی.لی. تامپسون» «داوود و بتسابه» محصول ۱۹۵۱ ساخته «هنری کینگ» «بزرگ‌ترین داستان عالم» محصول ۱۹۶۵ ساخته «جرج استیونس» «وایکینگ‌ها» محصول ۱۹۵۸ ساخته «ریچارد فلیشر» و...

امساربین تمام این آثار فوق، «بن‌هور» همچنان از همه بالاتر ایستاده است. اگر «مترو پلِس» (۱۹۲۶) ساخته «فریتس لانگ» (۱۹۷۶–۱۸۹۰ م) را عظیم‌ترین فیلم دوران صامت سینما قلمداد کنیم؛ فیلمی که ساختش بیش از ۲۲ ماه به طول انجامید و ۶۲۰ کیلومتر فیلم خام برای فیلمبرداری آن به کار رفت و هشت هنرپیشه درجه یک و حدود بیست و پنج هزار سیاهی‌لشگر در آن حضور داشتند، بن‌هور رانیز باید عظیم‌ترین فیلم دوران ناطق به حساب آورد؛ چرا که حدود ۶۰ هزار سیاهی‌لشگر داشت و علاوه بر این، ارا به‌ها، شمشیرها و کلاه خود‌های بسیار زیادی برای ساخت آن تهیه شد.

همچنین ده‌ها تکنسین برای تهیه بن‌هور گرد آمده و تعداد زیادی دکور برای آن ساخته شده بود. وایلر نیز همچون یک معمار چیره‌دست، از این همه ابزار و امکانات که به صورت سخاوتمندانه در اختیارش گذاشته شد، به خوبی استفاده کرد و یک فیلم دیدنی و تحسین‌برانگیز را خلق نمود.

بن‌هور در سال ۱۹۵۹ جایزه منتقدان فیلم نیویورک و همچنین جایزه آکادمی سینمای انگلستان را به‌دست آورد و در سال ۱۹۶۱ جایزه ایتالیایی «داوید دی دوناتلو» را کسب کرد.

وایلر در سال ۱۹۶۲ «شایعه» را کارگردانی کرد و در سال ۱۹۶۵ «کلکسیونر» را ساخت. فیلم‌های بعدی وایلر هم عبارت بودند از: «چگونه می‌توان یک میلیون دلار درزدید» (۱۹۶۶)، «دختر مضحک» (۱۹۶۸) و «آزادی ال‌بی‌جونز» (۱۹۷۰). او در دوران حیات خود موفق شد که نشان «لژیون لیاقت» ایالات متحده آمریکا، نشان «لژیون دونور» فرانسه و نشان «لیاقت» ایتالیا را به‌دست آورد و خود را به عنوان یکی از بزرگ‌ترین فیلمسازان تاریخ سینما مطرح کند.

ویلیام وایلر در سال ۱۹۸۱ میلادی در سن ۷۹ سالگی در گذشت.



را شنیده اند، حضور فیزیکی پیدا کرده بودند تا به چشم خودشان ببینند هر آنچه را که تاکنون با گوش خود شنیده اند! از استقبال زیادی ملت از این برنامه گرفته (که هر ماه جای سوزن انداختن نیست)؛ تا شاعران خوب و کارکشته‌ای که در هر جلسه در چهار چوب موازین اعلام شده، به قرائت تازه‌ترین اشعار طنز ادبی، پخته و فارغ از سطحی نگری و جوزدگی می‌پردازند؛ و همینطور بگنجد تسامخاطبان فرهیخته و علاقه مند به طنز و تبسم همراه با تفکر که حضور گرم آنها رونق بخش

این جلسات است. مخاطبان عزیزی که شکر خند همیشه شرمنده آنها بوده است و هست. که چرا باید عده‌ای به دلیل کمبود جا و پر شدن صندلی‌ها بالاچار بر روی پله‌ها و بروی زمین سالن بنشینند و عده‌ای نیز به حالت ایستاده به در و دیوار تکیه دهند. بلا تشبیه عین همان جوانی که متخصصین روانشناسی گفتند اگر دیدی کسی بر درخت و در و دیواری جایی تکیه کرده است؛ «بدان عاشق شده است و گریه کرده است»... و البته در اینجا عاشق طنز! به همین خاطر بود که وقتی رضارفع از میزان علاقه‌مندی و اشتیاق آقای خوراکیان و ذوق و ذهن طنز دوست ایشان شنید؛ از ایشان خواست که امکانات بیشتری به این مجلس و محفل اختصاص دهند و سالن بزرگتری را برای این برنامه در نظر بگیرند که ملت و مسؤلان شکر خند این قدر دنبال مکان نگردند. مکان جادار و در خور شأن مخاطبان طنز فاخری که گاه در حدود سه ساعت بر روی زمین خشک وبدون پذیرایی می‌نشینند تا شعرها و بخش‌های مختلف برنامه را بشنوند و ببینند. احسنت بر این حضور همیشه در صحنه ایشان باد!... و جناب خوراکیان نیز ضمن تأکید بر اهمیت استفاده از زبان طنز و رویکرد مثبت سازمان در جهت گسترش این مقوله، از احداث سالن‌های بزرگتری خبر دادند که اگر افتتاح شوند، مناسب این گونه برنامه‌ها خواهد بود. گفتنی است که در این جلسه، علاوه بر رئیس سازمان، آقای مرتضی ظفرزاده رئیس فرهنگسرای هنر، آقای سید صادق پژمان رئیس فرهنگسرای رسانه و آقای مختار شبرنگ مشاور معاونت هنری سازمان نیز به نیابت آقای سید محمد سادات اخوی (معاون هنری سازمان) حضوری دلچسپ داشتند.

پس از این سخنرانی کوتاه که البته نصفش را رضارفع انجام داد، استاد «محمدحسن حسامی محولاتی» از شعرای خوب خراسان، خطه محولات تربت حیدریه که لایذ رضارفع به خاطر افتخار به همشهری بودنش با استاد، مجدداً به اصالت ایشان اشاره‌ای داشت سعی کرد خود را از میان جمعیت به روی سن برساند و ما از جمعیت خواستیم استاد را آهسته دست به دست کنند و با سلام و صلوات، سالم به مقصد برسانند!

این وسط، دغدغه ذهنی رضارفع آن شده بود که آیا از سری بسته‌های تمرکز «جی ۵» که به شعرای شکر خند تعلق می‌گرفت، به استاد محولاتی هم هدیه بدهد یا نه؟!... (نشان‌دار است که در این جلسه به مناسبت پنجمین سالگرد شکر خند، به لطف آقای دکتر ملکی از سوی شرکت جی ۵ به هر یک از مهمانان و شاعران طنزپرداز بسته‌ای از محصولات این شرکت به عنوان هدیه تعلق گرفت. شاید که دوستان طنزپرداز با استفاده از جی ۵ که برای هر مشکلی در یادگیری افراد، راه حلی توی آستین مبارک دارد؛ بتوانند با تمرکز افزون‌تر، به راههای بیشتری برای طنز گفتن دست پیدا کنند و شکر خند از اینی هم که هست، کاملتر و متحول‌تر گردد!... جی پنج، حاوی پنج شکر د معر که برای جیم شدن!... محصولات جی پنج، حامی هر طنز سنج!)

استاد محولاتی بعد از حضور پشت تریبون گفت: «من [با این اوضاع و احوال جسمانی] بیشتر به خاطر این که دوستان را ببینم می‌آیم و واقعا به شما عادت کرده‌ام. یک مریضی پیدا کرده‌ام که فراموشی است...» و رضارفع یادآوری کرد که: «البته بعد از مرض طنز نویسی!»

دخل و خرج من حقوق بگیر

همه چیز زیاد غیر حقوق

مثل راننده‌ای که ماشینش

همه جایش صدا دارد جز بوق!

—رفع: بفرمایید رنده بود!

محب اهری چند حکایات شیرین تعریف کرد که راستش به خاطر موضوع پیش آمده، چندان به ما نچسبید!

در ادامه شکر خند، دکتر «مصطفی اعتمادزاده» شاعر بعدی این ماه بود که روی سن رفت:

می گفت کسی که همسر عاقله من

پرسال درختی است، بر برگ ندارد

الحق که شبیه کشش ملی شده یعنی

از ریخت فتاده است ولی مرگ ندارد!

چون شاعر پشت تریبون پزشک بود؛ رضارفع در رد و راستای صحبت‌های اخیر یکی از مسؤلان وزارت بهداشت که از اهالی رسانه خواسته بود تا برخی خطاهای پزشکی را رسانه‌ای نکنند؛ به نقل حکایت جالبی پرداخت. گفت که یک روز رئیس بیمارستانی تمام پزشکان شهر را دعوت کرد تا در مجلسی گرد هم آیند و هر کدام از آنها به تعداد هر یک بیماری که روش درمانیشان منجر به مرگ وی شده است، صادقانه یک شمع روشن کنند. یکی ۱۰ تا روشن کرد، یکی ۵۰ تا، یکی ۱۰۰ تا، و همین طور ای آخر! در این بین، همه متوجه یک پزشکی در گوشه‌ای از سالن شدند که در روی میز جلوی فقط یک شمع روشن کرده بود. همه با شگفتی به سراغش رفتند تا رمز موفقیتش را بپرسند. آن پزشک، لبخندی زد و گفت: راستش من امروز، اولین روزی است که مطبم را افتتاح کردم!

پاان حکایت حکیمانه و دلنشین عبیدزاکانی که قریب به این مضمون می‌گوید: طبیعی بود که هرگاه از گورستان شهر می‌گذشتی، از خجالت ردابر چهره می‌کشیدی. گفتند چرا چنین می‌کنی؟ گفت: آخر، نصف بیشتر خفتگان در این گورستان از دواهای من

نگاهی به پنجاه و چهارمین محفل ادبی شکر خند - فرهنگسرای هنر



ارمغان زمان فشمی

خورده‌اند!

رضارفع در تکمیل عریض هدفمند خود گفت: «خب حالا با این حکایت قدیم و جدید و امثال این حکایات مشابه و متواتر، آیا کسی از ما هست که نسبت به دکترهای زحمتکش و عزیز بدبین شده باشد؟ یا آن قدر ترسیده باشد که دیگر حاضر نشود تن به عمل بدهد؟... خیر؛ همه اهل علمیم، منتهی بعدش منتظر عکس العملش می‌مانیم!... پس چرا باید یک مسؤولی بیای بدون درک درست از رسالت رسانه و فهم و دریافت مردم، از رسانه‌ها بخواهد که برخی از خطاهای پزشکان را رسانه‌ای نکنند؟! «رضا اسماعیلی» شاعر و پژوهشگری که اغلب شعرهای جدی می‌گوید، برای شکر خند چند رباعی طنزآمیز به عنوان سوغات آورده بود:

مجنونم و در اداره شاغل شده‌ام

یک آدم سر به راه عاقل شده‌ام



خیلی عوضی شدم خود می‌دانم
انگار شدیدا متحول شده‌ام!

من عاشق مردی ام که نیم من باشد

در خانه به زیر سیلطف من باشد

در حرفه آشپزی سوپرز حتما

در حرفه عاشقی سوپر من باشد!

ایشان در ادامه، به تقلید از برخی «فزه سرایان» دیگر، شعری باریدیف «فزه» خواند که می‌خواستیم چند بیتی از آن را عینا بیاوریم، اما متأسفانه جانی شود!

قسمت‌های بعدی برنامه، اجرای پانومیم موزیکال توسط «علیرضا ناصحی» و سخنرانی کوتاه آقای «امیر خوراکیان» رئیس سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران بود. جوری که آقای رفیع می‌گویند، ایشان ظاهر اولین رئیس این سازمان است که شخصا در شکر خندی که جزو برنامه‌های زیرمجموعه دم و دستگاه خود ایشان است و بارها در ادوار ساز زبان دوست و دشمن! —توصیف آن

داشت (البته ایشان به شکر خند اعتیاد ندارد، جایی کار داشت و باید می‌رفت!)، قرار شد که بخش مربوط به «میهمان ویژه» هم زودتر از موعدش برگزار شود. «مشترک مورد نظر این ماه، در ۲۸ مهر ۱۳۳۰ در خیابان استاد نجات الهی (ویلای مذموم سابق!) به شدت هر چه تمام‌تر به دنیا آمد؛ در منزلی واقع در کوچه ۶ متری نوید که تحقیق کردیم دیدیم هنوز هم همان ۶ متر است. در سال ۱۳۴۶ برای دریافت گواهینامه رانندگی ثبت نام کرد، اما به دلیل رد شدن‌های مکرر در امتحان تو شهری، دریافت گواهینامه تا سال ۱۳۶۱ به طول انجامید؛ یعنی ۱۵ سال تمام.

وی مدتی دبیر ادبیات فارسی در دبیرستان هشترو دی بود. روزی در حین دیدن یک نمایش به این نتیجه رسید که باید بازیگر شود. در سال ۱۳۵۲ با دیدن آگهی یک کارگاه تئاتر، با ۶ نفر دیگر از جمله آرتینا حاجیان و علیرضا خمسه، جذب آنجا شد و زیر نظر استاد آوانسیان آموزش دید. «آدم آدم است» نوشته برتولت برشت در تالار مولوی، اولین کار تئاتر او بود. در سال ۱۳۵۹ در اولین کار تلویزیونی خود، «شازده کوچولو» نوشته آنتوان دو سنت اگزوپری که کاری بود از مسعود رسام، حاضر شد.

او تاکنون در حدود ۱۰۰ فیلم و سریال بازی کرده که از مجموعه‌های تلویزیونی اش می‌توان بهک سرداران، تبریز مه‌آلود، مختار نامه و محله بهداشت اشاره کرد؛ و از فیلم‌هایش نیز می‌توان سفر جادویی، وقتی همه خوابیم، اسپاگتی در هشت دقیقه... را نام برد. این هنرمند، در بیست و نهمین جشنواره فیلم فجر (در سال ۱۳۸۹)، برای فیلم «گلچهره» نامزد دریافت جایزه بهترین بازیگر نقش مکمل مرد شد، اما بالاخره نهمیدیم که انتخاب شد یا نشد! او هم اکنون در فیلم «هیچ کس فرشته نیست» به کارگردانی رضا

عطاران مشغول بازی است.

«حسین محب اهری» دوبار دست به عمل خطیر ازدواج زده و این برایش تجربه شده تا برای بار سوم این کار را تکرار نکند. اولین بار در سال ۱۳۵۷ از دواجی کرده که حاصل آن یک دختر و یک پسر بوده است. دخترش گریمر و پسرش طراح قالی، کاریکاتوریست و نقاش است که البته به ضرورت زندگی به کار تجارت پنجخال می‌پردازد! ازدواج دوم محب اهری در سال ۱۳۸۴ اتفاق افتاده که از قضا معلوم شد با وجود و حضور همسر اول هم بوده. رضارفع که با دانستن این موضوع، به وضوح جفا خورده بود، جهت ماستمالی قضیه گفت: «همین دیگر! من زن نگیرم ایشان می‌گیرند! هیچ کوخی پیدا نمی‌شود مگر این که کاخی در کنارش بنا شده باشد!»

حسین محب اهری که دقایقی پیش روی سن

شکر خند تیر ماه، مصادف با پنجمین سالگرد برگزاری این شب شعر طنز و ورود به ششمین سال آن بود. همین که یک شب شعر طنز این قدر دوام آورده، کافی است تا بشود به آقای رضارفع، باعث و بانی آن، و به شاعران طنزپرداز و بقیه مسؤلان و دست اندرکارانی که این مهم، بسی حمایت آنان امکان پذیر نبود، تبریک گفت. در پنجاه و چهارمین شکر خند، خانم «فاطمه صدافتی» گوینده خوب و پرانرژی رادیو، رضارفع را در اجرا همراهی می‌کرد. رفیع، برنامه را با خواندن شعری از «عباس خوش عمل» آغاز کرد که به قول خودش، مدتی است مفقودالثر شده؛ یعنی اثر شعری تازه‌ای از ایشان دردست نیست! «امهدی استاداحمد» اولین شاعری بود که برای شعر خوانی دعوت شد:

دادی به همه صاف، به من دُر دبدبه

ته مانده آنچه ساقی افشرد بده

حالا که همه شماره ات را دارند

لطفی بکن و به بنده پسورد بده!

«حمیرا زنده» اولین بار بود که در شکر خند شعر می‌خواند. خانم صدافتی از او پرسید: «شما خواهری به اسم پریسا دارید؟» و وقتی جواب شنید: «دقیقا!» گفت: «خواهرت دوست من است!» رضارفع متقابلا از خانم صدافتی پرسید: «فکر کنم شما یک برادر از دواج نکرده دارید؟!» و جواب شنید: «بله، دارم ولی مثل شماست!» (لایذ در گریز از ازدواج!)

اما خانم زنده برای خواندن شعرش، اول نام آن را خواند: «خواستگاری!» و رضارفع بل گرفت که: «نگفتم؟!... حالا به کرامات من ایمان آوردید؟!» این ماه، بخش مخصوص و پر مشتری «عکس و مکث» را زودتر از همیشه داشتیم. در یکی از عکس‌ها، نوعی کاکتوس به چشم می‌خورد که روی تابلوی کنار آن نوشته بودند «صندلی مادرزن»! نامگذاری این کاکتوس داخل عکس را اگر چه رضارفع به



شدت محکوم کرد، اما همه آقایان بی انصاف حاضر در سالن را به تشویق و اداشت تا آن که خانم صدافتی به موضوع مهمی اشاره کرد: «اسم این گیاه، زبان مادر شوهر است!» و این حرف، تشویق همه خانم‌های واقع بین جلسه را به دنبال داشت! اما رضارفع با این اسم هم به شدت مخالفت کرد و اعلام کرد که هم مادر زن دوست داشتنی است، هم مادر شوهر. فرقی باهم نمی‌کنند. بگذریم!

«مرتضی اسداللهی» شاعر بعدی این جلسه بود:

ای کاش که همسر تو آدم گردد

مانند خودت لطف دمامد گردد

از بس که نجیبی به خودم گویم کاش

صد زن چو تو یهر من فراهم گردد!

ایشان در ادامه، به طرز عجیب و مشکوکی اصرار داشت شعری را از کتابش بخواند که ظاهر ارضا رفیع، به نابه دلائی، دوست نداشت خوانده شود و به جایش به طور مکرر از شاعر درخواست می‌کرد که شعر صفحه ۴۴ کتابش را بخواند. (و خدا و کیلی چه بسیار امثال شعرهای صفحه ۴۴ که به جای شعر دیگری خوانده شده‌اند تا شکر خند تا امروز نتوانسته دوام بیاورد!). با این حال، شاعر پشت تریبون کماکان بر خواسته خودش اصرار می‌ورزید و تا آخرین دقایق تقاضایش را تکرار می‌کرد تا جایی که راضی شده بود فقط دو سه بیت از آن شعر را بخواند!... اما از اواصر و از رفیع، انکار!... هر چه که به زمین و آسمان رفت، رفیع گفت که همان شعر صفحه ۴۴ را بخوان عزیز جان برادر!...

این طوری شد که وقتی آقای حاج حسن شعبانی (المسمی به بانی) برای شعر خوانی روی سن رفت و در میان ورق‌هایش دنبال شعر می‌گشت، یک نفر گفت: «صفحه ۴۴ را پیدا کن، بخوان!»

گفتم آقا رضارفع بیا

ساعتی در برم قرار بگیر

—رفع: به چشم پدر و فرزندی البته!

گوش دل باز کن به گفتارم

آنچه می‌گویمت به کار بگیر

اول از انزوای تنهایی

خوبش را اندکی کنار بگیر

بعد چون شوهر طلاخانم

همسر ۲۱ عیار بگیر

زن اگر چه بلا بود اما

این بلا را در اختیار بگیر!...

رضارفع، ترجیح داده به جای پاسخ دادن به شعر آقای بانسی، به پیامکی اشاره کند که دقایقی قبل، از خیابان رضای مشهد برایش رسیده بود:

شکر خنده، خنده ات افزون کند

کفر، خنده از شکر بیرون کند

از آنجا که خانم صدافتی قصد ترک جلسه را

شعری المصروفی

ظهور

فرشته خداینده

رسید مژده که این جمعه یار می آید
دلایب با به تماشا، به یار می آید
دوباره کرده به سر چادر سپیدش را
که با تالّو یک آبش یار می آید
تو از اهالی شعری که در حوالی تو
به هر چه می نگرم بیه یار می آید
من از قبیله کوه و تبار لیلایم
به انعکاس صدایم سوار می آید
ببین دوباره سرودم فقط به خاطر تو ست
که دست من به سراغ دو تار می آید
اگر چه خانه چشم همیشه پارانی است
برای دیدن تو بی غبار می آید
«بیا که بی تو مرا هم ظهور ممکن نیست»
ببین که شاعر تو شرمسار می آید

شور

لیلا ابراهیمی

چشمی برای عشق شما تر نمی کنند
آنقدر عاقلند که باور نمی کنند
باور نمی کنند که این شور ماندنی است
فکری برای تلخ مکرر نمی کنند
لبریز خشم می شوی و نعره می کنی
یک لحظه با غرور بشر سر نمی کنند
یک سینه بغض می شوی و آه می کنی
رحمی به شیشه های مکدر نمی کنند
فریاد می زنی تو که «جان داد باغ گل»
سوگند می خورند که: پرپر نمی کنند!
نقاش می شوی و به تصویر می کنی
کاری بجز سقوط مصور نمی کنند
شاعر که می شوی، به غزل اکتفا نکن
شهنامه ای بساز که باور نمی کنند
پایان ششاهنامه ما هم خوش است و شکر
فکری برای لحظه آخر نمی کنند
* * *
چشمی برای عشق شما تر نمی کنند
آنان که یاد مرگ کبوتر نمی کنند...

دو شعر از حمید باقری فارسانی

جنگل

جنگلی از بلوط های کهن
یکی یکی ریشه برچیدند
سوار کوه های قطاری که نبود شدند
دود کردند و دور شدند!

فردا

چون آفتاب روشن شود
هر سایه
به دنبال صاحبش می گردد
و سایه من
هیچکس را نخواهد یافت!

جان غزل ها

اصغر معاذی

از خواب چشم های تو تا صبح می برم
این روزها هوای تو افتاده در سرم
هر سایه ای که بگذرد از خلوتم تویی
افتاده ای به جان غزل های آخرم
گاهی صدای روشنیت از دور می وزد
گاهی شبیه ماه نشستی برابرم
با رو به روی پنجره ام ایستاده ای
پاشیده عطر پیرهنیت روی بستم
گاهی میان چادر گلدار کودکی
باران گرفته ای سر گلستان پرپر
مثل پری در آینه ها حرف می زنی
جز آه... هر چه گفته ای از یاد می برم
نزدیک صبح، کنج اتاقم نشسته ای
لبخند می زنی و من از خواب می پرم...

قابل توجه دوستان!

صفحه «سبزین» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها با ارسال اشعار، مقالات، ترجمه ها و یادداشت های خود به نشانی ایمیل زیر می توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.
پست الکترونیکی سبزین: saberkakaei@gmail.com برای دریافت آثار و اشعار دوستان



مجموعه شعر «در آستانه خورشید» در سال ۱۳۸۹ توسط انتشارات زانا در دسترس علاقه مندان ادبیات قرار گرفته است. چندی پیش رونمایی این مجموعه در حوزه هنری استان ایلام برگزار شد و در این یادداشت تأملی می کنیم در این مجموعه غزل.

«در آستانه خورشید» دربرگیرنده ۴۳ غزل است که محور بیشتر این اشعار عشق است. در اشعار این مجموعه، احمدی بیش

شکایت من از این حرف های بیهوده است
و گر نه عشق از این پیش بوده تا بوده است (ص ۵۱)

غمت مباد از این روزگار هرزه ی مسموم
از این خراب ترین لحظه های بی در و پیکر (ص ۵۶)

اوزانی که در مجموعه «در آستانه خورشید» به کار گرفته شده اند، همه از اوزان مطبوع هستند. پانزده وزن افاعیلی مختلف این غزل ها را آرایه بسته اند که بیشترین سهم به وزن: «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعّلن» تعلق گرفته است؛ یعنی دوازده غزل این مجموعه بر این وزن سروده شده اند. احمدی در عرصه وزن، نیازی به تغییر اوزان احساس نکرده است؛ چرا که به گفته دکتر نائل خانلری: «کسی از تغییر اوزان به جایی نمی رسد.» و اشاره

نگاهی به مجموعه شعر «در آستانه ی خورشید»/ سروده نبی احمدی

زالال مثل غزل

گرم مثل تابستان



سالم پور احمد

دارند به این که سدی در صد اشعار حافظ در یک وزن سروده شده اند. شاعران برجسته و نامی، بیش از آن که به وزن و قالب پایبند باشند، به آنچه می گفتند بها می دادند. نبی احمدی نیز از زمره شاعرانی است که «آنچه گفتن» برایش از اولویت بیشتری برخوردار بوده است.

گاهی شاعر «حس پذیری» را که در حوزه عواطف قرار دارد به مخاطب منتقل می کند؛ به گونه ای که غم و اندوه او دیگران را متأثر و متالم می کند و غم و اندوه دیگران او را. در این خصوص خوانندگان این سطور را به غزل های صفحه ۵۷ و ۶۵ ارجاع می دهیم.

احمدی در مواردی چند در شعر خود به تضمین و تلمیح روی آورده است. تلمیح و تضمین نوعی تکیه گاه فرهنگی برای شعر است. از آنجا که شاعران در این عرصه به خلاقیت گذشتگان متکی هستند، باید هوشیارانه از این المان ها بهره گیرند تا مخاطب احساس کند با یک شکل جدید مواجه است. در این صورت لذت وی مضاعف خواهد شد. درک زیبایی های اشعاری که با استفاده از تضمین و تلمیح سروده شده اند، یک زیبایی با واسطه و «متکی بر آگاهی های مخاطبان» است.

جابه جایی فضا در به کارگیری تضمین و تلمیح می تواند به سود شاعر تمام شود و به قول محمد کاظم کاظمی، شاعر، در چنین مواردی می تواند: «مثلاً یک بیت جدی در شعر طنز یا یک بیت عاشقانه را در یک شعر حماسی تضمین کند... تضمین یک بیت یا یک مصرع از شاعری مشهور می تواند کل شعر را هر چند هم خوب باشد تحت الشعاع قرار دهد.» ۱ و این یک مشکل اساسی برای چنین شعرهایی است. احمدی در این ژانر نیز موفق عمل کرده و بجای به این آیین صنعت ادبی به نفع شعر خود بهره برده است:

«من این جاز نوازش نیز چون آزار ترسانم»^۲

کدامین ناز آ یا می برد تا مرز بهبود (ص ۱۷)

«مستی ام را پیش بینی می کند»^۳

مستی آن نرگس شهلاترین (ص ۳۲)

دل کلاف مبهمی است، باز کن گره گره

عقده های کهنه را، از دلم شکن شکن (ص ۲۸)

که اشاره دارد به این بیت مولوی:

هر که بپرسدت که مه ز ابر چگونه واشود

باز گشایند قبا گره گره که این چنین

دو وعده عشق بنارید بمر مزارع ما

بزرگ جنگل موعودمان بیابان شد (ص ۵۰)

که یادآور این جمله معروف ابوسعید ابوالخیر است: «به صحرا شدم عشق باریده بود.»

گذشتن از تو مرا سخت می شود مارال

و «مردن از تو» مرا سخت تر مگوید و د (ص ۶۴)

که اشاره دارد به «من از تو می مردم» فروغ فرخزاد.

در ضمن غزل های احمدی، مایه مواردی از آرکائیسم (باستان گرایی) - به ویژه آرکائیسم واژگانی مواجه می شویم. در آرکائیسم واژگانی «شاعر از واژه های مهجور یا تلفظ های قدیمی تر کلمات» استفاده می کند. به چند نمونه از مجموعه «در آستانه خورشید» توجه کنید:

ای چشم و چراغم از تو روشن

از عشق تو شعر من مطمئن

تاتار نکرده با تاشاور

این گونه که می کنی تو بامن (ص ۱۸)

تو را بنام و آن رنگ و روی بیجاده

غزل نصیب قصیده نشین، پری زاده (ص ۹۵)

ادب و هنر

بیابه عشق بیندیش و رسم غصه رها کن

به هوش باش که مرگ است این که آخته خنجر (ص ۵۶)

روح من - جادو نصیب قرن ها -

رمز و اسطرلاب را گم کرده است (ص ۱۸)

شاعران با استفاده از باستان گرایی، گرچه از شفافیت زبان شعر می کاهند، اما به تمایزی می رسند که اگر هوشمندانه باشد می تواند برجستگی و امتیازی برای او محسوب شود. استفاده بی رویه و بی مورد از آرکائیسم واژگانی و آرکائیسم نحوی، بدون هدفی روشن، می تواند آسیبی جدی به شعر شاعران وارد کرده و در نهایت مخاطب گریز شود. البته احمدی در به کارگیری این مهم راه افراط نیموده و به شکلی منطقی و به ضرورت حال، آن را به کار گرفته است.

ترکیبات در شعر، کلید ورود به دنیای شاعرند و از آن طریق می توان به ذوق و سلیق ذوقی شاعر پی برد. ترکیب سازی امکانات زبان را افزایش داده و انتقال مفاهیم را آسان تر می کند؛ در عین حال به بارور شدن زبان عادی مردم نیز یاری می رساند. ضمن این که یکی از اهداف ترکیب سازی در شعر رسیدن به ایجاز است؛ زیرا گاهی یک ترکیب بار یک جمله کامل رایه دوش می کشد و با اشاره ای از سطح زبان گذشته و مفهومی گسترده را القاء می کند. شاعران با تجربه و زیرک، همواره در زمینه ترکیب سازی با آشنایی زدایی، تراوت و تازگی بی نظیری به شعر خود می بخشد. شاعر با ترکیب دو واژه که با هم غرابت دارند، می تواند نوآوری را تا حد زیادی بالا برد و از این مسیر نیز میل مخاطب را به خوبی ارضا کند. بیشتر ترکیبات شعر احمدی، ترکیباتی مألوف هستند که در دهه

هفتاد و اج گسترده داشته اند. ترکیباتی از این دست:

لحظه های عزیز، پای دل، جوهر جان، آینه باور، کتیبه پیشانی، کتاب عمر، شک های بی روز، در داساطیری، قتلگاه نگاه، لحن خنده، ناقوس گنگ، ماه نقره کوب، آغوش اشتیاق و...

در چند غزل نیز احمدی، شعر را در بستر بیان روایت پیش می برد. این مسأله دست شاعران را در ادامه دادن شعر، پر می کند.

ابیات بر مبنای مقتضیات روایت شکل می گیرند و باعث می شود شاعر از این شاخه به آن شاخه نپرد و یا با پیروی از قافیه ها، خود را محدود نکند. او در واقع برای شعر خود یک منبع تغذیه دارد. دیگر این که چون شاعر هر بار در شعر خود روایت تازه ای را دنبال می کند، ناچار به حفظ تنوع در فضای کلی شعرها می شود که خود تنوع در عناصر و مضامین را در پی دارد.

مزیت دیگر شعرهای روایی این است که حس کنجکاوی را در شنونده ایجاد می کند و این باعث می شود مخاطب برای شنیدن ادامه

شعر ترغیب شود. اما یک مشکل اصلی این گونه شعرها این است که اگر مخاطب از پیش با آن ماجرا آشنا نباشد، دیگر شعر برایش جاذبه ای نخواهد داشت.^۴

سه غزل مجموعه احمدی در صفحات ۶۵، ۵۷، دارای

بستری روایی هستند و شاعر به زیبایی از پس آن برآمده است.

قرینه سازی یکی از شگردهایی است که به حق احمدی تبحر و استادی خاصی در آن از خود نشان داده است. قرینه سازی گاه تشابه ساختاری میان دو مصرع است و گاهی با تقابل معنایی میان دو مصرع به وجود می آید. به قول کاظمی در کتاب رصد صبح، قرینه سازی در واقع نه تکرار واژگان، بلکه تکرار ساختار جمله است با واژگانی متفاوت یا به عبارت دیگر، تشابه نحوی بخش هایی از کلام.

نمونه هایی از قرینه سازی های احمدی در مجموعه اش:

سلام سر زده ای بی تکلف و عریان

زالال مثل غزل، گرم مثل تابستان (ص ۹)

اگر درد تو بر روحم بیفزایند خرسندم

و گرداغ تو با جانم پیامیزند، خشنودم (ص ۱۸)

چه ام؟ با تو رودم، خروشان و زنده

که ام؟ بی تو مردابی ام، مرده جانم (ص ۷۶)

می دوی در رگم مثل مستی

می چکی از شبنم چون ستاره (ص ۷۹)

تو همیشه سرسبزی، من همیشه پاییزی

گل در انتظار تو، غم در انتظار من (ص ۸۶)

و در پایان باید اشاره کرد که تکرار هم از دیگر صنایعی است که شعر احمدی از آن بی نصیب نیست. در اینجا منظور تکرار یک واژه یا یک عبارت است. تکرار معمولاً برای تأکید است یا استمرار و فراوانی حالتی یا چیزی. تکرار باید در جایی به کار گرفته شود که ضروری است. در موارد غیر ضروری - مثلاً پر کردن وزن - می تواند به شعر آسیب برساند. نمونه هایی از این مجموعه:

دوباره عشق، دوباره جنون، دوباره گناه

دوباره حادثه هایی که می رسند ز راه (ص ۴۵)

دوباره شرح و شکایت، دوباره خشم و هیاو

دوباره شور به پا کرده آن نگاه بلا جو (ص ۸۳)

پی نویس:

- ۱- کاظمی، محمد کاظم، رصد صبح، چاپ اول، انتشارات سوره مهر، تهران ۱۳۸۷، صص ۴۳، ۴۲، ۴۱
- ۲- اخوان ثالث
- ۳- حسینی روغنی آژنگ
- ۴- کاظمی، رصد صبح، صص ۱۲۰

لای قریلیه‌ها



رضا رفیع

رسانه‌ها

کوچک‌نمایی‌کنند؟

واقعاً این رسانه‌ها دارند چه کار می‌کنند؟... آدم احساس می‌کند که برخی از رسانه‌ها از شدت بیکاری، دارند دست به کارهایی برای پر کردن اوقات فراغتشان می‌زنند که اگر کار مناسب دستشان داده شود، بعید است دست به همچنین کارهایی بزنند. سابق اگر سلمانی‌ها در زمان بیکاری، اصلاحات را روی خودشان هم پیاده می‌کردند تا ببینند چه مزه‌ای دارد؛ اما در عصر حاضر گویا رسانه‌های ما هم از دید بعضی‌ها به صف سلمانی‌های اصلاح طلب پیوسته‌اند. تاییکار می‌شوند، مثلاً شروع می‌کنند به بزرگ‌نمایی بعضی چیزهای کوچک که پاره‌ای از مسئولان واقع بین ما آن چیزها را ریز می‌بینند.

بیت مونتازی:

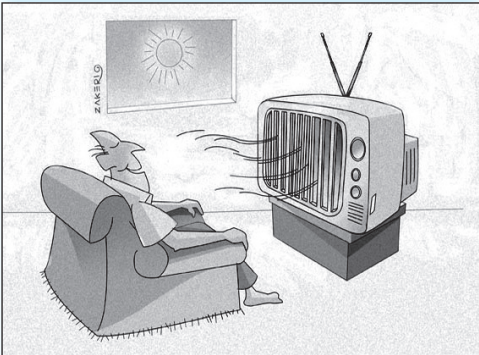
دو مطبوعاتی اگر بیکار باشند

دمادم می‌تراشند!

این مطلب را همینطور کشکی و کنتره‌ای فرض و عرض نمی‌کنیم. اسنادش موجود است. ماهمه چی مان رو هست؛ فوش نیمرو. ملاحظه بفرمایید:

۱- همین چند روز گذشته، وزیر علوم مملکت پس از آن‌که رئیس جمهور طی نامه‌ای به ایشان خواستار توقف طرح تفکیک جنسیتی دانشجویان قابل تکریم شدند؛ ایشان که خود مدتی است با طرح این موضوع، تمامی اهل رسانه و علی‌الخصوص مطبوعات چی‌های ما را سر کار گذاشته بودند؛ بلافاصله با اتخاذ همان سیاست کهنه‌ای که بودی‌بود، من نبودم، تقصیر استینم بود؛... روز روشن اعلام کردند که طرح تفکیک جنسیتی دانشگاه‌ها را رسانه‌ها بزرگ کردند و بلکه مطرح کردند... حالا بیا در سشش کن!

۲- همین در روز گذشته، معاون بازرسی سازمان حمایت [نوشته بودند از چی؟... احتمالاً منظور، حمایت از مصرف‌کننده است که همین هم هست] با تأکید بر این نکته ظریف که برخی افزایش قیمت‌های اخیر در بازار، ربطی به هدفمندی یارانه‌ها ندارد و رهاشدن بازار به امان خدا دارد می‌کنند؛ در گفت‌وگو با خبرگزاری فارس، به ضرس قاطع می‌گویند: «رسانه‌ها گرانی را بزرگ می‌کنند»... حالا آب بیار و حوض را پر کن!



۳- همین یک روز گذشته، وزیر کشور مملکت خیلی شفاف و باصراحت قابل تحسینی اعلام کرد که: «وضعیت حجاب در کشور بسیار عالی است. ناامنی نداریم و آرامش حاکم است»... ترجمه منظوم: همه چی آرومه، من جقدر خوشحالم... فلذا اگر گفته شود که رسانه‌ها الکی برخی اخبار مربوط به حجاب و امنیت و مختصر تجاوزاتی را که هست، بزرگ‌نمایی می‌کنند، تقصیر رسانه‌هاست؛ خیلی جانی خوریم. فقط عرض می‌کنیم که پس لطفاً خودتان زحمت بکشید پیدا کنید پر تقال فروش شل حجاب را!

بسته پیشنهادی: در خانه اگر کس است، همین سه نمونه که عرض شد، پس است. موارد دیگر را خود شما زحمت پیدا کردنش را بکشید. بدتان نیاید، ولی بیل که به کمرتان نخورده است. مخاطب احترامش واجب است، ولی نه تاحدی که رس ما را بکشد. به هر حال، در راستای پرهیز دادن اهالی رسانه از هر گونه بزرگ‌نمایی نادرست (نوع در سشش در طنز است که بلا اشکال و لازمه کار است)؛ عجلانما و فعال برای این که «سه نشود، دو تا نصیحت ناقابل تقدیم حضور می‌داریم تا بعد:

۱- **تا جادار دارد، کوچک‌نمایی کنید:** دوستان اهل رسانه، به زبان خوش دست از بزرگ‌نمایی مسائل اجتماعی و اقتصادی و غیره بردارند و یک مدتی کوچک‌نمایی کنند. نیکی چه بدی داشت که یک بار نکرید؟... شایان ذکر است که این کار قبلاً در زمینه ارائه برخی آمار و ارقام، تست زده شده و معجز است. نگویید که نمی‌شود؛ ما کردیم شد. اصلاً واژه خوش ساخت «رسانه»، ترکیبی است از کلمات «رسانا» و «نه»؛ یعنی خیلی نباید رسا باشد. باید گاهی رسا نباشد. الهی که من قربان این تجزیه اش بشوم.

۲- **جمع‌آوری وسایل بزرگ‌کننده:** اگر خود رسانه‌ها به زبان خوش دست از برخی بزرگ‌نمایی‌های حرفه‌ای برداشتند، بهتر است که همچون طرح موفق جمع‌آوری دیش و ایضا قلیان دیش؛ در خصوص جمع‌آوری وسایل بزرگ‌کننده از سطح رسانه نیز اقدام لازم صورت پذیرد. وسایلی همچون: اندیشمندی، پرسشگری، واقع‌بینی، شفاف‌سازی، اطلاع‌رسانی، و... من زخرفات دیگری از این دست یا هر دست پنهان دیگری که در کار این بزرگ‌نمایی‌های کذایی باشد. شرم‌ت پادا دستی که بد بودی بدتر کردی. و از این گونه خزعبلات گفته شده!



شیوه‌های تشخیص دروغ



کامران شرفشاهی

... همه ما ظاهر از دروغ و دروغو بدمان می‌آید، اما این خودمان تا چه اندازه آدم صاف و صادق و راستگویی هستیم و در تنگناهای زندگی از گفتن دروغ پرهیز می‌کنیم؛ بحث دیگری است که قضاوت درباره آن چندان آسان نیست. پدیده «دروغ» که از آن می‌توان به سخن ناراست، خلاف حقیقت، غیر واقع، قول ناصواب، کذب، حرف ناحق، کلام نادرست و... یاد کرد و مترادف آن در نزد تمام ملل دنیا هم وجود دارد؛ یکی از بلیات بزرگی است که تاکنون دمار از روزگار بشریت محترم درآورده و این طور که بوش می‌آید، به این سادگی‌ها شرش کم نخواهد شد.

گویند نخستین دروغ را «قابیل» پس از سر به نیست کردن برادر محترمش جناب «هابیل» گفت. و این دروغ همانا اظهار بی‌اطلاعی از سر نوشت برادرش بود. (همین جا معلوم می‌شود که اظهار بی‌اطلاعی هم گاهی اوقات نوعی دروغ محسوب می‌شود!) در نکو هوش و مذمت دروغ تا به حال سخن بسیار گفته شده است. بایان حال به نظر می‌رسد که گویی این توصیه‌ها و نصایح، نتیجه بالعکس داشته و دلایل هم البته بالعینه آشکار است.

در اینجا ما قصد نداریم به کسی پند و اندرز بدهیم که دروغ‌شخا خدار نکوید و یا حتی از گفتن دروغ‌های کوچک و نقلی هم احتراز کند (که گاه دسته‌گل‌های بزرگ به آب می‌سپارند). با دروغ متوسط و دروغ‌هایی در سایه‌ها و رنگ‌های مختلف هم کاری نداریم. دلایل هم روشن است و چون روشن است، لزومی به شرح و بسط ندارد و به جای آن بهتر است برویم دنبال یک روش کاربردی موثرتری که به حال همه مردم جهان مفیدتر است و برای دروغ و دروغو مضرت‌تر!

از زمان اختراع دروغ و پس از آن، راه‌اندازی کارخانه‌های دروغ‌سازی و دروغ‌بافی، عده‌ای پیدا شدند که به لحاظ این که از این کار خوششان نمی‌آمد، در صدد برآمدن تا مقابله با این پدیده همه‌گیر را به قول معروف توریزه‌کننده و با ابداع روش‌هایی، به دیگران این امکان را بدهند که حرف راست از دروغ را بتوانند به سهولت شناسایی کنند.

هر چند که طرفداران سخن دروغ هم کم نبودند. به عنوان مثال، در دوران یونان باستان، جماعتی به نام «سوفسطیانی» سروکله‌شان پیدا شد که اساس کارشان بر دروغ و سفسطه و مغالطه بود و کلی خدم و حشم و شاگرد و مرید داشتند و خلاصه دکانشان خیلی پر رونق بود.

البته این جماعت به مرور زمان تغییر شکل نه، بلکه بارها تغییر اسم دادند و با عناوین مختلفی مانند: کلاهبردار، رمال، جن‌گیر، فالگیر، سیاستمدار، سخنگو، دلال و... به کار و کسب خود ادامه دادند که از این میان نقل است که از شیطان پرسیدند کدامیک را بیشتر دوست می‌دارد و او بی‌درنگ پاسخ داد جماعت دلال را؛ به آن سبب که برای ما گفتن سخن دروغ کافی بود و خیلی خوش به حالمان می‌شد، اما این گروه، قسم دروغ را هم به آن افزودند!

گوش شیطان کر، در اینجا سعی خواهیم داشت از روش‌هایی سخن بگوییم که امروزه توسط اهل دانش شناسایی شده و می‌تواند ما و شمارا در تشخیص دروغ و دروغو یاری رساند:

* هشدار:

آموختن این علم اگرچه سودمند است، اما ممکن است در سایه درک و دریافت آن فهمید که خیلی از نزدیکان و دوستان شما مثل آب خوردن، دم به دم به شما دروغ می‌گویند و همین آگاهی، کاخ خوشبختی خیالی شما را نقش بر آب کند. (متوجه منظورم که هستید؟!)

* علائم دروغگویی:

– حالت اشخاص دروغگو در هنگام بیان دروغ غالباً کند و خشک و سرعت حرکت دست‌ها و پاهایشان بی‌اراده کمتر می‌شود؛ یا بالعکس بعضی‌ها به هوجوی‌گری روی آورند و سعی می‌کنند با شلوغ‌بلوغ کردن، خود را محقق جلوه دهند و امکان تفکر را از شخص مقابل بگیرند.

– شخص دروغگو معمولاً از دارس چشمی با مخاطبش پرهیز می‌کند و نگاه سرگردانی دارد. (بی‌خود نیست که گفته‌اند حیای آدم به چشمش است!)

– آدم‌های دروغگو در حین انجام کار، دست‌هایشان بیکار نیست و هی بیخودی صورت، گلو، دهان و یا اعضای دیگرش را لمس کرده و می‌خاراند.

– عدم تمرکز کافی، یکی دیگر از علائم آدم‌های دروغگو است.

– گاه موجب می‌شود سوتی‌های عجیبی بدهند.

– به قول معروف آدم دروغگو کم حواس است.

– استفاده از شوخی و خنده‌های یخ و بی‌مزه که به هیچ وجه انبساط‌آور نیست.

– برخورد‌های عاطفی، تلاش در جهت ایجاد صمیمیت مصنوعی، تحریک هیجانات، یادآوری ملال‌آور خاطرات مشترک و دلسوزی‌هایی از نوع دایه‌مهربان‌تر از مادر!

* نکته:

اگر فکر می‌کنید که طرف مقابلتان در حال دروغ گفتن به شماست، فوراً موضوع صحبت را عوض کنید. اگر این موضوع مورد استقبال او قرار گرفت و با علاقه و اشتیاق بیشتری به موضوع جدید پرداخت، معلوم می‌شود که کاسه‌ای زیر نیم کاسه بوده، اما اگر طرف مقابل از تغییر ناگهانی موضوع صحبت، گیج و گنگ به نظر برسد و با تعجب به شما نگاه کند، قضیه فرق می‌کند.

* واکنش‌های بادکنکی:

– آدم‌ها وقتی شروع می‌کنند به دروغ گفتن، دست به صادرات و اکش‌هایی می‌زنند که می‌تواند دست‌انها را رو کند. این موضوع تقریباً شبیه همان داستان معروف پینوکیوی خودمان است که به محض دروغ گفتن، دماغ مبارکش دراز می‌شد. اهل علم منطق بر این باورند که از طریق دلالت طبیعی می‌توان به خیلی از اوضاع و احوال درونی انسان پی برد؛ مثلاً وقتی کسی از شنیدن حرفی یک‌مرتبه رنگش می‌پرد و مثل گچ سفید می‌شود، یا انگار که وسط جهنم نشسته باشد، رنگش عین‌هلو سرخ می‌شود و یا...

– اشخاص دروغگو در حین اجرای برنامه خودشان، ناخودآگاه حالت دفاعی به خود می‌گیرند و بیشتر از حد معمول پر حرفی می‌کنند.

– در مقابل پرس‌وجو، آدم‌های دروغگو معمولاً بدجور ناراحت می‌شوند و گاهی اوقات روی خود را بر می‌گردانند. آنها که پرورتر هستند، اعتراض کرده و می‌گویند: مگه به من اعتماد نداری؟!... باور نمی‌کنی؟!... یا: نکنه فکر می‌کنی من دروغ می‌گویم؟!...

– شخص دروغگو گاهی هم دچار تیک عصبی می‌شود که این‌جور دروغگو یا نوع بدشانس آنها هستند و به سادگی کذب می‌دهند که ته کششان ریگی دارند.

– جماعت دروغگو بی‌آنکه متوجه باشند چه غلطی می‌کنند، با وسایل و اشیایی که دم دستشان است و روی رونند و آنها را بین خودشان و شما قرار می‌دهند.

* فیکورهای رسواکننده:

– آدم‌هایی که به سراغ دروغ می‌روند، کوشش می‌کنند تا خود را راحت و به قول رنگی‌ها «ریلکس» نشان بدهند. همین موضوع باعث می‌شود تا آنها فیکورهایی به خود بگیرند که اگر طرف مقابلشان اندکی هم بهره‌هوشی داشته باشد، می‌تواند به رفتار تصنعی آنها پی ببرد. در این حالت، مدت فیکورها و حالات احساسی کوتاه‌تر شده و ابراز احساسات با تأخیر و یا توقف و سردرگمی همراه است.

– ژست‌های حق به جانب‌بودن و فیکورهای اطمینان‌بخش از روش‌های متداولی است که در طول قرون و اعصار بیشتر مورد استفاده سیاست‌پو قرار داشته است و رفته رفته دیگران هم این ژست‌ها را از ایشان یاد گرفته‌اند.

– آدم‌هایی هم هستند که در کار دروغگویی چندان ذوق و قریحه و استعداد ندارند؛ مثلاً به جای آن که مانند یک بازیگر حرفه‌ای از خود احساسات مثبت بروز دهند، حتی هنگام گفتن جمله معروف «دوستت دارم» نیز اخم می‌کنند!

– جماعت دروغگو از بد روزگار همیشه

زمان میان ژست‌های احساسی و بیان کلماتشان هماهنگ نیست و ناخوایسته بین گفتار و کردار آنان خلل و چشمگیری وجود دارد که پندار آنان را آشکار می‌کند، مثلاً وقتی کسی به آنها هدیه‌ای می‌دهد، به جای عکس‌العمل هم‌زمان و ابراز شادی و تشکر، نخست می‌گویند متشکرم و بعد یادشان می‌افتد که باید لیخنه هم بزنند!

– خیلی جالب است که همین «خنده» می‌تواند دست خیلی از دروغگو یا رارو کند؛ زیرا وقتی کسی لیخنه می‌زند – البته به حالت طبیعی – این لیخنه در تمام چهره او تأثیر گذاشته و قابل رؤیت است. اما در دروغگو یا به لحاظ آنکه سعی در وانمود کردن حالتی دارند، حالات آنها بیشتر به حرکات دانه‌ای محدود می‌شود و کل چهره آنها از حالتی که مدعی آن هستند، هیچ نشانه‌ای ندارد.

(پس این خصوصیت مهم را نیز باید بر مزایای خنده اضافه کرد که می‌تواند وسیله‌ای باشد برای به ریش دروغگو یا خندیدن!)

* نحوه بیان و شیوه شیر به سر مالیدن:

– دروغ‌لا مصب بد چیزی است و دروغو همیشه با لحنی یکنواخت و خسته‌کننده حرف می‌زند، و معمولاً از ضماین استفاده نمی‌کند. دروغو‌ها ترجیح می‌دهند که کمتر از بیان صریح و مستقیم استفاده کنند، یا چیزی را در یا تصدیق کنند و به جای عبارات و جملات روشن، در لغافه منظورشان را می‌رسانند تا آدم را کلافه کنند.

– آدم‌های خالی‌بند، خیلی بیشتر از حد طبیعی یک موجود زنده حرف می‌زنند و برای مقاعد کردن طرف مقابل (بخوانید شیر به سر مالیدن به سر او) جزئیات غیر ضروری زیادی را چاشنی عرایضشان می‌کنند.

– جماعت کذاب، سعی می‌چندانه دارند تا از کلمات خودتان برای پاسخ دادن به پرسش خودتان بهره بگیرند. وقتی از آنها سؤال می‌کنید که آیا آخرین پر تقال را تو خوردی؟ جواب می‌دهد: من آخرین پر تقال را نخوردم! (مثل عرض کردم). از آنجا که برای گفتن دروغ نیاز به اعتماد به نفس فراوانی است؛ دروغو‌ها کلمات را به آهستگی بیان می‌کنند و گرامر و ساختار جمله‌هایشان مشکل‌دار تشریف دارد. به علاوه، این جماعت در تیق‌زدن هم استادند؛ چون از سکوت و مکث میان صحبت‌ها به شدت احساس ناراحتی می‌نمایند.

* سایر علائم و نشانه‌های دروغ:

یقیناً شما هم علائم و نشانه‌های دیگری را در این باره کشف کرده و یا سراغ دارید که شنیدنش خالی از لطف نیست. هر چند که بعضی از آدم‌ها آن‌که به قباحث دروغ اعتراف دارند، اما یک جورهایی آن را برای خودشان توجیه می‌کنند. لابد شنیده‌اید که «دروغ مصلحت‌آمیز، به زراست فتنه‌انگیز»؛ یعنی ماستمالی کردن قضیه، یا «دروغ‌های عاشقانه» به قول شاعر گرامی «تو دروغ‌اتم قشنگه» که حکایت دیگری دارد و بعضی‌ها آن را به حساب نمک زندگی یا فوت و فن زناشویی می‌گذارند. (نمک زیاد غذا را شور و فشار خون را بالا می‌برد!) در آخر تاییدم نرفته این راهم بگویم که مبادا در رفتار هر بنده‌خدایی، اگر یکی دو تا از این علائم را مشاهده فرمودید، یقه‌اش را بچسبید و بعد بگویید فلانی گفته که تو دروغگویی!



علی در خشی

* متولد ۱۳۵۵ در تهران

* فارغ التحصیل رشته گرافیک از دانشگاه آزاد

* شروع کار از سال ۱۳۶۹ با طراحی کاریکاتور و طنز نویسی

* کسب جوایز از جشنواره‌های مختلف داخلی و بین‌المللی

* عضو هیأت‌داوران در مسابقه اینترنتی بین‌المللی فوت‌نت



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز یکشنبه ۲۷ تیر ۱۳۵۰، (برابر با ۲۵ جمادی‌الاول ۱۴۰۱،۱۳۹۱ ژوئیه ۱۹۷۱) نقل شده است

رئیس قطار بخاطر نجات بچه‌ها کشته شد

صالح بوهمدانی رئیس قطار راه‌آهن برای جلوگیری از کشته شدن چند کودک جان خود را از دست داد و مادر وی نیز پس از اطلاع از حادثه بعلت شوک وارده درگذشت.

راه‌آهن امروز اطلاع داد که اقدام صالح بوهمدانی در دفتر فداکاری‌های مردان این مؤسسه ثبت گردیده است. این حادثه در نزدیکی ایستگاه کاروان و خط‌آهواز بندر شاهپور روی داد و از غم‌انگیزترین حوادث راه‌آهن بود. در این منطقه بهنگام حرکت قطار چند کودک در روی خط که مشغول بازی بودند دیده شدند. رئیس قطار بحکم احساسات انسانی از واگن خود بیرون آمده و در روی پله ضمن خم شدن بوسیله سوت و پرچم به کودکان اعلام خطر کرد و کودکان به‌این طریق از نزدیک شدن قطار آگاه‌شده‌و از آن منطقه گریختند، ولی صالح بوهمدانی که ناظر نجات کودکان بود در حالیکه آخرین پیام را به راننده قطار میداد بانرده آهنی پل تصادم کرد و دردم درگذشت.

خبر مرگ این مرد فداکار لحظه‌ای بعد به کنترل راه‌آهن اطلاع داده شد و مادر و کسان صالح بوهمدانی از این حادثه آگاه‌شدند ولی قلب مادر نتوانست مرگ فرزند را تحمل کند و در همان لحظات اول از طیش افتاد.

۷۰۰ هزار تومان سهمیه فوتبال

باشگاه‌های دسته اول تقسیم شد

صبح امروز تیمسار مکرری رئیس فدراسیون فوتبال کشور اطلاع داد که سهمیه باشگاههای تهران که دارای تیمهای گروه نخست میباشند در پایان بازیهای جلسهای بابهره‌گیری از عنوانهای بدست آمده از جمع مبلغ ۷۰۰ هزار تومان مجموع به این شرح میباشد که بعد از تصویب رئیس سازمان تربیت بدنی بین آنها توزیع خواهد گردید.

۱-تاج قهرمان باشگاههای تهران هشتاد و هفت هزار و پانصد تومان ۲-پرسپولیس ۸۱هزار و ۶۶۶تومان ۳-پاس ۷۵هزار و ۸۳۳ تومان ۴-عقاب ۷۰هزار تومان ۵-گارد ۶۴ هزار و ۱۶۶ تومان ۶-آراوات ۵۸ هزار و ۳۳۳ تومان ۷-افسر ۵۲ هزار و ۵۰۰ تومان ۸-راه‌آهن ۴۶ هزار و ۶۶۶ تومان ۹-دبهبم ۴۰هزار و ۸۳۳ تومان ۱۰-برق ۳۵ هزار تومان ۱۱-قصر بخ ۲۹۱۶۶ تومان ۱۲-شهربانی ۲۳ هزار و ۳۳۳ تومان ۱۳-آتش نشانی ۱۷ هزار و پانصد تومان ۱۴-بانک ملی ۱۱ هزار و ۶۶۷ تومان ۱۵-پیام ۵ هزار و ۸۲۳ تومان.

اجرای طرح جدید ترافیک آغاز شد

پلیس سرگرم پیاده کردن کامل طرح ویژه ترافیک تهران است. این طرح فقط به منظور تسهیل در امر ترافیک و از بین بردن عوامل کندی حرکت اتومبیل هابمر حله اجرا در میابد.

همزمان با پیاده‌شدن این طرح دولت سرگرم مطالعه برای رفع مشکلات اساسی آینده است که در رأس آنها طرحهای توسعه پلیس معتقد است که اشکال عمده ترافیک تهران بی نظمی

رانندگسان و عابرین و بی‌اعتنائی آنها به مقررات عبور و مرور است و لذا برای رهایی فوری از آشفتنگی فعلی از طریق آموزش همگانی باید مردم را به مقررات آشنا ساخت و عادت رعایت مقررات را در آنها ایجاد کرد.
آمار نشان میدهد که هر روز تعداد وسائط نقلیه تهران بخصوص اتومبیل های شخصی افزایش مییابند و در حال حاضر متجاوز از ۲۰۰ هزار وسیله نقلیه در خیابان های تهران در حرکت است و با توجه به این که نمیتوان جلوی افزایش منطقی وسائط نقلیه را گرفت باید به فکر چاره بود.

به این ترتیب پلیس با پیاده کردن طرح ویژه و شدت عمل در چهارچوب قانون تصمیم گرفته است که از این بی نظمی در کار ترافیک جلوگیری کند، دیروز پلیس عابرین پیاده را که از عرض خیابان و از نقاط خط کشی نشده عبور میکردند جریمه میکرد.

چای قاچاق موجب تزلزل بازار چای شده است

فشار چای قاچاق وضع بازار چای داخلی و خارجی را مجددا متزلزل کرده است. در محافل «بازار چای» گفته میشود، بازار چای قاچاق چندی است رونق گرفته و همین امر سبب بی رونقی معاملات تجارت چای گردیده است. وفور چای قاچاق قیمتهارا شکست و هر کیلو چای خارجی را ده ریال تنزل داد.

توازن عرضه چای خارجی بخصوص نوع سیلان با ورود یکجاسه کشتی و همچنین ورود چای قاچاق بهم خورده است. در بازار چای گفته می‌شود: چای قاچاق بازار شهرستانهارا تحت الشعاع قرار داده و در حقیقت کسب و کار را از دست تجار خارج کرده است.

بازار چای داخلی کم و بیش بهتر شده و حواله چای داخلی فعلا هر کیلو ۸۷ریال معامله میشود.

قیمت انواع چای کلکنه امروز در بازار هر کیلو ۴۰۰ تا ۶۰۰ ریال بود. چای سیلان کیلونی ۳۵۰ تا ۴۵۰ ریال معامله شد و چای داخلی از کیلونی ۶۵ ریال تا ۱۲۰ ریال عرضه میشود.

با اجرای یک طرح جدید:

زاینده رود میعادگاه جانگر دان خواهد شد

با اجرای پروژه‌هائی که از طرف یک هیئت مرکب از مهندسین فرانسوی تهیه خواهد شد، ساحل زاینده‌رود به یکی از گردشگاه‌های پرشکوه ایران مبدل میشود.

هیئت مذکور ماموریت دارد از کناره‌ها و بستر زاینده‌رود نقشه‌برداری کند و برای ایجاد بلوارها و کافه رستوران‌های مدرن و دریاچه مصنوعی قابل قایقرانی، طرح‌هائی تهیه نماید. در صورت اجرای این طرح‌ها، ساحل زاینده‌رود میعادگاه جهانگردان خارجی خواهد شد.

خبر دیگری حاکی است که دولت در نظر دارد ساختمان

پل جدیدی را که قرار است بروی زاینده‌ود ساخته شود، به

بخش خصوصی واگذار کند دولت با دریافت حق العبور از

وسائط نقلیه، که از روی پل عبور خواهند کرد، هزینه ایجاد پل

را تأمین خواهد کرد برای انجام این منظور از اهالی اصفهان و

سرمایه‌داران این شهر دعوت شده تا برای انجام این کار شرکتی

تشکیل دهند. در غیر اینصورت از شرکت‌های دیگری دعوت

بعمل خواهد آمد.

قالب زندگی



بندر شرفخانه در حاشیه دریاچه ارومیه / عکس از: مهرناز محمدی / مهر

داستان کوتاه

فلسفه خوبی یا بدی

زنی نیکوکار که همه عمرش را صرف کارهای خیر کرده بود پیش از فرارسیدن پایان عمرش از خدا خواست که بهشت و جهنم را به او نشان دهد و فلسفهٔ خلقت خوب و بد را برایش نمایان کند.
دعای این زن برآورده شد و او در خواب دید که در یک سالن ضیافت بسیار بزرگ و مجلل است. میز ناهارخوری با انواع خوراکی‌های خوشمزه تزیین شده بود. بر روی صندلی‌های دور میز تعدادی مرد و زن رنجور و گرسنه نشسته بودند. زن از فرشته‌ای که در کنارش بود، پرسید: چرا این افراد با این حجم از خوراکی‌ها، گرسنه و ضعیف هستند؟ فرشته به زن گفت: به دست‌های این افراد نگاه کن. زن دید که به آرنج‌های حاضران در سالن یک چوبک غذاخوری بلند ژاپنی متصل شده و آن‌ها نمی‌توانند غذا را از روی میز بردارند و در دهانشان بگذارند. زن به فرشته گفت: دریافتم. اینجا جهنم است. حال مرا به بهشت ببر. فرشته زن را با خود به بهشت می‌برد. در آنجا هم باز یک سالن ضیافت بزرگ با میزی پُر از خوراکی‌ها و غذاهای خوشمزه بود، اما همه‌اهالی این سالن سرزنده و شاد بودند و دور میز می‌گفتند و می‌خندیدند. زن به فرشته گفت: ساکنان بهشت به دستشان چوبک غذاخوری متصل نیست. فرشته جواب داد: نه به دستان اینها هم چوبک وصل شده، اما آنها در طول زندگی خود آموخته‌اند که به دیگران کمک کنند. از این رو شاهدیم که آن‌ها به جای این که تلاش کنند تا با این چوبک‌های دراز غذا را در دهان خود بگذارند، غذا و خوراکی‌ها را به دهان یکدیگر می‌گذارند.

مترجم: آرش میری خانی
rogerdarlington. Co.uk
منبع:

امروز در تاریخ

دیدار داریوش از مصر و دستور تدوین تاریخ مصریان

کشفیات باستانشناسی مبدأ تقویم مصری‌ها را روزی مصادف با ۱۹ جولای سال ۲۷۸۱ پیش از میلاد (۲۸ تیرماه) به دست داد که از آن پس رویدادهای مصر باستان با آن تطبیق داده می‌شود.



یکی از تئیه‌های امانتی

داریوش که در سال ۵۱۷ پیش از میلاد برای دیدار از ساتراپی مصر به این منطقه متصرفی ایران باستان رفته بود پس از مشاهده تمدن و آثار تاریخی و ابنیه مصر به یک هیات مرکب از آگاهان مصری و پژوهشگران ایرانی، یونانی، فنیقی و یهود ماموریت داده بود که تاریخ مصریان تا آن زمان را جمع آوری، تنظیم و تدوین کنند. داریوش در مصر جنوبی معبدی برای مصریان ساخته که تقریباً دست نخورده باقی مانده است و تصویر او بر دیوار معبد وجود دارد. ایرانیان در زمان دودمان هخامنشیان به مدت ۱۲۰ سال و چند ماه بر مصر حکومت کردند.

عامل عصیان قندهاریها و جنگ داخلی ایرانیان

شاه سلیمان صفوی ۱۹ جولای ۱۶۸۸ میلادی (تیرماه ۱۰۶۷ هجری خورشیدی) گرگین خان حاکم گرجستان را که مردم این سرزمین که آن زمان وابسته به ایران بودند و از جور و ستم او به تنگ آمده و عریضه به دربار اصفهان فرستاده بودند برکنار کرد. شش سال بعد، شاه سلطان حسین که در ۱۶۹۳ و پس از مرگ پدر بر جای او نشسته بود، به توصیه درباریان مغرض و رشوه‌خوار خود گرگین خان را حاکم قندهار ساخت که تعدی او به قندهاری‌ها سبب طغیان آنان و جنگ داخلی ایرانیان شد که مآلاً به عمر دودمان «صفویه» پایان داد. گرگین خان با آداب و رسوم قندهاری‌ها آشنا نبود و خشونت می‌کرد. همین امر و بی‌اعتنایی او نسبت به رسوم قندهاری‌ها، وی را در نظر آنان به صورت فردی مخوف جلوه‌گر ساخته بود که آمادگی یافته بودند برای رهایی از دست وی به هر اقدامی بر ضد او دست بزنند.

بازگشت محمدعلی شاه مخلوع به ایران

به قصد پس گرفتن تاج و تخت با کمک روسیه

محمدعلی میرزا، شاه مخلوع قاجار، با حمایت روسیه به منظور پس گرفتن تاج و تخت از پسرش سلطان احمدشاه، ۲۸ تیرماه ۱۲۹۰ (۱۹ جولای ۱۹۱۱) با سپاهی از طریق ترکمنستان روسیه وارد گرگان شد تا از آنجا به تهران آید. در تهران، محمد ولی خان تکابانی رئیس‌الوزراء وقت پس از شنیدن این‌سن خبر، از ترس به انگلیسی‌ها نزدیک شد و چند رجل هوادار انگلستان از جمله وثوق الدوله! را وارد کابینه کرد و....

«تاریخ» نشان داد که هواداران محمدعلیشاه پس از چند جنگ و گریز و حتی رساندن خود به دماوند به هدف نرسیدند و شکست خوردند.

انتشار داستان «یکی بود یکی نبود» جمال زاده

تاریخ انتشار داستان «یکی بود، یکی نبود» مرکب از شش قصه نوشته محمدعلی جمال زاده را ۱۹ جولای ۱۹۲۱ در برلین ذکر کرده‌اند که چند ماه بعد نخستین نسخه آن به تهران رسید و متن آن مورد انتقاد قرار گرفت. این دومین داستان این نویسنده بود که به پدر داستان کوتاه‌نویسی ایران معاصر معروف شده است. جمال‌زاده که نهم نوامبر سال ۱۹۹۷ در ۹۲سالگی در ژنو درگذشت نخستین داستان خود تحت عنوان «کنج شایگان» را در سال ۱۹۱۷ منتشر کرد.

سبک او مشابهت زیاد به «دیکنز» داشت. تحولات اجتماعی –اقتصادی زمینه‌ساز داستان‌های جمال‌زاده بود که همسر آلمانی داشت و عمدتاً در اروپا بسر می‌برد. وی بر زبانهای فرانسه، آلمانی و عربی مسلط بود.

دکتر نوشیروان کیهانی زاده
www.iranianshstoryonthisday.com

دشوار	۲۷۶				
		۴	۶		۸
			۳		۶
		۸			۲
	۵	۶	۳		
		۵	۴		۷
		۸	۲		۵
	۶			۵	
					۴
			۷	۸	۵
					۸
			۷		۳
	۲				

حل جدول شماره ۲۷۵

۲۹	۷	۱	۴	۳	۵	۸	۴
۸	۴	۵	۶	۷	۹	۲	۱
۵	۶	۱	۴	۸	۷	۳	۹
۷	۴	۶	۳	۵	۸	۱	۹
۹	۵	۲	۱	۴	۷	۳	۶
۱	۸	۳	۷	۹	۲	۴	۵
۴	۲	۸	۵	۹	۱	۳	۷
۳	۱	۵	۹	۷	۸	۴	۶
۴	۷	۹	۳	۲	۱	۵	۸

حل جدول شماره ۲۷۶

			۲				
		۳		۹	۱		
					۶	۸	
		۸		۱	۷		۵
			۱	۳		۴	
	۷			۲			۳
					۴	۳	۲
	۲	۴		۹			
	۱	۶					

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدددهای بی تکرار است وامروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۹۵۲

۹	۴	۷	۲	۵	۱	۴	۶	۸
۶	۵	۱	۸	۹	۴	۷	۳	۲
۴	۸	۶	۳	۷	۱	۹	۵	۲
۱	۴	۵	۷	۸	۹	۲	۶	۳
۳	۹	۸	۶	۱	۲	۵	۷	۴
۲	۷	۹	۴	۳	۸	۶	۱	۵
۵	۲	۱	۹	۳	۷	۸	۴	۶
۸	۱	۳	۴	۶	۲	۷	۵	۹
۷	۴	۲	۵	۸	۹	۳	۱	۶

آسان

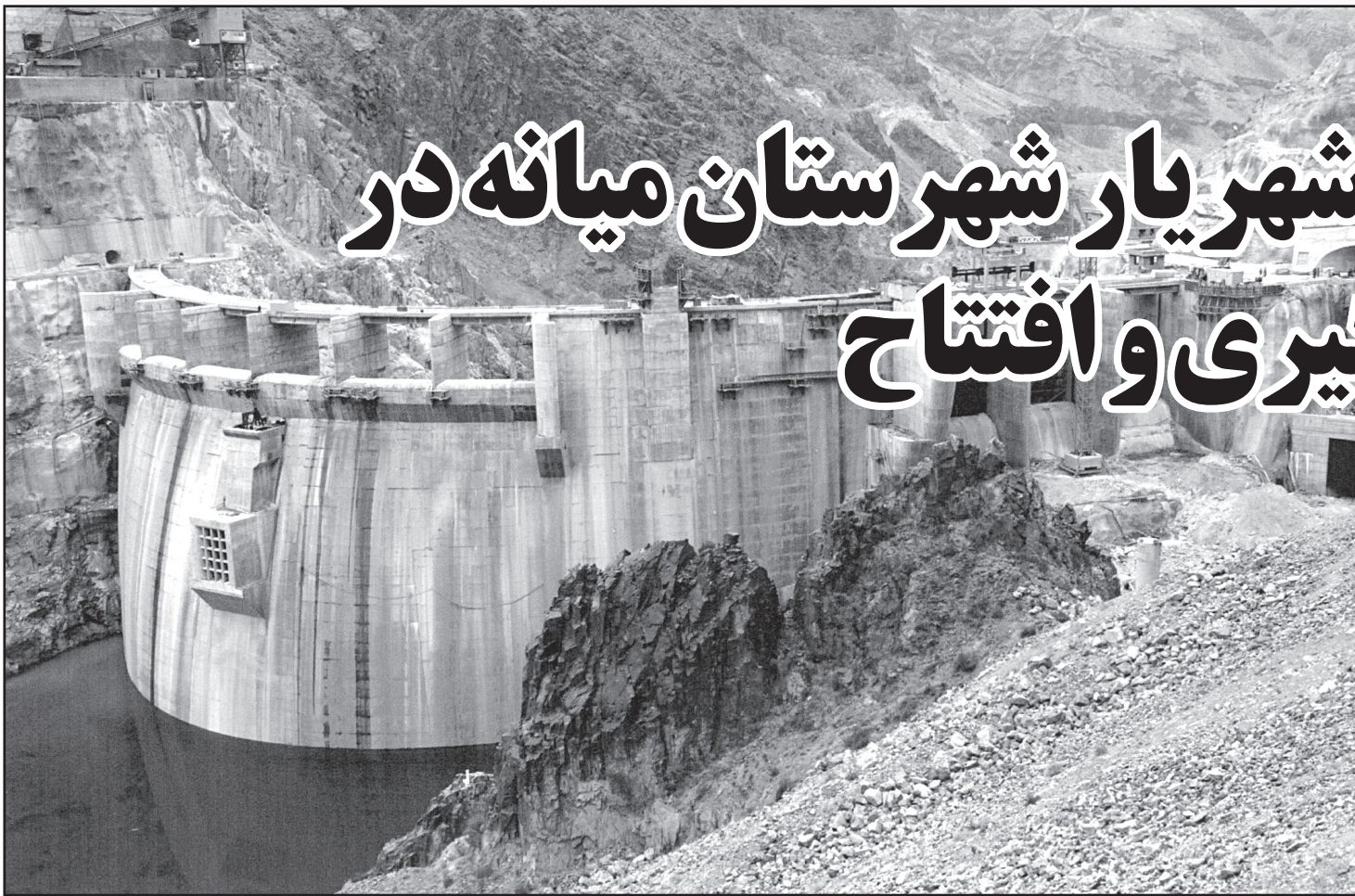
۹۵۳

قانون های حل جدول سودو کو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سد بزرگ شهریار شهرستان میانه در انتظار آبگیری و افتتاح



سد شهریار میانه با ظرفیت ۷۰۰ میلیون متر مکعب که قرار بود بزرگتر از این باشد و به علت عدم تامین بودجه بیست و سه متر از ارتفاع آن کم شده قادر است مقداری از برق کشور را تامین کرده و همچنین آب آن مورد بهره‌برداری قرار گیرد. اما با وجود آنکه از اول سال ۹۰ این سد آماده است به علت خریداری نشدن اراضی و آماده نبودن جاده بالاتکلیف مانده و منتظر عنایت و توجه مسئولین است.

اعضای هیئت مدیره باشگاه ماشین سازی تبریز معرفی شدند

تبریز - خبرنگار اطلاعات :

تیم فوتبال ماشین سازی تبریز یکی از تیم‌های ریشه‌دار و پرطرفدار در تالار باشگاه آذربایجان تبریز در یک کنفرانس خبری اعضای هیات مدیره جدید خود را معرفی کرد. این اعضا عبارتند از: دکتر علیرضا منادی نماینده مردم تبریز در مجلس شورای اسلامی، دکتر کوشافر، شهرام و افشین دبیری، عظیم خطیبی، جمشید تقی زاده، آرش جابری دبیر هیات مدیره و ابوالفضل قصاب عصر جدید به عنوان مشاور مدیرعامل انتخاب شدند.

دکتر شهرام دبیری مدیرعامل باشگاه ماشین سازی تبریز در این باره گفت: تیم ماشین سازی امسال توسط کادر فنی بسیار قدرتمند و خوبی همراهی می‌شود. هر چند که می‌دانیم رسول خطیبی سرمربی این تیم بسیار جوان بوده و تا کنون

تیم بسکتبال نونهال تبریز قهرمان شد

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

مسابقات بسکتبال نونهالان آذربایجان شرقی با حضور چهار تیم فینالیست آذربایجان شرقی (سراب - تبریز - مرند و ایلخچی) در شهرستان سراب برگزار شد و تیم تبریز توفیق یافت با کسب سه پیروزی عنوان قهرمانی را از آن خود سازد.

این رقابت‌ها به صورت دوره‌ای برگزار شد و پس از تبریز تیم‌های ایلخچی - سراب به ترتیب عنوان‌های دوم و سوم را به دست آوردند، کوجولوهای تبریزی در شرایطی فاتح مسابقات استانی شدند که هدایت فنی این تیم به عهده نوید مستاجر و یونس نمونه خواه بود و یعقوب ظاهری به عنوان سرپرست در کنار این تیم حضور داشت.

اعضای تیم بسکتبال نونهالان تبریز عبارت بودند از علی منشوری - احسان آفتابی - مونته دیلانیان - سبواندریان - عرفان خطیبی - علی صفاری - علیرضا مقدس برهان - یعقوب آهن پنجه - سینا عاملی در یک کولیکیان - دانیال رحمانپور - سعیده شاه میرزایی.

جناب آقای مهندس

محمدرضا مظاهری ریاست

محترم آب و فاضلاب

روستایی میانه

بازگشت حضرت تعالی و همسر محترمه را از مکه معظمه تبریک گفته و با آرزوی قبولی طاعات، تشرف دوباره برایتان آرزومندیم.

شرکت آبادگران اراز سهند میانه

تجربه سرمربیگری نداشته است، ولی چندمربی با تجربه او را همراهی می‌کنند و با وجود بازیکنان جدید و با تجربه امید است این تیم بتواند یکی از تیم‌های خوب این دوره از مسابقات و امیدوار به صعود به لیگ برتر باشد. با تمرینات مرتب و منظمی که بازیکنان این تیم از مدتها قبل شروع کرده‌اند ماشین سازان با قدرتمندی روانه مسابقات خواهند شد و امسال به طور کلی این تیم سبز پوش به کسی در تبریز باج نخواهد داد. تنها مشکل تیم ماشین سازی نداشتن زمین ثابت است که اگر مسئولین تربیت بدنی و استان آذربایجان شرقی بتوانند ورزشگاه باغشمال را در روز مسابقات در اختیار باشگاه ماشین سازی و علاقمندان آن بگذارند صعود سومین تیم به لیگ برتر از تبریز حتمی خواهد بود.

۱۲۵ واگن قطار شهری تبریز خریداری می‌شود

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

مهندس محمد اشرف نیا معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی گفت: خرید ۱۰۵ واگن قطار شهری از طریق وزارت کشور و ۲۰ واگن از طریق هیات مدیره قطار شهری تبریز برای قطار شهری تبریز عقد قرار داد شد. وی اضافه کرد: با برنامه‌ریزی صورت گرفته در زمینه توسعه حمل و نقل استان آذربایجان شرقی از توسعه این محورها با تکیه بر روش‌های جدید خبر داد. معاون عمرانی استاندار آذربایجان شرقی اضافه کرد.

پروژه کلنگ‌زنی قطار برقی آذرشهر در سال ۱۳۸۸ صورت گرفته و با توجه مدت زمان ۲۴ ماهه به زودی بهره‌برداری از آن آغاز خواهد شد (مهندس اشرف نیا همچنین با اشاره به روند پیشرفت پروژه قطار شهری تبریز یادآور شد. یکی از مسائل مهم در این زمینه تهیه واگن‌های قطار شهری است که در این رابطه در سطح ملی و استانی برنامه‌ریزی می‌شود.

وی تاکید کرد: خرید واگن از طریق وزارت کشور علاوه بر شهر تبریز برای شهرهای دیگر کشور هم صورت می‌گیرد و این قرارداد در مراحل اجرایی قرار گرفته است.

جوانان گسترش فولاد تبریز لیگ برتری شد

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

با برگزاری مرحله پایانی رقابت‌های قهرمانی لیگ دسته اول باشگاه‌های کشور در تبریز و با میزبانی باشگاه گسترش فولاد این شهر، تیم‌های جوانان تراکتورسازی و گسترش فولاد تبریز با پیروزی در برابر حریفان، مقتدرانه به لیگ برتر صعود کردند.

در این دوره از مسابقات ۵ تیم گسترش فولاد تبریز، تراکتورسازی، پیام خراسان - شهررداری امیرکلاو مدرسه عالی حرفه‌ای مشهد شرکت داشتند که پس از برگزاری ۱۰ مسابقه در زمین چمن مصنوعی ورزشگاه شهرداری تبریز، تیم جوانان گسترش فولاد تبریز مقتدرانه، به لیگ برتر راه یافت.

این تیم پس از این که در اولین روز رقابت‌ها علیرغم ارائه بازی تماشایی و هجومی با یک گل مغلوب تراکتورسازی شد، در سه دیدار بعدی با پیروزی‌های پرگل و داشتن بهترین خط دفاع مسابقات، حضور و صعود خود را در لیگ برتر باشگاه‌ها تثبیت کرد.

اسامی بازیکنان تیم جوانان گسترش فولاد تبریز

وحید داخم - رسول علیپور - عباس انصاری - حسن محمودپور - علی محبی آذر - میلاد کارگری - سینا عزیززاده - یونس محمودی - بیوک یاسایی - بهنام قلی‌زاده - پیمان بابایی - وحید کیانپور - کمال نظری - محمد هاشم پور - ابوالفضل اردی - اسماعیل پورعلی - فرشاد پورخان محمد - علی رضالو - هادی پناهی - رحیم عیدی - امین نقی‌زاده - علی مرتضایی - نیما حمدلو - سیامک درگاهی - سجادرهبر بقالی

سرمربی: محمد سالک جباری

مربیان: امید اصالتی و مهدی حاجب

سرپرست: ابوالفضل عزیزی

معرفی دانش آموزان ممتاز اهر



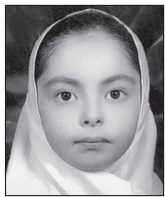
سپهر ولد اسکندر کلاس پنجم ابتدایی مدرسه شیرزاد با معدل ۲۰



مبین عبادی کلاس چهارم ابتدایی مدرسه هاشمی نژاد با معدل ۲۰



فاطمه سیفی مزرعه کلاس اول ابتدایی مدرسه هدایت آزادی با معدل ۲۰



سحر فرخ زاده کلاس دوم ابتدایی مدرسه شهید عمه زاده با معدل ۲۰



کیوان جان موفقیت را در پایه اول ابتدایی تبریک می گویم. از طرف مادرت



پارسا ولد اسکندر پیش دبستان مهد کودک گلها با معدل ۲۰



آرمان اسماعیل زاده کلاس سوم ابتدایی با معدل ۲۰



آیدا اکبری کلاس سوم ابتدایی دبستان گلهای اهر با معدل ۲۰



فاطمه عباس زاده کلاس دوم ابتدایی با معدل ۲۰



فرزانه رادپور دانش آموز برتر دوم ریاضی با معدل ۲۰ فرزند عزیزم همیشه مایه افتخار من و پدرت بودید. از طرف پدر و مادرت



فتی شرافت مند کلاس اول ابتدایی مدرسه شهید زارع حساری با معدل ۲۰



آرزو اسماعیل زاده در پایه آمادگی با معدل ۲۰



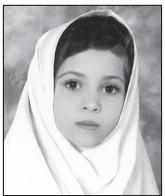
علیرضا حسن زاده کلاس دوم ابتدایی مدرسه هاشمی نژاد با معدل ۲۰



علی زاده علی کلاس چهارم دانش آموز ممتاز مدرسه زینب النساء



سعید کاظمی پور کلاس چهارم دانش آموز ممتاز مدرسه شرف



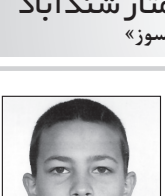
زهره دباغ کلاس دوم دبستان اتحاد آذرشهر معدل ۲۰



محمد موحی القلندیس کلاس چهارم ابتدایی دانش آموز ممتاز آموزشگاه شرف



زهره اکبری کلاس چهارم ابتدایی دانش آموز ممتاز مدرسه شرف



مهدی صدر کلاس پنجم دبستان سعدی معدل ۲۰



مehشید نقی زاده مدرسه راهنمایی بهشتی پایه دوم معدل ۱۹/۷۰



ابوالفضل بخشی زاده کلاس سوم ابتدایی دانش آموز ممتاز آموزشگاه زینب النساء

دانش آموزان ممتاز دبستان دخترانه فاطمه الزهرا (س) شهرستان میانه با تشکر از مدیره محترم سرکار خانم زهره انوری و معاونین و آموزگاران دلسوز و زحمتکش



یگانه بهرام فر شاگرد ممتاز کلاس اول با تشکر از خانم جباری



یسری فتحی شاگرد ممتاز کلاس اول با تشکر از خانم جباری



سودا نوروزی شاگرد ممتاز کلاس اول با تشکر از خانم عبداللهی



نرگس میرزایی شاگرد ممتاز کلاس اول با تشکر از آموزگار محترم



زهره امینی کلاس دوم با تشکر از آموزگار محترم



مینا محمدی حلمسلوئی کلاس دوم با تشکر از آموزگار



محدثه نجاتی شاگرد ممتاز کلاس اول با تشکر از خانم بیرامی



ثمین نظام دوست شاگرد ممتاز با تشکر از خانم بیرامی



هانیه رفیعی کلاس سوم با تشکر از خانم غیابی



نرگس حاجتی شاگرد ممتاز با تشکر از آموزگار محترم



سارا قدرتی شاگرد ممتاز با تشکر از آموزگار محترم



آناهیتا امیری شاگرد ممتاز با تشکر از اولیاء مدرسه



ثمین قدیمی شاگرد ممتاز کلاس سوم با معدل ۲۰



ساحل کبیری شاگرد اول کلاس پنجم با معدل ۲۰ با تشکر از خانم سیدین



شقایق نجاتی کلاس سوم با تشکر از آموزگار محترم



فاطمه محمدی کلاس سوم با تشکر از خانم نورعلی زاده

معرفی دانش آموزان نمونه ملکان



مسعود مسعودی کلاس پنجم ابتدایی شاگرد اول با تشکر از خانم حسن زاده



علیرضا عشاقی کلاس اول مدرسه راهنمایی اندیشه معدل ۲۰



رضا محمودی کلاس اول دبستان ملاباقری معدل ۲۰ با تشکر از خانم شیرمحمدزاده



میرمحمد مصطفوی کلاس دوم دبستان شهید اسماعیلیان معدل ۲۰ با تشکر از خانم نصرتی



کیانا سالکی کلاس پنجم دبستان حضرت رقیه معدل ۲۰ با تشکر از خانم محمد آذر



امیرحسین فرزانه کلاس چهارم مدرسه ملاباقری شاگرد ممتاز با تشکر از خانم شیرمحمدزاده



پیام قاسمپور ملکی کلاس چهارم مدرسه ملاباقری معدل ۲۰ با تشکر از آقای علی جعفری



نیما زینالیان ملکی کلاس اول دبستان قمر بنی هاشم شاگرد ممتاز با تشکر از آقای ایمانی

شاگرد ممتاز مدارس میانه



مبینا میرخانی شاگرد اول کلاس دوم دبستان زینب کبری میانه با معدل ۲۰ با تشکر از خانم سرچمی



نیلوفر نصیری شاگرد ممتاز کلاس پنجم دبستان شهید کجویی ارتباط با تشکر از اولیاء دبستان



محمد اصلانی دانش آموز ممتاز آمادگی گنجی لر شهرستان میانه



مهدی اصلانی کلاس سوم دبستان غیرانتفاعی سپهر با تشکر از آقای صادقی و خانم قدیمی

معرفی دانش آموزان ممتاز و گل سرسبد تبریز

شایان رزاق مرندی کلاس
چهارم دبستان آیت اله
شهیدی تبریز رتبه ممتازنیما رنجبر نژاد آذری کلاس
پنجم دبستان روزبه تبریز
با معدل ۱۹/۴۵ رتبه ممتاز را
احراز نموده است.مهدی جبلی کلاس دوم
دبستان شهید بهادری تبریز
با رتبه خیلی خوب قبول
شده است.امیر حسین باسفر کلاس
پنجم دبستان شهید عظیم
پوران تبریز معدل ۱۹/۷۸مهرداد جعفری کلاس دوم
دبستان آیت اله صدوقی
تبریز معدل ۲۰محمدامین جبلی کلاس اول
دبستان شهید بهادری تبریز
با نتیجه خیلی خوب انتخاب
شده اند.شاهین حق ویردی زادی
کلاس چهارم دبستان بلال
حبشی تبریز معدل ۱۹/۸۰امیر زارعی کلاس سوم
هنرستان اقبال آذرتبریز
معدل ۱۷ شاگرد ممتازایمانه بالائی ثانی
کلاس دوم دبستان
شهید توانا تبریز با
رتبه خیلی خوب با
تشکر از خانم
هاشم پوربینه
آموزگار گرامی.محمد اعتمادی خانه سر
کلاس دوم دبستان
آیت اله شهیدی تبریز با
معدل عالی قبول شده
است با تشکر از آقای
پورحسین آموزگار گرامی

معرفی دانش آموزان ممتاز شندآباد

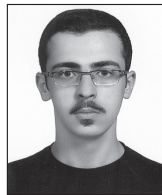
«با تشکر از معلمان دلسوز»

علیرضا فتح اله زاده کلاس
چهارم دبستان سعدی
معدل ۱۹/۷۵حسین بیگدلی
سوم راهنمایی معدل ۲۰زهره شایان کلاس
سوم دبستان معدل ۲۰حسین صدر کلاس
سوم دبستان سعدی
معدل ۲۰رضا ابهام شندی کلاس
سوم راهنمایی معدل ۱۹مرتضی رنجبریان کلاس
سوم راهنمایی معدل ۱۸/۹۱سجاد جاده کلاس
سوم دبستان سعدی
معدل ۱۹/۱۸محسن طایفه کلاس پنجم
دبستان سعدی معدل ۱۹معرفی هنر جویان هنرستان فنی و حرفه ای
پسران غیر انتفاعی ولیعصر تبریز

نقشه کشی معماری:

رشته الکترو تکنیک:

مکانیک خودرو:

حسین صابر خطیبی
با معدل ۱۸/۴۰پوریا ظاهری
با معدل ۱۸/۵۴اشکان مرندی علمداری
با معدل ۱۹/۵۲مهرداد رضوانی
با معدل ۱۷/۶۳شایان اکبری
با معدل ۱۷/۱۶احسان تقی زاده
با معدل ۱۷/۳۹حامد حسین زاد
با معدل ۱۶/۹۵وحید منافی
با معدل ۱۷/۱۰محمد خطیبی
با معدل ۱۶

معرفی دانش آموزان ممتاز و گل سرسبد تبریز

طاها فخیح حبیب زاده کلاس
سوم دبستان انقلاب کوی لاله
تبریز با رتبه خیلی خوب با تشکر
از اولیای محترم مدرسه و خانم
محمودی آموزگار گرامی.توحید وردپلو کلاس دوم دبستان
همت زعفرانیه ناحیه ۴ تبریز در سال
تحصیلی ۹۰-۸۹ رتبه خیلی خوب را
احراز نموده با تشکر از اولیا و مدیر
مدرسه خانم بابائی و آموزگار محترم
خانم بیرامی زاده.صبا جنابی وهاب کلاس چهارم
دبستان خاتم النبیین (ص) ناحیه ۴
تبریز در سال تحصیلی ۹۰-۸۹ با معدل ۲۰
شاگرد ممتاز شناخته شده با تشکر از
زحمات اولیا و مدیر مدرسه خانم دارابی و
آموزگار محترم خانم بزاز.

شهردار محترم شهرستان هشترود

جناب آقای سیدعلی موسوی

فرزند برومند دیار پروفیسور هشترودی

بدین وسیله از زحمات شبانه روزی جنابعالی و پرسنل زحمتکش شهرداری
هشترود که در آبادانی این شهرستان که سالها با بسیاری از مشکلات
درون شهری دست و پنجه نرم می کرد همت گماشتید و گام های بلندی
برای رشد و شکوفایی آن برداشته شده است تقدیر و تشکر می کنیم و از
خداوند متعال موفقیت های روز افزون شما و همکارانتان را خواستاریم.

چند نمونه از فعالیت های شهرداری هشترود

جدول گذاری معابر - تعویض جداول جوبه های کنار خیابان - نامگذاری
کوچه و خیابانها با نام مقدس شهدا و... - رنگ آمیزی سطح شهر - ایجاد
فضای سبز و احداث جاده سلامت - رفع سد معبر و ساماندهی دستفروشان
- نصب تندیس پروفیسور هشترودی در ورودی شهرستان - نوسازی میدان
جانبازان و بلوار سپاه - آسفالت ریزی سطح شهر و کوچه ها - لایروبی
رودخانه های سطح شهر - ایجاد فضای لازم برای دفع زباله های خارج از
محدوده شهر - احداث سالن چند منظوره بحران - رسیدگی به ساخت و
سازهای غیر مجاز و برخورد با متخلفین - جمع آوری بموقع زباله ها از درب
منازل - ایجاد پارک بانی و چندین خدمات دیگر.

از طرف: نمایندگی روزنامه اطلاعات و سایر نمایندگی های مطبوعات
و گروهی از مردم قدرشناس شهرستان هشترود.

گام بلند تراکتورسازی برای فتح جام یازدهم با امیر قلعه نوی

تبریز - خبرنگار اطلاعات :

تیم تراکتورسازی این روزها با تمرینات فشرده زیر نظر امیرقلعه نوی پیگیری می‌شود تا در فصل یازدهم لیگ برتر فوتبال باشگاههای ایران که از روز سه‌شنبه ۱۱ مرداد آغاز خواهد شد، یکی از مدعیان این دوره از رقابت‌ها باشد. اولین حریف سرخپوشان تراکتورسازی تبریز با تیم صبای قم در ورزشگاه هفتاد هزار نفری بدون تماشاچی تبریز خواهد بود. تیم فوتبال تراکتورسازی تبریز در اواخر فصل گذشته در مقابل تیم صبا باتری قم به علت اینکه داور مسابقه یک پنالتی برای تراکتور گرفت ولی بعد از آن انصراف داد این مورد با اعتراض شدید هواداران تراکتورسازی قرار گرفت و به‌خاطر همین اعتراض سه هفته پشت سرهم محروم است.

تیم تراکتورسازی به‌خاطر اینکه چندمهره با ارزش

همچون اندرانیک تیموریان - محمدنصرتی - مجتبی ترشیز و جاسم کرار و ... را از دست داده است با آمدن امیر قلعه نوی چند یار جدید جوان و تاثیرگذار مانند احمدآل نعمه از شاهین بوشهر ،امیرحسین صادقی از استقلال تهران، احسان حاج‌صفی از سپاهان، اشپتیم ارفی از پرسپولیس، سیاوش اکبرپور از استیل آذین، فرزاد آشوبی از استقلال تهران، رودریگو توسی از لوزان اسپورت سوئیس، فردین عابدینی بازیکن جوان از استقلال تهران به علاوه ۸ بازیکن تراکتورسازی در نظر دارد یک هافبک طراح به‌جای خالی جاسم کرار عراقی برای بازی در میانه میدان بیاورد.

همچنین تیم تراکتورسازی روز یکشنبه ۱۹ تیر برای برگزاری یک اردوی ۱۰ روزه راهی ترکیه شد. به‌هر حال این تیم خود را برای شروع بازیهای

لیگ یازدهم آماده می‌کند و طرفداران زیاد این تیم هم منتظر شروع مسابقات هستند و بسیار امیدوارند این تیم سرخپوش تبریز بتواند با مربی جدید و پرافتخار ایران بتواند نتایج خوب و درخشانی کسب کند. به گفته کارشناسان در لیگ یازدهم پنج تیم از جمله استقلال و پرسپولیس از تهران - ذوب آهن و سپاهان از اصفهان و تراکتورسازی از تبریز با مهره‌های خوبی که در اختیار دارند تیمهای مطرح این دوره خواهند بود. از این تیمها که بگذریم تیم مس کرمان، داماش و ملوان گیلان، فولاد خوزستان، شهرداری تبریز، نفت آبادان و شاهین بوشهر تیمهایی هستند که می‌توانند با انجام بازی‌ها، خوب خود را نشان دهند. تیم تراکتورسازی تبریز از تمامی تیمها متفاوت است، از این نظر که تماشاچی زیادی دارد و این تماشاچیان علاوه بر اینکه در

فسیل ماهی ۷ میلیون ساله در تبریز کشف شد

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

رئیس سازمان زمین‌شناسی و اکتشافات معدنی شمال غرب کشور از کشف گونه جدیدی از فسیل ماهی متعلق به هفت میلیون سال پیش در منطقه باغمیشه تبریز خبر داد.

سیدمرتضی نیرومنداسکویی در گفت و گوبا ایرنا، اظهار داشت: گونه جدیدی از جنس ماهی آترینا از فسیل‌های ماهی رسوبات لیگنیت‌دار توسط کارشناسان این سازمان در مرکز تبریز و دو محقق از کشورهای ایتالیا و آلمان کشف شد.

وی افزود: این جنس ماهی در عهدحاضر شامل پنج گونه ماهی است که در دریا و آب‌های لب‌شور کناره شرقی اقیانوس اطلس، دریاچه مدیترانه، دریای سیاه و خزر زندگی میکند.

وی ادامه داد: این جنس همچنین شامل هفت گونه فسیلی از میوسن مدیترانه و پاراتیس می‌باشد.

نیرومنداعلام کرد: این گونه جدید از فسیل‌های ماهی که بسیار خوب حفظ شده از رسوبات لیگنیت‌دار منطقه باغمیشه - مرزداران تبریز شناسایی شد که شباهت نزدیکی به گونه عهدحاضر دریای خزر دارد که تنها گونه زنده از جنس آترینا در این دریا می‌باشد.

وی ابراز داشت: کشف فسیل این گونه ماهی فرضیه ارتباط دریاچه ارومیه و خزر را تقویت کرده و نشانگر این است که حوضه بین کوهستانی تبریز با دریاچه خزر جنوبی ارتباط داشته و در طول تاریخ و بر اثر فعل و انفعالات جوی و زمینی به حالت کنونی تغییر شکل داده است.

به گفته وی، این گونه به پیشنهاد کارشناسان ایرانی به نام قدیم آذربایجان یعنی آترو پاتگان نامگذاری شده است.

دکتر جمشید افتخارنژاد از کارشناسان زمین‌شناسی کشور در سال ۱۹۸۳ فرضیه احتمال ارتباط گوشه شمال غرب دریاچه ارومیه فعلی با دریای خزر را از طریق رودخانه ارس از چندین هزار سال پیش خاطرنشان کرده بود که با بالا آمدن مناطق شمالی دریاچه ارومیه توسط گسل تبریز، این دو حوضه از یکدیگر جدا شدند.



بهره‌برداری از ۶۰۰ میلیارد ریال پروژه عمرانی خدماتی در تبریز همزمان با اعیاد شعبانیه

تبریز - خبرنگار اطلاعات:

همزمان با اعیاد شعبانیه بیش از ۶۰۰ میلیارد ریال پروژه عمرانی فرهنگی، خدماتی توسط شهرداری تبریز افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

مهندس نوین شهردار تبریز در مراسم بهره‌برداری از چندین پروژه عمرانی خدماتی شهرداری منطقه ۶ با اعلام این مطلب افزود: آغاز ساماندهی خیابان تربیت، سالن ورزشی چندمنظوره خطیب، بهره‌برداری از ۲۵ دستگاه اتوبوس، افتتاح فاز سوم طرح تبادل (میدان امام علی (ع))، خط‌کشی خیابان‌های سطح شهر، آسفالت‌ریزی خیابانها، ایجاد مبلمان زیبای شهری، بهره‌برداری از چندین بوستان و پارک محله‌ای، افتتاح ۵۰۰ واحد مسکونی، احداث شهر کتاب و ده‌ها پروژه دیگر که تا پایان ماه شعبان توسط شهرداری تبریز مورد بهره‌برداری قرار خواهد گرفت.

وی با اعلام این که از ابتدای سال تاکنون بیش از ۵۰ میلیارد ریال برای آسفالت خیابان‌های سطح شهر هزینه شده است، تاکید کرد: تا آخر شهریور امسال هم بیش از ۱۵۰ میلیارد ریال برای ادامه اجرای نهضت آسفالت خیابان‌های شهر تبریز هزینه خواهد شد.

شهردار تبریز همچنین در این مراسم، با اشاره به برگزاری سومین همایش بین‌المللی فرصت‌های سرمایه‌گذاری استان، خاطرنشان کرد: شهرداری تبریز به عنوان مسئول مستقیم کمیته عمران و توسعه شهری این همایش ۱۲ هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان توسط شهرداری تبریز جذب و تفاهم‌نامه‌های اولیه این پروژه‌ها به امضا رسید.

مهندس نوین در بخش دیگری از سخنان خود از آمادگی کامل شهر، شهرداری و شهروندان تبریز برای استقبال از تابستان و گردشگران تابستانی خبر داد و گفت: در سایه تحولات عمرانی، خدماتی و رفاهی ایجاد شده در حوزه مدیریت شهری تبریز طی سال‌های اخیر، این شهر در ردیف گردشگرپذیرترین شهرهای کشور قرار گرفته و همه ساله و در ایام نوروز و تابستان، مردم میهمان‌نواز تبریز پذیرای خیل عظیمی از گردشگران داخلی و خارجی از گوشه و کنار ایران و جهان هستند.

وی با اشاره به برنامه‌ریزی‌های شهرداری در تابستان امسال برای استقبال و پذیرایی از مسافران و گردشگران گفت: در ایام تعطیلات تابستانی امسال نیز تلاش خواهیم کرد با همکاری دیگر دستگاه‌ها،

ضمن آماده‌سازی شهر برای استفاده مناسب شهروندان، میهمانان و گردشگران تابستانی، زمینه را برای جذب بیشترین گردشگر فراهم کنیم.

شهردار تبریز همچنین از عابر گذر و مرکز خرید تاریخی تربیت این شهر بازدید کرد.

شهردار تبریز در جریان این بازدید از برنامه‌ریزی شهرداری برای مرمت، بازسازی و ساماندهی عابر گذر و مرکز خرید تاریخی تربیت به عنوان یکی از مسیرهای جاده ابریشم تبریز در سال جاری خبر داد.

مهندس نوین هدف از این برنامه‌ریزی اساسی را تلاش برای احیای هویت تاریخی تبریز قدیم و مسیرهای تاریخی موجود در بافت تاریخی، فرهنگی شهر دانست و گفت: خیابان تربیت به عنوان بخشی از مسیر تاریخی جاده ابریشم و یکی از مهم‌ترین مراکز تجاری و خرید در قلب شهر، نیازمند بازسازی و احیای مجدد هویت تاریخی است و شهرداری تبریز بنا به درخواست اصناف و کسبه این منطقه و نیز در راستای برنامه‌ریزی‌های کلان خود برای احیای هویت تاریخی شهر، کاربازسازی و ساماندهی این مسیر را در دستور کار خود قرار داده و امسال نسبت به اجرای این پروژه اقدام خواهد کرد.

شهردار تبریز اجرای نورپردازی‌های مدرن با استفاده از انرژی خورشیدی، کف‌سازی، نصب مبلمان زیبا و اجرای اثلمان‌های فرهنگی تاریخی را از جمله طرح‌های پیش‌بینی شده شهرداری در طرح ساماندهی و بازسازی عابر گذر تربیت برشمرد.

وی خاطرنشان کرد: خیابان تربیت با ۵۰۰ متر طول و ۱۵ متر عرض یکی از قدیمی‌ترین مسیرهای تجاری و اقتصادی شهر تبریز به شمار می‌رود و نیازمند ارائه خدمات مناسب است.

وی همچنین از برنامه‌ریزی شهرداری تبریز برای احیای مجدد خیابان‌ها و مسیرهای تاریخی موجود در محدوده مرکزی شهر تبریز خبر داد.

شهردار تبریز در پایان ابراز امیدواری کرد که طرح ساماندهی و بازسازی عابر گذر تربیت که در فاز اول با اجرای طرح جابجایی تاسیسات آب، برق، فاضلاب و مخابرات عملیاتی خواهد شد، در شش ماه آینده به اتمام برسد.

به گفته شهردار تبریز برای اجرای این طرح بالغ بر ۳ میلیارد ریال توسط شهرداری تبریز هزینه خواهد شد.